

JAMES HADLEY CHASE

# THIS IS FOR REAL

شهر حین صبحا

مترجم

منظر الحق علی





حقوق اشاعت دارمی طور پر بحق  
نسیم بکٹ ڈپو لکھنؤ  
محفوظ ہیں

# نسیم بکٹ ڈپو

مصحف ۵ مترجم  
جمیس ہیڈ لے چیز منظر الحق علوی

قیمت

چوبیس روپیہ



ناشر

نسیم بکٹ ڈپو • لاٹوش روڈ لکھنؤ

آفس :- ۴۴ ۵۵ ۵۶

ٹیلیفون رہائش :- ۴۵ ۳۳ ۳۴

## اپنے قارئین سے

یہ ناول ابھی پیش کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا لیکن گناہ آدم کی اشاعت کے بعد قبلہ نسیم صاحبہ اور میرے پاس بھی اتنے بہت سے خطوط آئے کہ نسیم صاحبہ اور میں بھی مجبور ہو گئے۔ قارئین نے ان خطوط میں ایک ہی تقاضہ کیا تھا کہ میں جلد از جلد ہیڈ لے چیز کا تازہ ترین ناول پیش کر دوں۔ مجھے خوشی ہے کہ میں اپنے قارئین کی فرمائش بہت جلد پوری کر رہا ہوں۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ آپ سے یہ درخواست بھی ہے کہ فی الحال چیز کا تیسرا ناول ترجمہ کرنے پر مجھے مجبور نہ کریں۔ ابھی بہت سے معرکے کے ناول اردو دال قارئین کی خدمت میں حاضر ہونے کا انتظار کر رہے ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ یہ شاہکار ناول جلد از جلد آپ تک پہنچا دوں۔

میں اپنے قارئین کا یہ دل سے شکریہ گزار رہا ہوں کہ وہ میرے ہر ناول کا بے تابی سے انتظار کرتے اور پھر اسے ہاتھوں ہاتھ لیتے ہیں۔

قبلہ نسیم صاحبہ کا شکریہ ادا کرنے کو تو الفاظ نہیں مل رہے۔ نہ صرف مجھے بلکہ آپ کو بھی ان کا مشکور ہونا چاہئے کہ گرانی کے اس دور میں جبکہ کاغذ نہ صرف سونے کی قیمت سے ملتا ہے بلکہ غنقا ہوتا جا رہا ہے، وہ عمدہ ناول اور دیگر

۴  
کتابیں شائع کر کے آپ کی اور ہمارے ادبی بھوک کو مٹانے کے لئے خدا ہتیا  
کر رہے ہیں۔ ورنہ اس زمانے میں اچھے اچھے پبلشرز نے کان پکڑ لئے ہیں۔  
ایک بار پھر اپنے قارئین کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اُمید ہے بلکہ یقین ہے  
کہ یہ ناول آپ کو پسند آئے گا۔ کیونکہ آپ ہی کی پسند ہے۔

آپ سب کا  
منظہر الحق علوی



## پہلا باب

پیرس کے کریلون باریس، اخبار نویسوں کے ایک گروہ سے کافی دور ہٹ کر دیہی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک پرندے کی چونچ جیسی ناک والا، دبلا اور مسخر شخص تھا اس نے بغیر کمانیوں کی عنیک لگا رکھی تھی اور وہ جو سوٹ پہنے ہوئے تھا وہ قسمتی کپڑے کا اور نفاست سے سلا ہوا تھا۔ اس شخص کا نام جون ڈوری تھا۔ یہ شخص امریکی سفارتخانے کی ایک غیر اہم اور معمولی شخصیت سمجھا جاتا تھا۔

اس کا ساتھی ہیری روز لینڈ تھا جو جون ڈوری کی ضد تھا۔ بلند قامت اور ضرورت سے زیادہ موٹا۔ اس کی عمر سن پتالیس سے تجاوز کر کے پچاس کے قریب پہنچ چکی تھی۔ اس نے ڈھیلا ڈھالا اسکا چستانی سوٹ اور اسکا چستانی موٹے چمڑے کے دزنی اور غیر پالش شدہ جوتے پہن رکھے تھے روز لینڈ اتنے عرصے سے پیرس میں مقیم تھا کہ اس کے پس منظر کا ایک جزو بن گیا تھا۔ بظاہر وہ جدید معصوری کے متعلق مضامین لکھ کر گزر بسر رہا تھا اور کم درجہ کا اور بے فرق قسم کا آدمی سمجھا جاتا تھا۔

جون ڈوری اور روز لینڈ بے حد نجی آواز میں 'تقریباً سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ روز لینڈ دھسکی اور جون ڈوری ٹماٹر کے رس کا مشروب پی رہا تھا۔ اگر کوئی شخص اس وقت ان دونوں سے یا ان کی باتوں سے دلچسپی لے رہا اور

دور سے ان کی طرف دیکھ رہا ہوتا تو وہ باوجود کوشش کے فیصلہ نہ کرتا کہ ہیری روز لینڈ اور جون ڈوری کسی اہم مسئلے کے متعلق باتیں کر رہے تھے یا محض گپ لڑا رہے۔

ڈوری نے کہا: "تو یہ ہے معاملہ۔ ہو سکتا ہے کہ اہم ہو اور نہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سائے کا تعاقب ثابت ہو۔ میں چاہتا ہوں ہیری کہ اس معاملے کو تم ہینڈل کرو جب تک مجھے یہ معلوم نہیں ہو جاتا کہ اس عورت کے پاس کام کا کوئی پیغام ہے اور یہ کہ وہ ہمیں بنا نہیں رہی ہے، تب تک یہ کام تم جانے بغیر قانونی رہے گا۔"

روز لینڈ نے اپنے خالی جام میں برف کے دو ٹکڑے کھڑکھڑائے اور پھر بولا: "تم تو جانتے ہی ہو ڈوری کہ کوئی بھی کام میں ذاتی طور پر نہیں کرتا۔ البتہ اپنے آدمیوں میں سے کسی ایک کو اس کام پر لگا دوں گا اور یہ بھی بتا دوں گا کہ وہ اپنی اجرت تیس ڈالر لے گا۔"

"یہ کام اتنا اہم نہیں ہے کہ اس کی اجرت تیس ڈالر ہو" ڈوری نے کہا۔ وہ بخوش کھٹا اور بے وجہ روپیہ خرچنے کے لئے تیار نہ تھا۔ تمھارے آدمی کو صرف یہ کرنا ہے کہ وہ اس عورت سے ملاقات کر کے معلوم کرے کہ وہ کون سی معلومات یا کیا چیز فروخت کرنا چاہتی ہے۔ اب اگر یہ معلومات، جو وہ فروخت کرنا چاہتی ہے، اہم اور ضروری ثابت ہوئیں تو بے شک تمھارے آدمی کو تیس ڈالر بلکہ شاید اس سے بھی کچھ زیادہ ہی رقم خوشی سے دے دی جائے گی۔"

روز لینڈ نے اپنا خالی جام چند قدم دور کھڑے ہوئے دیشر کی طرف ہلایا۔ وہ جانتا تھا کہ بل ڈوری ادا کرے گا اس لئے اس کی پیاس کچھ بڑھ ہی گئی تھی جیتک دیشر دوسری دہسکی نہ لے آیا تب تک خاموشی کا وقفہ رہا۔ دیشر جب واپس بار کے پیچھے چلا گیا تو روز لینڈ نے کہا:۔

"دیکھو کبھی ڈوری۔ یا تو تم تیس ڈالر دو گے یا پھر میں اس کام میں ہاتھ نہ لگاؤں گا۔"



ہو سکتا ہے کہ یہ معاملہ ایسا نہ ہو جیسا تم نے سمجھ رکھا ہے۔ تم نے کبھی غور کیا ہے اس بارے پر کہ معاملہ ایک چال ہو یا ایک جال ہو جو پھانسی کے لئے بچھایا گیا ہو؟ ممکن ہے کہ تم جس طرح ہر معاملے میں خود اپنی ہی ٹانگ اڑا دیتے ہو اس سے دارلی بھٹنا گیا ہو۔ میں یہ فحش طعنے نہیں دے رہا کہ وہ واقعی تم سے اکتا گیا ہے لیکن تم مسلسل اپنے طور پر ہی معاملات کو لے رہے ہو، اپنے طور پر انھیں منڈل کر رہے ہو جبکہ اصولاً تمہیں ہر معاملے کی رپورٹ اسے دینی اور اس کے احکامات کی تعمیل کرنی چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ عورت دارلی کے آدمیوں میں سے ایک ہو۔ بہت ممکن ہے کہ اس نے تمہیں پہچاننے اور بہ یک بینی دو گوش گھر بھیج دینے کے لئے یہ جال بچھایا ہو۔

ڈوری پہلے ہی سے اس اسکان پر غور کر چکا تھا لیکن اسے یقین تھا کہ دارلی اس قسم کی کوئی حرکت نہ کرے گا۔ سچ تو یہ ہے کہ خود ڈوری اب یہ چاہتا تھا کہ دارلی اس کی طرف متوجہ ہو جائے اس میں اتنی دلچسپی لینے لگ جائے کہ اسے پہچاننے کی کوشش کرے۔

”اچھا بھئی۔ ٹھیک ہے۔“ ڈوری نے کہا۔

”یعنی کیا ٹھیک ہے؟“

”تیس ڈالر ہی ہیں۔ اور تم دارلی کی فکر نہ کرو۔ وہ اتنا زیادہ مصروف ہے کہ اسے میری فکر کرنے کا وقت ہی نہیں مل رہا۔“ وہ چند ثانیوں تک خاموش رہا پھر بولا ”مجھے زبانی جمع خرچ سے چڑ ہے۔ میں عمل چاہتا ہوں۔ اب اگر اس عورت کے پاس واقعی کوئی قابلِ فروخت اطلاع ہے۔ جس کا مجھے شک ہے۔ تو تم جانو وہ اسے دوسروں کے ہاتھ بھی فروخت کر سکتی ہے۔“

روز لینڈ مسکرایا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈوری پر روسی بھوت سوار تھا۔

”مجھے دوپہر دو اور تمہیں پیٹ بھر کر عمل مل جائے گا۔“ وہ بولا۔

ڈوری نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے روز لینڈ کے بڑے اور گشت سے تھکتے

## شہر میں مہرا

۸

ہوئے چہرے کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ہیری! بعض دفعہ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں کہ جب تم میرے لئے کام کرتے ہو تو اس وقت تمہیں اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہوتا بھی ہے یا نہیں!“

روز لینڈ ہنسا۔

”ڈوری! تم اسی کہو کہ اب تک میں نے تمہیں دھوکا دیا یا اپنے کام سے کبھی تمہیں مایوس کیا ہے؟“

”ہاں۔ لیکن تم جانو آدمی کبھی نہ کبھی تو پہلی روز ٹھوکر کھاتا ہی ہے۔“

”فکر ست کرو۔ میں اپنے ایک آدمی کو اس عورت سے ملاقات کرنے کے لئے بھیجوں گا اور جب وہ مکمل معلومات لے کر واپس آجائے گا تو پھر میں خود تمہارے گھر آ جاؤں گا۔“

”کس کو بھیجو گے تم؟“

اور ڈوری نے اپنی تقریباً دو آنکھوں سے اسٹینک کے شیشوں کے پیچھے جھانک کر روز لینڈ کی طرف دیکھا۔ بار تمہیں آہم کھانے سے مطلب ہے یا پٹر گنے سے؟ روز لینڈ نے کہا۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔ اب تم اس کی فکر کیوں کرو کہ یہ کون کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے؟

”ہم۔ م۔ م۔“ ڈوری نے اپنے شانے اچکائے۔

پھر اس نے بارہن کو اشارہ کر کے قریب بلایا، شراب کا بل ادا کیا اور پھر وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب وہ دونوں شرک پر آئے تو ڈوری نے نوٹوں کا ایک تڑاڑ سا بنڈل روز لینڈ کے ہاتھ میں بٹھا دیا اور آگے بڑھ گیا۔

روز لینڈ جہاں تھا وہیں کھڑا ڈوری کو شرک پر عبور کر کے امریکی سفارت خانے کی طرف جاتے دیکھتا رہا۔ جب وہ ایک سوڑا مڑا نظر کرنے والوں سے اوجھل ہو گیا تو روز لینڈ بھی پاشا اندر روفا بورڈ سینٹ ہوئے کی طرف چل دیا۔



وہ بہت خوش تھا اور وہ جہ میں آکر کسی فرانسیسی نغمے کی دھن گنگنا رہا تھا اور  
 وقتاً فوقتاً جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کے بندل کو چھو کر آپ ہی آپ مسکراتا تھا۔  
 پولیس دینڈوم کی طرف جاتی ہوئی شرک کے چوراہے پر پہنچ کر وہ ٹھہر گیا اور  
 ٹرانک سگنل کی روشنی کے سُرخ ہونے کا بصرد سکون سے انتظار کرنے لگا۔ اپریل کی  
 ہوا میں قدرے سردی تھی لیکن دھسکنے کے دوپٹیوں نے اسے کم سے کم اندر سے تو گرمایا  
 تھا چنانچہ جب سردی کی لہر اس کی ریڑھ کی ہوٹی ہڈی میں دوڑ گئی تو اس نے اس کی  
 طرف کوئی دھیان نہ دیا۔

ٹرانک سگنل کی نیلی روشنی بجھ گئی اور سُرخ سلگ گئی۔ کاروں اور بسیوں کا سینلا  
 ٹھم گیا تو روز لینڈ نے شرک عبور کی اور اپنی ہی دھن میں اس وقت تک چلتا رہا جب  
 تک نارمنڈی ہوٹل کے بار کے دروازے کے سامنے نہ پہنچ گیا۔ اندر داخل ہو کر اس  
 نے بار میں سے، جسے وہ برسوں سے جانتا تھا، مصافحہ کیا اور ڈبل دھسکی کا آرڈر دے  
 کر اس طرف چلا جس طرف ٹیلیفون بوجھ تھا۔ بوجھ میں گھس کر دروازہ بند کیا اور فانیو  
 کا ایک نمبر ڈائل کیا۔ ریسپور کو اپنے کان اور شانے کے درمیان دبا کر جیب میں سے سگریٹ  
 کا پکیٹ نکالا، ایک سگریٹ نکال کر منہ میں دبائی، پکیٹ واپس جیب میں رکھ کر لائٹ نکالا  
 اور سگریٹ سلگائی۔

ریسپور میں ایک مرد کی آواز نے کہا، ”الیو؟“

”کون گر لینڈ؟ میں ہیری روز لینڈ بولی رہا ہوں۔“

”لونت ہے ہیری۔ دیکھو یا یہ اس وقت میں بے حد مصروف ہوں۔ تم ایسا کرو کرو۔“

ایک گھنٹے بعد فون کر دیا۔ ”ایس؟“

روز لینڈ مسکرایا۔ وہ جانتا تھا کہ گر لینڈ کی مصروفیت کیا ہوگی۔

”دیکھو بھائی گر لینڈ تمہاری قسمت ایسا بری ہے؟“ وہ بولا۔ ”ان سُرخ سے؟ جو اس وقت

شہر میں صحرا

۱۰

مختار سے ساتھ ہیں، گھر جانے کو کہو بشرطیکہ ان کا کوئی گھر ہو بھی۔ وہ گھوڑا سب کے آخر میں دوڑ رہا ہے میرے یار جس پر ہم نے اپنی قیمن تک کی بازی لگادی ہے۔ سمجھ بھائی۔  
 "مار دیا۔" روز لینڈ نے گر لینڈ کو بڑا تھوڑا سا اور مسکرایا۔

۱۰ اچھا ایک گھنٹے کی مہلت تو دو۔ خدا کے لئے یار۔۔۔۔۔ گر لینڈ نے التجا کی۔  
 "پندرہ منٹ میں روڈ بنی میٹر میں آجاؤ۔" روز لینڈ نے جکمانہ پیچھے میں کہا اور ٹھک سے ریسورر گھم دیا۔

وہ بوکھ سے باہر آکر اس جگہ پہنچا جہاں ڈبل دہسکی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے اس صاف ستھرے اور خوش سلیقہ بار میں نظر دوڑائی۔ دو تین جوڑے مختلف میزوں پر بیٹھے پی رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔ روز لینڈ کی نظریں ان جوڑوں کا دوسری سا جائزہ لینے کے بعد اس نوجوان پر جم گئیں جو اپنے سامنے پر نور اور پانی کا لبریز جام رکھے اخبار "ٹرانس سٹور" پڑھ رہا تھا۔ روز لینڈ نے فوراً ہی اس نوجوان پر سے نظریں ہٹالیں اور دوسری طرف دیکھنے لگا لیکن اتنے وقت میں بھی وہ اس نوجوان کے نقوش ذہن نشین کر چکا تھا۔ اس کی عمر بیس برس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ وہ گہرے رنگ کا اور پرانا اور کوٹ پہنے ہوئے تھا جو کمر پر سے ڈربنگ گون کی طرح چمکے سے بندھا ہوا تھا۔ اس کے بال چھوٹے ترشے ہوئے تھے جو کالے تھے اور اس کی چمکی ڈاڑھی اسے اس کی عمر سے کچھ کم عمر ہی ظاہر کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے اور نوکلت بید مجنون کی سی۔ یعنی زرد۔ یہ نوجوان اس بار میں کچھ انمل بے جوڑ سا معلوم ہو رہا تھا چنانچہ دفعۃً روز لینڈ کے دل میں شکوک نے سراٹھایا اور اس کا دماغ چوکنا ہو گیا۔

روز لینڈ نے جام اٹھا کر ہونٹوں سے لگا یا اور نصف کے قریب خالی کر گیا اور پھر آگے کی طرف جھک کر اس نے بار میں سے پوچھا۔

"وہ سامنے جوڑ کا بیٹھا ہوا ہے۔ کب سے بیٹھا ہوا ہے یہاں؟"



”آپ کے پیچھے ہی پیچھے آیا ہے مسٹر روز لینڈ“ بارمین نے جواب دیا۔

روز لینڈ نے اپنی سگریٹ کی گرد، ایشیں ٹرے میں زباندی۔ برسوں کے تجربے نے اسے ان لوگوں سے کھٹکنا سکھا دیا تھا جو پس منظر میں ٹھیک سے سہا تے نہ ہو بلکہ اس سے الگ معلوم ہوتے ہوں اور یہ نوجوان اس بار کے پس منظر میں کسی طرف سے فٹ نہ ہو رہا تھا۔

روز لینڈ نے اپنا جام خالی کر کے پل ادا کیا۔

اس نے بارمین سے مصافحہ کیا، سرد موسم اور سرد ہوا کے متعلق چند الفاظ کہے اور جیبوں میں ہاتھ ٹھونس کر ٹہلتا ہوا ہوٹل کے برآمدے میں آگیا۔ وہ پہلو کا دروازہ چھوڑ کر قیعد آصدر دروازے سے باہر آیا، فٹ پاتھ کے کنارے پر کھڑا رہا، یکے بعد دیگرے تین کاریں گزر گئیں تو شرک عبور کر کے پالیا س رائل میٹرو کی طرف چل دیا۔ آگے ہا کر اسنگ پر اسے ایک بار پھر رکنا پڑا کیونکہ رودی دیوالی کی طرف جاتی ہوئی کاروں کی قطار کسی صورت ختم ہونے ہی میں نہ آتی تھی۔ وہاں کھڑے کھڑے اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا آئینہ نکالا۔ اس نے یہ آئینہ اپنے بال زار موٹے ہاتھ میں آدھے سے زیادہ چھپا کر ذرا بلند کیا تو اس بے حد چھوٹے آئینے نے فوراً ہی بار دالے نوجوان کو جس کی چگلی ڈاڑھی تھی، اپنی زد میں لے لیا۔ وہ بھی آگے کے کراسنگ پر کھڑا کاروں کے سیلاب کے گزند جانے کا انتظار کر رہا تھا۔

روز لینڈ نے آئینہ واپس جیب میں رکھ لیا۔ اب اس کے پڑگوشت بشرے سے غور و فکر کے آثار عیاں تھے۔ ڈووری نے کہا تھا کہ یہ معاملہ ہو سکتا ہے کہ ٹھن سائے کا تعاقب ثابت ہو۔ یعنی غیر اہم اور محض بکو اس۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ عورت دزدوں سے بھی سودا کر سکتی ہے۔ چنانچہ یہ بھی ممکن تھا کہ چگلی ڈاڑھی والا نوجوان بس کچھ نہ ہو، لیکن روز لینڈ گرگ باران دیدہ تھا اور تو دیکھا جائے گا کہ کرمحض قسمت پر بھروسہ کرنے

## شہر میں صبح

والوں میں سے نہ تھا۔ برسوں کے تجربات نے اسے محتاط بننا سکھا دیا تھا۔

وہ مشرک عبور کر کے میٹرو کا زمینہ اترنے لگا۔ اس نے ٹکٹ خرید ا اور ٹہلتا ہوا نیشن لائن کی طرف بڑھا۔ وہ دین جانے کے لئے اسے شاتیلیٹ میں ریل بدلتی تھی۔ دو کے انتظار کے بعد ریل آگئی۔ روز لینڈ سوار ہو گیا۔ اس کا شدت سے جی چاہ رہا تھا کہ گروں گھاگر پلیٹ فارم پر ایک طائرانہ نظر ڈالے۔ لیکن اس نے اپنے آپ کو ایسا کرنے سے روک لیا۔ وہ چکی ڈاڑھی والے پر یہ ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا کہ وہ کھٹک گیا ہے۔ کمپارٹمنٹ میں وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا رہا۔ ریل شاتیلیٹ کے اسٹیشن پر رکی تو وہ اس وقت تک پلیٹ فارم پر نہ آیا جب تک کہ کمپارٹمنٹ کے دروازے بند نہ ہونے لگے۔ جب وہ بند ہونے لگے تو روز لینڈ نے اپنی زبردست جسمانی قوت کو بروئے کار لا کر انھیں پیچھے دھکیل دیا اور جلدی سے پلیٹ فارم پر اتر آیا۔ کھٹاک سے دروازے بند ہو گئے اور ریل رینگنے لگی۔

پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے روز لینڈ نے دیکھا کہ ایک تیسرے درجے کے کمپارٹمنٹ کی کھڑکی میں سے چکی ڈاڑھی والا نوجوان کھا جانے والی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ روز لینڈ نے بڑی خوش دلی سے ہاتھ ہلا کر اسے سلام کیا۔

مارک گرینڈ نے براہ راست بنا کر سیور دھڑ سے کرئیل پر رکھ دیا اور اس کی طرف گھور کر دیکھتا اور نفرت اور غصے سے بڑبڑاتا رہا۔

ٹیسا۔۔ اس لڑکی نے اسے اپنا دوسرا نام نہ بتایا تھا۔۔۔ سو الیہ نظروں سے گرینڈ کی طرف دیکھا۔ وہ کینوس کی ایک آرام کرسی میں بیٹھی ہوئی تھی اور گرینڈ ٹیسا کے لئے یہی ایک آرام دہ کرسی ہتیا کر سکتا تھا۔

ٹیسا سڈولی جسم کی سنہری بالوں والی لڑکی تھی جس کی عمر چوبیس سال تھی۔ اس کا



چہرہ کتابی تھا، آنکھیں بڑی اور نیلی، ناک ستواں اور دہانہ قدرے تنگ تھا۔ اس نے نیچے رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا جس پر سفید اون سے نیو بارک پیرالڈ ٹریبیون لکھا ہوا تھا۔ اس کے کالے ادنی موزے اس لائبنی ٹانگوں اور گول کولہوں پر حسبت آئے ہوئے تھے۔

ٹیسا نے اپنا آخری اخبار بولوارڈ بورڈ نے میں گرینڈ کی طرف فروخت کرنے کے لئے بڑھا دیا تھا۔ اسی وقت وہ ٹیسا کی خوبصورت ٹانگوں اور نیلی آنکھوں سے اس کی طرف کھینچ گیا تھا اور اس نے ٹیسا پر اپنا سحر چلانا شروع کر دیا تھا۔ گرینڈ خوبصورت لڑکیوں کو پھانسنے کے حیرت انگیز مگر آسان طریقوں سے واقف تھا۔ چونکہ وہ دونوں امریکی تھے اس لئے وہ ردک فور آہی ہٹ گئی جو عورت دمر کو ایک دوسرے کی طرف فور آہی متوجہ ہونے نہیں دیتی۔ یہ حال انھوں نے ایک بار میں شراب پی۔ گرینڈ کو یہ لڑکی بڑی دلچسپ اور جنسی طور پر محرک کش معلوم ہوئی۔ چنانچہ شراب کا بل ادا کر کے مدت اس نے کہا۔

”ہا۔ آ۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ہم اتنے جلد ہی ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ رہے ہیں۔ ایسی شامیں بار بار نہیں آئیں چنانچہ کیوں نہ تم میرے گھر چلی چلو؟ ہماری شام مزے میں گزر جائے گی، وہ ٹیسا کی طرف دیکھ کر مسکرایا اس کے بعد اگر یہ انکشاف ہوا کہ ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں تو پھر رات بھی ساتھ ہی گزار دیں گے۔ کیا خیال ہے؟“

ٹیسا ہنسی۔ گرینڈ اس خیال سے خوش تھا کہ لڑکی نے اس کی پیش کش کا برا نہ منایا تھا۔

”بڑے بے دھڑک اور بے جا ہو“ وہ بولی ”بہت اچھا۔ میں چلوں گی تمہارے گھر لیکن یہ سمجھ لو کہ معاملہ اس سے آگے بڑھے گا“ اس نے غور سے گرینڈ کی طرف

دیکھا اور پھر اضافہ کیا۔ کم سے کم فی الحال تو میرا یہی خیال ہے۔

خنانچہ وہ ٹیکسز اور دی سوسی کے اپنے اپارٹمنٹ میں لے آیا جو چھٹی منزل پر اور مرن ایک کمرے پر مشتمل تھا۔ جب وہ زینہ چڑھ رہے تھے تو گرلینڈ ٹیکس کے پیچھے تھا اور سوچ رہا تھا کہ ایسے خوبصورت اور پرکشش کو لے اس نے آج تک تو کسی عذرت کے دیکھے نہیں۔ چھٹی منزل پر پہنچے تو دونوں قدرے ہنس رہے تھے اور جب گرلینڈ اپنے کمرے کے دروازے کا تالا کھول رہا تھا تو ٹیکس اپنا دم درست کر رہی تھی۔

کمرہ خاصا بڑا تھا جس کی دونوں کھڑکیاں دوسری چھتوں پر کھلتی تھیں اور سوائے چیمبوں اور ٹیلیوین کے ایریلوں کے سوائے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ کمرے میں صرف ضروری فرنیچر ہی تھا جو زیادہ آرام دہ نہ تھا۔ ایک ڈھرا پلنگ تھا۔ کھانے کی میز کی دونوں طرف کچرا لگی دو پرانی بنچیں رکھی ہوئی تھیں۔ کمرے کے انتہائی سرے پر اور کھڑکی کے نیچے تل اور سینک تھا۔ دوسری دیوار سے لگا ایک غیر معمولی طور پر بڑا ریڈیو اور گراموفون تھا۔ دو کنیوس کی کرسیاں مہیوں والی کرسیوں کا بدل پیش کرنے کی کوشش کر رہی تھیں، ایک وارڈروب اور ایک الماری جس میں امریکی اور فرانسیسی پاکٹ بکس بھری ہوئی تھیں، کمرے کی سیج وٹ کوئیکل کوئی تھی۔ جب گرلینڈ دروازہ بند کر کے اور اس سے پیٹھ لٹکا کر کھڑا ہو گیا تو لڑکی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”تمہارا کمرہ تو خاصا ہے“ وہ بولی ”میں تو سچ پچ الماری میں رہتی ہوں۔ تم خوش قسمت ہو کہ اتنا بڑا اور ہوادار کمرہ تمہیں مل گیا۔“

گرلینڈ دروازے کے قریب سے ہٹ کر لڑکی کے قریب آیا اور اپنے ہاتھ آہستہ سے اس کے گونھوں سے ڈرا ہوا ہاتھ پکڑ دئے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی

طرف دیکھنے لگے۔ دونوں ہی مسکرا رہے تھے گرلینڈ نے جرأت سے کام لے کر لڑکی کو اپنی طرف کھینچا اور اس کے ہونٹوں نے لڑکی کے نرم اور نرم ہونٹوں کو تلاش کر لیا۔ وہ دونوں چند ثانیوں تک اسی طرح کھڑے رہے، پھر لڑکی نے اپنے آپ کو گرلینڈ کی گرفت سے آزاد کیا اور پیچھے ہٹ کر ایک آرام کرسی میں بیٹھ گئی۔

”اپنے متعلق بتاؤ مجھے“ وہ بولی۔ تم کون ہو اور کیا کرتے ہو وغیرہ وغیرہ۔ لیکن پہلے مجھے ایک سگریٹ دو۔“

اور جب گرلینڈ سگریٹ کی تلاش میں جیسے ٹھول رہا تھا کہ روز لینیڈ کا فون آیا۔ ریسپونڈ رکھنے کے بعد اس نے کہا ”مجھے انوس ہے پارسی۔ لیکن میرا جانا بہت ضروری ہے۔ کیا کروں۔ کینت عین وقت پر ایک نہ ایک ضروری کام نکل آتا ہے۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ واپس کب آؤں گا لیکن واپس آؤں گا ضرور اور جلد از جلد آنے کی کوشش کروں گا۔ تب تک، اگر تم پسند کرو۔ یہیں ٹھہرو۔ اسے اپنا ہی گھر سمجھو۔ وقت گزاری کے لئے گراموفون اور کتابیں موجود ہی ہیں۔ ریفریجریٹر میں کھانا بھی رکھا ہوا ہے۔ تو بھیا خیال ہے؟ کم سے کم میرے لئے تو یہ خیال بڑا تسلی بخش ہو گا کہ تم یہاں میرا انتظار کر رہی ہو۔“

”میرے خیال میں تو میرا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں“ ٹیسا نے کہا لیکن اس نے ٹھنے اور دہاں سے جانے کی کوشش کی۔ وہ گرلینڈ کی طرف دیکھ رہی اور سوچ رہی تھی کہ یہ آدمی قبول سمجھت -

”نہیں بھئی۔ تم یہیں ٹھہرو۔ گرلینڈ نے کہا“ میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا“

”بہت اچھا۔ تم کہتے ہو تو ٹھہر جاتی ہوں۔“

گرلینڈ نے سر ہلایا اور پھر کمرہ عبور کر کے غسل خانے میں چلا گیا۔ غسل خانے میں شاورز کے دائیں جانب ایک الماری تھی جو تقریباً چھت سے لگی ہوئی تھی



اس نے الماری کے پٹ کھول کر اپنا ہاتھ اندر ڈال دیا اور اس کی ٹوٹی ہوئی انگلیوں نے اسپرنگ کا وہ کھٹکا تلاش کر لیا جو ایک کونے میں اس طرح چھپا ہوا تھا کہ انجان آدمی اسے کبھی تلاش نہ کر سکتا تھا۔ اس نے کھٹکا دبایا۔ اور اسی بھی آواز کے بغیر الماری کا پھلا حصہ ایک طرف ہٹ گیا۔ گرینڈ نے اس چور خانے میں سے پستول کا جرمی خول باہر گھسیٹ لیا۔ خول میں ایک چھوٹا سا اور چٹا پستول تھا۔ اپنی جاکٹ اتار کر اس نے خول اپنے چوڑے شانے سے لٹکالیا اور پھر جاکٹ پہن لی۔ اس نے اپنا جائزہ لے کر یہ اطمینان کر لیا کہ پستول کی وجہ سے اس کے پہلو میں ابھار پیدا نہ ہوا تھا چنانچہ کوئی سمجھ نہ سکتا تھا کہ وہ پستول لئے ہوئے ہے۔ اب وہ آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا جو نل کے اوپر دیوار میں لگا ہوا تھا۔

گرینڈ طویل القامت تھا اور اس کی رنگت تقریباً جھلسی ہوئی تھی۔ چہرے کے نقوش ڈبلے تھے، آنکھیں کالی اور حلقوں میں ذرا پھنسی ہوئی، ہونٹ پتلے اور جھنجھے ہوئے اور جبراز را آگے کی طرف نکلا ہوا۔ اس کی عمر پینیس برس کی تھی لیکن اس کی کنپٹیوں پر کے چند سفید بال اسے اس کی اصل عمر سے کچھ زیادہ ہی عمر کا ظاہر کر رہے تھے۔

اس نے اپنے بالوں میں کنگھی کی اور پھر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ سمجھنا تھا دھونے غسل خانے میں آیا تھا اس نے نل کھول دیا، چند ثانیوں تک منتظر کھڑا رہا اور پھر نل بند کر کے دروازہ کھول دیا۔

ٹیساکتابوں کی الماری کے سامنے گھٹنوں کے بل جھکی کتابیں دیکھ رہی تھی۔ گرینڈ غسل خانے کا دروازہ کھول کر کمرے میں آیا تو ٹیپا نے گردن گھا کر اپنے شانے پر سے اس کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔

گراہم گرین، ریمینڈ شانڈلز، ارنیسٹ ہنگوے۔ وہ بولی ہم دونوں کے ہند معنیف تقریباً یکساں ہیں۔

گرینڈ نے جھک کر اس کے رخسار چوم لئے۔

”جان من! میں نے کبھی قسمت پر بھروسہ کیا ہی نہیں۔“ وہ بولا۔ ”بلکہ جو کچھ حاصل کیا ہے اپنی کوشش سے حاصل کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں بلکہ محسوس کرتا ہوں کہ زندگی ہمیشہ مجھے دھوکا دے جانے کی کوشش کرتی ہے۔ ابتدا میں میں عورتوں کے متعلق سوچنے اور ان کے گرد منڈلانے میں اپنا وقت ضائع کیا کرتا تھا لیکن اب میں بلا جھجک اور براہ راست ان سے پوچھ لیتا ہوں اور اکثر دفعہ، بلکہ زیادہ تر میری یہ ترکیب کامیاب رہتی ہے۔“ ظاہر ہے کہ ٹیسا کے پاس اس کا کوئی جواب نہ تھا چنانچہ اس نے پوچھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو اس وقت؟“

”وہ مسکرایا۔ جب وہ مسکراتا تھا تو جو ان اور بھولا معلوم ہوتا تھا۔“

”ایک کتے کے سلسلے میں ایک شخص سے ملنے جا رہا ہوں۔“

”کتے کے.....؟“

”میرا انتظار کرنا۔ اگر ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگے تو جواب نہ دینا۔ دروازہ بند کر کے اندر سے متغفل کر لینا اور یہاں کوئی تمھیں پریشان کرنے نہ آئے گا۔ ریفریجیٹر میں گوشت کا یہ بڑا تلا ہوا قتلہ رکھا ہوا ہے وہ سب کا سب تمھارا ہے۔ خوب ڈٹ کر کھاؤ۔ تو میں چلتا ہوں۔ آج ہی رات کو ہماری ملاقات پھر ہوگی۔ بائی۔ بائی۔“

وہ کمرے سے باہر آیا اور سڑک تک جاتا ہوا بلند اور طویل زینہ اترنے لگا۔

ٹیسا اپنے گھٹنوں پر بیٹھی خالی خالی نظروں سے کتابوں کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ گرینڈ کے قدموں کی دد رہتی ہوئی چاب سنتی رہی اور جب وہ مدھم ہو کر غائب ہو گئی تو ٹیسا اٹھی، پنچوں کے بل چل کر دروازے کے قریب پہنچی اور آہستہ سے دروازہ کھولا۔ وہ نیم تاریک اور خاک آلود گیلری میں آگئی اور گیلری کے جنگلے پر سے جھک کر نیچے دیکھنے لگی۔ نیچے، نیچے منزل نیچے اسے گرینڈ کی ایک جھلک نظر آئی جو سڑک پر کھانک کھول کر باہر نکل رہا تھا۔ وہ جلدی سے پلٹ کر کمرے میں واپس آئی اور دروازہ بند کر کے

اندروں سے مغل کر لیا۔

اندروں پر وہ بڑے اطمینان، سکون اور باقاعدگی سے کمرے کی تلاشی لینے میں مصروف ہو گئی

گر لینڈ سڑک پر پہنچ کر تیز تر قدم اٹھاتا اس طرف چلا جہاں اس نے اپنی کارڈ فائٹ ۵۵ کا پارک کر رکھی تھی۔ یہ چھوٹی سی کار اپنی آخری عمر میں تھی۔ کار کے قریب پہنچ کر وہ رکاوٹوں کی طرف کے ٹائر کی طرف غور سے دیکھنے لگا جس کا اندر پر ربر بھٹ گیا تھا اور پورے ٹائر میں بے شمار خراشیں تھیں۔ وہ سوچنے لگا کہ یہ ٹائر مزید پچاس کیلو میٹر تک چل جائے گا یا نہیں؟ پھر وہ سر ہلا کر کار میں سوار ہو گیا اور انجن اسٹارٹ کر کے کار کو سڑک کے بچ میں اور ٹرانک کے سیلاب میں لے آیا۔

آخر کار جب وہ اوڈین میٹروپولیٹن قود ہاں روز لینڈ کو بے چینی سے اپنا منتظر پایا۔ گر لینڈ نے اس کے قریب کار روک لی۔

روز لینڈ آگے بڑھا، کار کا دروازہ کھولا، اپنے سوتے جسم کو میٹا اور گھس میٹا کر ہینجر سیٹ میں سما گیا۔

لنٹ ہے یا رتم دیر کر کے آئے روز لینڈ نے شکایت کی۔ چلو یا راب۔ بس ڈرائیو کرتے رہو۔

گر لینڈ نے فیاٹ اسٹارٹ کی تو روز لینڈ نے چھوٹی سی سیٹ میں اپنا موٹا پہلو بدلا۔ ”باب رے“ وہ بولا ”کیا کار ہے۔ میں پوچھتا ہوں گر لینڈ تم اپنے اس خونخوار پانڈا کو کب گھورے پر ڈال رہے ہو؟“

”بہر حال یہ پانڈا جیسے ایک سے دوسری جگہ پہنچا ہی دیتا ہے“ گر لینڈ نے جواب دیا۔ ”آرتم نو جانتے ہی ہو کہ میں کوئی لکھتی تو ہوں نہیں“ اس نے روز لینڈ کی طرف دیکھا۔ تمہیں تو میری کچھ پر دانا ہر ہے کہ نہیں ہے چنانچہ تم نے آج میری بہترین اور خوبصورت



شام بھی غارت کر دی۔

”عورت۔ عورت۔ جب دیکھو تب عورت۔ روز لینڈ نے منہ بنا کر کہا۔ میں پوچھتا ہوں تم عورتوں کے بغیر کیوں نہیں رہ سکتے۔ کبھی کبھی مجھے تمہاری سخت فکر تو جاتی ہے کیا انجام ہو گا تمہارا؟ تم جانو کسی دن پچھتاؤ گے اور تب شاید توبہ کر دے لیکن۔۔۔۔۔“

”تم اپنی کہو روز لینڈ کہ تمہاری جنسی زندگی کیسی ہے۔“ گر لینڈ نے کہا اور ہنسنا

”یقیناً تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ راہبوں کی سی زندگی گزار رہے ہو۔“

”تم میری فکر نہ کرو۔ میں کسی نہ کسی طرح انتظام کر لیتا ہوں۔ لیکن میرے اعصاب پر عورت سوار نہیں ہے۔ کوئی بھی عورت مجھ پر حاوی نہیں ہو سکتی اور یہ بڑی اہم بات ہے۔ میں کے برخلاف تم اپنے آپ کو پوری طرح جنس مخالف کے حوالے کر دیتے ہو اور پھر جو اس گم اور قیاس گم والا معاملہ ہوتا ہے۔“

”خیر چھوڑو اس ذکر کو۔“ گر لینڈ نے دفعہ چہین ہو کر کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ کیا معاملہ ہے؟“

”کام ہے ایک عجیب و غریب ہے۔ ممکن ہے اہم ہو اور یہ کبھی ممکن ہے محض بکواس ہو۔ اہم ہو یا بکواس لیکن۔ اس میں کچھ روپیہ ملے گا کہ نہیں۔ تم جانو اس وقت مجھ پر پیغمبری دقت پڑا ہے۔“

”اور یہ دقت تم پر کب نہیں پڑتا؟ روپیہ اور عورت۔ بس انہی دو چیزوں کے متعلق سوچتے ہو تم۔“

”دنیا میں اور سوچنے کے لئے ہے ہی کیا؟ روپے اور عورت کی وجہ سے ہی دنیا حسین معلوم ہوتی ہے۔“

گر لینڈ نے ایک بار پھر آئینے میں دیکھا۔ ایک کالی سیٹرن کار ان کا بیچھا کر رہی تھی۔ یہ کار پچھلے تین منٹ سے ان کے پیچھے لگی ہوئی تھی۔ ڈرائیور نے اپنا چہرہ چھپانے کے لئے ہیٹ آنکھوں پر جھکا رکھی تھی اور وہ اسٹیزنگ وھیل کے پیچھے جھک کر بیٹھا ہوا تھا۔

یہ مزید احتیاط تھی۔

گرلینڈ نے اپنی چھوٹی سی فیٹ ایک دم سے ایک جھوٹے اور تنگ راستے پر موڑ کر اس کی رفتار تیز کر دی۔ اس نے دیکھا کہ میٹرن بھی شاہراہ جھوڑ کر تنگ راستے پر اور اس کے تعاقب میں آرہی تھی روز لینڈ کچھ کہہ رہا تھا چنانچہ اس کی بات کاٹ کر گرلینڈ نے کہا۔

”ہیری شاید ہمارا تعاقب کیا جا رہا ہے۔“

روز لینڈ ایک دم سے چونکا۔ اس نے جرت سے گرلینڈ کی طرف اور پھر گردن گھما کر پیچھے آتی ہوئی کالی میٹرن کی طرف دیکھا۔  
”ہو سکتا ہے وہ ہمارا تعاقب نہ کر رہی ہو۔“ گرلینڈ نے کہا۔ اسے جھٹک دینے کی کوشش کرتا ہوں۔“

گرلینڈ نے لگے چوراہے پر پہنچ کر کار واپس طرف موڑ دی اور ایک طرفہ راستے پر لے آیا جسے وہاں پارک شدہ کاروں نے اور بھی تنگ کر دیا تھا۔ اس نے پھر کار واپس طرف موڑ دی آگے ٹرانک سگنل تھا۔ سرخ بتی تھی چنانچہ اسے کار روکنی پڑی۔

اس نے آئینے میں دیکھا کہ کالی میٹرن بھی اس کی کار کے پیچھے اور کوئی ہندو فٹ دور آکر رُک گئی۔

”پیچھے مت دیکھو۔ گرلینڈ کی نظریں اب تک آئینے پر تھیں۔ وہ آلو اب بھی ہمارے پیچھے ہے۔“

نیلی بتی روشن ہو گئی تو اس نے کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں کار روک کر ذرا اس کی مزاج پر سی کر لیتا ہوں۔“

”نہیں۔ اسے جھوڑو اس کے حائل پر۔ کیا بگاڑے گا ہمارا؟ میں تم سے کچھ

شہر میں محراب  
 ۲۱ کہنا چاہتا ہوں۔ روز لینڈ نے کہا۔ تم ڈراؤنڈ کرتے رہو۔ ظاہر ہے کہ وہ ہماری باتیں نہیں سن سکتا۔

گر لینڈ نے شانے اچکانے اور چند منٹ تک خاموشی سے کارڈ ڈرائیو کرتا رہا۔ اس کی ذیاب کار پونٹ ہوائی عبور کر کے کیو دی انجیو میں آگئی۔ وہ کیو کا نصف راستہ طے کر چکا تھا کہ ایک بار پھر اسے آئینے میں وہی کالی میٹرن دکھائی دی۔ وہ اس کے ذیاب کے پیچھے رینگ رہی تھی۔ بٹرک کے کنارے پرکھڑی ہوئی کاروں کی قطار میں سے زن سے ایک کار نکلی اور رزوں سے آگے بڑھ گئی۔ گر لینڈ نے اسٹیزنگ دھیل گھایا اور اپنی ذیاب کار کو اس کار کی چھوڑی ہوئی جگہ میں لے آیا۔ بریک لگا کر اور پھر انجن بند کر دیا۔

اب دیکھیں ہمارا تعاقب کرنے والا کیا کرتا ہے۔ گر لینڈ نے کہا۔ میٹرن کے ڈرائیور نے ایک دم سے اپنی کار کی رفتار تیز کی اور دونوں کی طرف نظر کئے بغیر ان کے قریب سے بگولے کی طرح نکلا چلا گیا۔ کیو کے کنارے کے قریب پہنچ کر میٹرن دائیں طرف مڑ کر ٹرانک کے سیلاب میں گم ہو گئی۔ چلو۔ کچھ دیر کے لئے تو اس سے چھٹکارا مل گیا۔ گر لینڈ نے کہا اور سگریٹ جلائی۔ یہ سب کیا لفظ ہے۔

ہیری؟ کیسے پھنس گئے تم؟ تم جانو وہ میرا نہیں تمہارا تعاقب کر رہا تھا۔ روز لینڈ پریشان دکھائی دیتا تھا۔ چلی ڈاڑھی والا ایک نوجوان میرا تعاقب کر رہا تھا۔ میٹرو پر میں اسے غچہ دے گیا لیکن معلوم آیا ہوتا ہے کہ دونوں طرف سے میرا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ گر لینڈ غرایا۔

ہیری! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ تعاقب دو طرف سے کیا جاتا ہے۔ آگے سے



اور پیچھے سے

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس میٹر دالے نے ہی میٹرن میں میرا تعاقب کیا تھا؟“  
 ”وہ دوسرا گھاٹرا گے والا آدمی تھا۔ اس نے تمہیں میرا انتظار کرتے دیکھا، اس نے  
 اس میٹرن دالے کو ٹیلیفون کر کے مطلع کر دیا اور جب میں پہونچا ہوں تو وہ ہمارے  
 تعاقب کے لئے تیار تھا۔“ گرلینڈ نے غصہ بھری آواز میں کہا۔ ”خیر۔ خاک ڈالو اس پر  
 اور یہ بتاؤ کہ معاملہ کیا ہے؟“

”آج صبح ڈوری کو ایک عورت نے فون کیا۔ اس عورت نے اپنا نام مادام فوشر  
 بتایا۔“ گرلینڈ نے کہنا شروع کیا۔ ”مادام نے کہا کہ اس کے پاس ایک اطلاع برائے  
 فروخت ہے۔ اب یہ ڈوری نہیں جانتا کہ یہ محض بکو اس ہے یا اہم ہے۔ اس نے  
 یعنی مادام فوشر نے یہ بھی اشارہ کر دیا کہ وہ دوسروں سے بھی سودا کر سکتی ہے۔  
 اب ڈوری یہ اطمینان کرنا چاہتا ہے کہ یہ مادام فوشر اسے بنا تو نہیں رہی۔ یہ عورت  
 کسی ایسے شخص سے ملاقات کرنا چاہتی ہے جو قیمت وغیرہ طے کر کے سودا کرے وغیرہ  
 ڈوری نے یہ کام میری گود میں ڈال دیا ہے اور میں اسے تمہاری جھوٹی بیس ڈال رہا  
 ہوں۔ بس یہ ہے سارا معاملہ۔ مادام فوشر آج رات کو گیارہ بجے“ ایلو پرس میں  
 پہونچ جائے گی۔ اب میں چاہتا ہوں کہ تم اس عورت سے ملاقات کر کے معلوم کرو کہ  
 وہ کیا فروخت کرنا اور اس کے عوض کیا لینا چاہتی ہے۔“

”آگے کہو“

”آگے کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ بس معاملہ یہیں تک ہے۔ یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ  
 کہ اس مادام فوشر کے پاس کوئی قابل خرید چیز ہے یا نہیں۔ ہمیں کسی طرف سے  
 نہ تو پھنسانا اور نہ ہی خود کسی دعوے سے بندھ جانا۔ یہ پہلی ملاقات محض تعیشی ہے۔  
 لیکن مجھے بیچ میں لانے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ کام تم خود کیوں نہیں کر لیتے

ہیری؟ کام آسان ہے اور پھر یہ تمہارا میدان بھی ہے۔

روزر لینڈ نے جواب دینے سے پہلے پہلو بدل کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اسکرٹ کا ایک ٹرامپاٹ برآمد کیا، اسے اوپر نیچے ہلکا کر اس میں سے ایک پکلی ہوئی سگریٹ نکالی اور اسے سلگانے اور یکے بعد دیگرے دو تین کش لینے کے چار بولا:۔

”میں ہمیشہ پس منظر میں رہتا ہوں اور اسی لئے ڈوری کے لئے بے حد کارآمد ثابت

ہوتا ہوں۔“

”ایک بات جانتے ہو ہیری؟“

”کیا؟“

”اب تم ڈوری کے لئے کھوٹری میں گولی کے سوراخ کی طرح کارآمد ہو۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کب تک ایسے بدصور ہو گے؟“

گبر لینڈ نے سنجیدگی سے کہا: ”میرے موٹے پیٹے! یہ معاملہ معمولی اور بکواس نہیں ہے بلکہ اس کی تہ میں کھوٹری کیا زبردست اور کھاتے منہ جلے اور گتے دم جلے قسم کا کھوٹا ایک رہا ہے۔ ہیری! تمہاری وہ مادام فوشر دوسروں سے بھی اس قابلِ فروخت چیز کے متعلق گفتگو کر چکی ہے اور اب سب اپنی اپنی روٹی پر دال کھینچنا چاہتے ہیں وہ لوگ! جو پہلے نہیں کون ہیں، تمہارے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور اب وہ میرے پیچھے بھی لگ گئے ہیں اور یہ نتیجہ ہے تمہارے گاؤں کی پن کا۔ خود تم انھیں سیدھا میری طرف لے آئے ہو۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ میں کون ہوں اور کہاں رہتا ہوں انھیں صرف یہ کرنا ہے کہ میری کار کا بھرچیک کرنا ہے۔ یہ تم اتنے بوقوف کیوں بن گئے ہو ہیری؟ تمہاری کھوٹری میں موجود اس سفید چیز کو کیا ہو گیا ہے۔ جسے تم بھیجہ کہتے ہو؟“

روزر لینڈ نے چھوٹی دھبی سیٹ میں اپنا زبردست پہلو بدلا۔

”دیکھو یا اس طرح بات نہ کرو مجھ سے“ وہ بولا ”یہ انداز مجھے پسند نہیں“

”تمہیں یہ انداز پسند کرنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں بگر لینڈ نے غیر جذباتی اور تھکی ہوئی آواز میں کہا۔“ اس قسم کے معاملات اب تمہارے بس کا روزگ نہیں رہے اور اس کے آثار ظاہر ہونے لگے ہیں۔ تم بہت زیادہ موڑے، نرم، سست اور ضرورت سے زیادہ خود اعتماد بن گئے ہو۔ روپے کی خاطر تم نے بڑی لمبی دوڑ لگائی ہے چنانچہ اب تمہارا اپنی ذات پر یقین ضرورت سے بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔ تمہارے نزدیک تو یہ ایک ایسا آسان کھیل ہے جسے تم اپنی گیلری میں بیٹھ کر کھیل سکتے ہو بیٹھے بیٹھے حکم چلایا، روپیہ بیٹھا، اپنی چھوٹی سی چھری ہلائی اور وہاں ہات اور خطرناک کام پر دوسروں کو لگا دیا۔ دبیرس پہلے تم اتنے ہوشیار اور محتاط تھے کہ کم سے کم آگے کا آدمی تمہارا تعاقب نہ کر سکتا تھا۔ ہیری! یہ کوئی دلچسپ کھیل نہیں ہے بلکہ ایک ٹھوس اور خوفناک معاملہ ہے جس میں تم کھینچے ہو۔ ہمارے جیسے گدھے، جو اتنے پاگل ہیں کہ دوری جیسے آلہ کا کام کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں تو انہیں خطرات اور شکایات کے لئے ہمیشہ تیار رہنا چاہئے۔ اور تم تو ایسے جگادری گدھے بن گئے ہو کہ خطرے کو اس وقت بھی نہیں پہچان سکتے جب وہ تمہاری ٹوٹی اور گدگدی گود میں آکر بیٹھ جاتا ہے۔“

”میرے خدا!“ روز لینڈ نے کہا۔ اس کے ہاتھ پر پیشانی کے قطرے نمودار ہو گئے تھے۔ ”تمہارے جیسا دو کوڑی کا آدمی مجھ سے ایسی باتیں کہہ کر مجھے دلیل نہیں کر سکتا۔ تم نے مجھ لیا ہے اپنے آپ کو؟ میرے اکھنڈ تنہا تم ہی نہیں ہو بلکہ میرے پاس بہت سے ایسے اکھنڈ ہیں جو اس معاملے کو سیدھا کر سکتے ہیں تمہیں تو اسکا میرا شکور ہونا چاہئے کہ میں تمہارے پاس آیا کیونکہ جانتا ہوں کہ ان دنوں تمہیں روپے کی ضرورت ہے اور۔۔۔۔۔“

”ہیری! تم میرے پاس آئے ہو تو یہ مجھ پر تمہارا کوئی احسان نہیں ہے اور یہ تم



خوب جانتے ہو گریٹ نے دانت پیس کر کہا۔ اتفاقاً تمہارا غلط کام گرنیکے لئے  
میں ہی آخری الحق رہ گیا ہوں۔ جاسن چلا گیا گرے، فاؤ شرف اور پیرے نے  
خطرے کی سرخ روشنی دیکھ لی جیسی کہ اب میں دیکھ رہا ہوں تمہارے مہطل  
کا آخری مرل کھوڑا میں ہی باقی رہ گیا ہوں چنانچہ اپنا احسان نہ جتاؤ اور مجھے  
دھمکانے کی کوشش نہ کرو۔

روز لینڈ گھرے گھرے سانس لینے لگا۔ اس نے جیب سے دو مال نکال  
کراپے ماتھے پر سرب پنے پوچھا اور کار کے دینڈ اسکرین شیشے میں سے باہر  
دیکھنے لگا۔

”کتنی قیمت کا ہے یہ معاملہ؟“ آخر کار گریٹ نے پوچھا۔ جب تک مجھے کچھ  
روپیہ نہیں مل جاتا تب تک میں اس میں ہاتھ ڈالنا تو ایک طرف رہا میں اس پر  
غور بھی نہ کروں گا۔

روز لینڈ چند ثانیوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر قدرے ہچکچاہٹ کے بعد  
اس نے اپنی جیب سے ایک سو فرانک کے دینڈ نکال کر گریٹ کو دے دیئے۔  
”بقیہ رقم کہاں ہے؟“ گریٹ نے پوچھا۔

”نی اکیال تو یہی ہے تم جانتے ہی ہو کہ دوری اجرت کس طرح دیتا ہے قسٹوں میں؟“  
گریٹ نے اپنے بڑے میں رکھ لئے۔

”اتنی سی رقم کے لئے میں کام کر رہا ہوں چنانچہ سوچتا ہوں کہ کہیں میں پاگل تو نہیں  
ہو گیا؟ بہت جلد مجھے داغی امرامن کے ماہر کسی ڈاکٹر سے مشورہ کرنا ہو گا“ گریٹ نے  
نفرت سے کہا۔

”مجھے عمل چاہئے؟“ روز لینڈ نے کہا۔ میں یہاں سے سیدھا اپنے گھر جا رہا ہوں  
اور وہیں تمہارا انتظار کروں گا۔ دریا احتیاط سے کام لینا کہیں وہ تمہارا قاتل نہ کریں۔

”حیرت ہے کہ یہ مشورہ تم مجھے دے رہے ہو۔“ وہ ”گر لینڈ نے طنز اکیا۔“

جارج پنجم ہوٹل کا بار کمرہ طعام ت اگت تھا اور اس بار میں چوہنی پائمنشن کے ذریعہ چھوٹے چھوٹے کمرے یا کینٹ سے بنائے گئے تھے جن میں لوگ اپنی بیویوں، محبوباؤں یا دوستوں کے ساتھ بیٹھا کرتے تھے اور انہیں تکلیف میسر ہو جاتا تھا اسی قسم کے ایک کمرے میں اس وقت رڈنیز بیٹھا ہوا تھا۔ وہ لیست فاسٹ اور موٹا تھا، اس کی گھنی بھومی آنکھوں پر جھلکی ہوئی تھیں اور اس کی ناک موٹی اور چوخی کی سی تھی اس نے قیمتی کپڑے کا سوٹ اور نوکدار جوتے پہن رکھے تھے اور کوٹ کے منہ کا ج میں ایک گہرے سرخ رنگ کا گلاب لگا رکھا تھا۔ وہ بار بار اس قیمتی سگار کے کش لے رہا تھا جو اس کی موٹی انگلیوں میں دبا ہوا تھا۔

وہ کچھلے آدھے گھنٹے سے بار میں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے کرخست چہرے سے، جو اس کی سنگلاخی کا منظر تھا، اس وقت کچھ غور و فکر کے جذبات عیاں تھے۔ رڈنیز نہ صرف بار میں بلکہ اس پورے ہوٹل میں مشہور تھا۔ ہوٹل کے پورے عملے اور روزانہ کے گاہکوں میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو جو اس سے واقف نہ ہو۔ رڈنیز دنیا کے امیر ترین آدمیوں میں سے ایک سمجھا جاتا تھا اس کی مالی فتنہ پر ازیں آکٹوپس کی ٹانگوں کی طرح پوری دنیا میں پھیلی ہوئی تھیں۔

جگٹی ڈاڑھی والا نوجوان، جس نے پرانا اور کوٹ پہن رکھا تھا جس کی کمر پر ٹائٹ گون کا سا پٹکا بندھا ہوا تھا، بڑے اطمینان اور بے پروائی سے بار میں داخل ہوا۔ اس نے از مراد گردیکھا، پھر رڈنیز کا اشارہ پا کر آکے بڑھا اور اس کے قریب ایک خالی کرسی میں بیٹھ گیا۔

جگٹی ڈاڑھی والے نوجوان کا نام ہائیکل تھا اس تھا۔ اس نے نیچی آواز میں کہا:۔

”بوس! ڈوری روز لینڈ سے کرپون بار میں ملا۔ دونوں میں بہت دیر تک کچھ نہیں ہوتی رہیں۔ اور جب وہ لوگ جانے لگے تو ڈوری نے روز لینڈ کے ہاتھ میں کوئی چیز سرکادی۔ یہ روپیہ ہو سکتا ہے میں چونکہ دور تھا اس لئے دیکھ نہ سکا کہ ڈوری نے روز لینڈ کو کیا دیا تھا البتہ میرا تو یہی خیال ہے کہ وہ روپیہ ہی تھا۔ وہاں سے رخصت ہو کر روز لینڈ نارمنڈی ہوٹل کے بار میں پہونچا اور وہاں سے اُس نے کسی کو فن کیا۔ بورگ میرے ساتھ تھا۔ اس نے آگے سے روز لینڈ کا تعاقب کیا۔ یعنی یہ آگے والا آدمی ہمارا بورگ تھا۔ پیچھے والا آدمی میں تھا لیکن میٹرو میں روز لینڈ مجھے دھوکا دے کر نکل گیا لیکن بورگ اس کے ساتھ لگا رہا۔ ابھی ابھی بورگ کا فن آیا تھا۔ اس نے بتایا کہ روز لینڈ نے ایک امریکی سے ملاقات کی جس کی فیاٹ کار تھی۔ ہم نہیں جانتے کہ یہ امریکی شخص کون ہے لیکن اس کی کار کا نمبر لیا گیا اور بورگ اس سلسلے میں تحقیقات کر رہا ہے۔ رڈنیز چند ٹائیون تاک اپنے ہاتھ کے ناخنوں کی طرف دیکھتا رہا اور پھر بولا۔

”یہ کام بہت جلد کرنا ہے۔ روز لینڈ کی زبان کھلواؤ اور معلوم کر دو اس سے کہ اس نے ڈوری سے کس مسئلے پر گفتگو کی ہے۔“

”اگر میں اس پر سختی کروں؟“

”جو جی چاہے کرو۔ میری طرف سے اجازت ہے۔ لیکن یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ اس کے اور ڈوری کے درمیان کیا طے ہوا ہے۔“

تھامس اثبات میں سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں یہیں انتظار کروں گا“ رڈنیز نے کہا۔ ”اور خیال رہے میں نہ یادہ انتظار کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“

تھامس نے ایک بار پھر سر ہلایا اور پہلے کے سے ہی سکون اور اطمینان سے دروازے کی طرف چلا۔ رڈنیز نے بوتل اٹھا کر اپنا جام بھرا۔

مٹرک پر آکر تھا مس اس طرف بڑھا جہاں کالی سیٹرن کار پارک کی ہوئی تھی  
وہ کار کا آگے کا دروازہ کھول کر اس میں سوار ہوا تو ڈرائیور نے سوالیہ نظروں  
سے اس کی طرف دیکھا۔ ڈرائیور دہرے بدن کا انداز بہت قاصد تھا۔ اس کا چہرہ  
گول اور موٹا تھا اور آنکھوں سے بے رحمی عیاں تھی۔

”بوس کا حکم ہے کہ روز لینڈ کی زبان کھلوائی جائے“ تھا مس نے کہا۔ اس کا  
اپارٹمنٹ روکا سرنگون میں ہے۔

ڈرائیور نے جس کا نام بورگ تھا، سر ہلایا اور کار اسٹارٹ کر دی۔  
دس منٹ بعد وہ روز لینڈ کے اپارٹمنٹ کے سامنے تھے۔ تھا مس اور  
ایک دوسرا شخص، جس کا نام شوارز تھا، کار سے باہر آئے اور بورگ پارکنگ  
کی جگہ کی تلاش میں، کار کو آگے بڑھانے لگے۔

”بورگ کے بغیر بھی ہم یہ کام کر سکتے ہیں“ تھا مس نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے میں کر سکتا ہوں“ شوارز نے غرا کر کہا

تھا مس نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔ شوارز کی یہ بات دھڑکھڑاتی  
اسے پریشان کرنے لگی تھی۔ لیکن اس نے نپھلہ کیا کہ شوارز کو اپنی حیثیت سے  
آگاہ کرنے کا یہ وقت نہ تھا۔ وہ دونوں برآمدے میں پہنچے، دربان کی کٹھی  
کی کھڑکی کے سامنے سے تیزی سے نکلی کر لفٹ کے سامنے پہنچ گئے۔ لفٹ  
جھوٹی سی تھی۔ تاہم وہ دونوں اس میں سما گئے۔

لفٹ نے انھیں سب سے اوپری منزل پر پہنچا دیا۔ لفٹ سے باہر  
آکر انھوں نے اس کا دروازہ بند کر دیا۔

تھا مس نے خاموشی سے اس سو رانچ کی طرف اشارہ کیا جو سامنے والے  
دروازے کے کواڑ میں بند ہوا تھا۔ چنانچہ دروازے کے دوسری طرف والا



اس سوراخ سے آنکھ چپکا کر اس سے ملنے آنے والے کو دیکھ سکتا تھا۔ یہ چور سوراخ تھا۔

شوارز سر ہلا کر ایک طرف ہٹ گیا۔ تھامس نے اپنی جیب سے پوائمنٹ تھرٹ ارب کا پستول نکال لیا اور پھر اس کی نالی کے منہ پر چھوٹا سا آواز روک چڑھا کر فلیٹ کی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ فوراً ہی شوارز نے آگے بڑھ کر کواڈ کے چور سوراخ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ فلیٹ میں گھنٹی بج کر خاموش ہو گئی۔ چند ثانیوں کے بعد بھاری قدموں کی آواز سنائی دی۔

روز لینڈ نے اتنی زیادہ اپنی رکھی تھی جو اسے بے پروا بنادینے کے لئے کافی تھی۔ چنانچہ اسے چور سوراخ کو استعمال کرنے کا خیال بھی نہ آیا یا اس نے اس کی ضرورت نہ سمجھی۔ اس نے دروازے کا قفل کھول کر ایک جھٹکے کے ساتھ کواڈ کھولنا فوراً ہی تھامس نے پستول کی آواز روک لگی نالی روز لینڈ کی توند پر رکھ دی۔ ”خبردار جو ذرا بھی گڑبڑ کی ہے تو“ تھامس نے آہستہ سے کہا ”اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ اور پیچھے ہٹو۔“

تھامس کے پیچھے شوارز نمودار ہوا تو روز لینڈ کا منہ ہلک گیا اور اس کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹے قدموں چلتا لیونگ روم میں آ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھے ہوئے تھے اور تھامس کے پستول کی نالی ایک اپناٹک اس کی توند میں غرق تھی۔

شوارز نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور قفل لگا دیا۔

گر لینڈ اپنے اپارٹمنٹ کا زمینہ بھاگ کر چڑھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا اس بڑکی

کو، جو اس کے کمرے میں اس کی منتظر تھی، سڑک کے دوسری طرف ایک ہوٹل میں لے جانے کا اب بھی وقت تھا۔ وہاں رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ اس لڑکی کو واپس اپنے کمرے میں لے آئے گا، کسی نہ کسی طرح وہ اسے ایک بار پھر گرلینڈ کا انتظار کرنے پر تیار کر لے گا، اسے اپنے کمرے میں چھوڑ کر وہ ایلو پیرس میں اس عورت سے ملاقات کرے گا جو کچھ فرزند خست کرنا چاہتی تھی پھر روز گرلینڈ سے ملے گا اور واپس اپنے کمرے میں آ جائے گا۔ اور پھر اس کی رات اس لڑکی کے ساتھ بڑی پر لطف اور یادگار گزرے گی۔ گرلینڈ کو اپنی ذات پر بہت زیادہ اعتبار تھا اور وہ یہ کسی خواب میں بھی نہ سوچ سکتا تھا کہ لڑکی اس کا کردے گی۔

اس نے اپنے اپارٹمنٹ کے دروازے کا نالا کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے کی بدوشنیاں جل رہی تھیں لیکن لڑکی کا کہیں پتہ نہ تھا۔  
”ایسا“ اس نے آواز دی۔

کمرے کی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔

گرلینڈ چند ثانیوں تک جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور غسل خانے کا دروازہ کھول کر اندر دیکھا۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ لڑکی جا چکی تھی تو وہ پلنگ پر بیٹھ گیا۔ لعنت ہے۔ اس نے سوچا۔ کسخت آؤ بنا گئی۔ میرے جانے کے فوراً بعد ہی وہ بھی چلی گئی ہوگی۔ لیکن کمال ہے۔ مجھے تو یقین تھا کہ وہ نہ جائے گی۔ اپنے خیال میں معاملہ بتا تھا۔ پھر اس کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ لیکن کیوں؟ میں بوجھتا ہوں اگر وہ ایسی نہ تھی، اگر وہ کھینے کے لئے تیار نہ تھی تو پھر آئی ہی کیوں؟ اور اگر آگئی تھی تو پھر ایسی لگاؤ جتانے کا کیا ضرورت تھی؟

کسی خیال کے تحت چونک کر وہ ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کمرے میں نظریں دوڑائیں ہر چیز اپنا جگہ پر ہی حلوم ہوتی تھی۔ کمرہ اسی حالت میں تھا جس

حالت میں وہ اسے چھوڑ گیا تھا۔

وہ کمرہ عبور کر کے دار دروب کے قریب پہونچا اور اس کے خانے، جو صرف تین تھے کھول کھول کر دیکھنے لگا۔ سب سے پہلے اور تیسرا خانہ اس کے لئے خطرے کی گھنٹی بنا بتا ہوا۔ اس نے یہ خانہ کبھی استعمال نہ کیا تھا البتہ اس کی دراندہ پر اس نے ایک بال چپکا دیا تھا کہ اگر کوئی اس کے کمرے کی تلاشی لے تو گرلینڈ کو پتہ چل جائے۔

یہ بال ٹوٹا ہوا تھا۔

وہ دوڑ کر غسل خانے میں پہونچا۔ اسپرنگ و باکر الماری کا چور خانہ کھولا اور اندر ٹوٹے لگے اس خانے میں وہ ان چیزوں کو رکھا کرتا تھا جو اس کے پیشے کے لئے ضروری تھیں۔ ایک کمرہ اپنے سارے لوازمات کے ساتھ، دو مائیکروفون، ایک ٹیپ ریکارڈر، نقب زنی کے اوزار، کئی سپتول اور چند ضروری چیزیں جن کی اسے مختلف موقعوں پر ضرورت پڑتی تھی۔ ان چیزوں کے علاوہ اس خانے میں مختلف قسم کے لباس بھی تھے کیونکہ گرلینڈ کبھی کبھی بھیس بدلنا پڑتا تھا۔

الماری کی چھت میں ایک چھوٹا سا نیلا بلب روشن ہو گیا اور اس کی روشنی میں گرلینڈ نے دیکھا کہ لڑکی کو یہ چور خانہ نہ ملا تھا چنانچہ اس کی تلاشی نہائی گئی تھی۔

اس نے چور خانہ بند کیا اور واپس لیونگ روم میں آ گیا۔ چند ثانیوں تک وہ کمرے کے بیچ میں کھڑا سوچتا رہا۔ اس نے روز لینڈ کی کمزوریوں پر اسے سخت سست کہہ کر بڑی زیادتی کی تھی۔ اس نے سوچا۔ یہ لوگ کوئی بھی ہوں بہر حال یہ حقیقت ہے کہ وہ اس سے پہلے سے واقف تھے یعنی اس کی روز لینڈ کی ملاقات سے اسے جانتے تھے۔ اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ لوگ جانتے تھے کہ وہ گرلینڈ کی سب سے بڑی کمزوری تھی۔ چنانچہ اس کے کمرے کی تلاشی لینے کے لئے لڑکی

کو بھیج کر انھوں نے بڑی ہوشیاری کا اندازہ اس نے لڑکی کو اپنے کمرے میں لا کر بڑی حماقت کا ثبوت دیا تھا۔

وہ کمرہ عبور کر کے اس جگہ پہنچا جہاں ٹیلیفون رکھا ہوا تھا اور روز لینڈ کے گھر کا نمبر ملا یا۔ وہ رسیور کان سے لگائے لائن کے دوسری طرف فون کی گھنٹی بجتے سنتا رہا تھا۔ اور جب اسے یقین ہو گیا کہ دوسری طرف سے فون کوئی نہ اٹھائے گا تو اس نے رسیور رکھ دیا۔ وہ ایک سوچ کے عالم میں اپنا ایک ہاتھ اپنی گردن پر اند پر نیچے پھیرتا رہا۔

روز لینڈ نے کہا تھا کہ وہ اپنے گھر جا رہا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ وہاں وہ گر لینڈ کا انتظار کرے گا تو پھر کیا بات ہوئی کہ وہ گر لینڈ کے فون کا جواب نہ دے رہا تھا گر لینڈ واپس غسل خانے میں پہنچا، الماری کا چور خانہ کھول کر اپنا چھوٹا پستول اس میں رکھا اور اس میں سے پوائمنٹ فارٹی فایو کا آٹومیٹک پستول نکال لیا۔ وہ اپنے اپا ٹمنٹ سے باہر آیا، زمینہ اتر کر شرک پر پہنچا اور چمکتے بتے کی طرح بڑی احتیاط سے اس طرف بڑھا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی تھی۔

نیاٹ نے اسے بیس منٹ میں اس جگہ پہنچا دیا جہاں روز لینڈ کا اپا ٹمنٹ تھا۔ اس نے شرک کے نکلنے پر کار پارک کی اور وہاں سے پیدل ہی عمارت کے پھاٹک کی طرف چل دیا۔

پانچویں منزل پر وہ لفٹ میں سے باہر آیا اور آگے بڑھ کر روز لینڈ کے اپا ٹمنٹ کی گھنٹی بجائی۔ اسے جواب کی توقع نہ تھی۔ چنانچہ ایک منٹ کے انتظار کے بعد اس نے اپنی جیب میں سے ایک موٹا سا تار نکالا اسے تالے کے سوراخ میں داخل کیا اور پھر کسی ماہر چور کی طرح آسانی سے قفل کھول دیا۔

پستول ہاتھ میں لے کر وہ بڑی احتیاط سے چھوٹے سے پیش کمرے میں داخل ہوا



اور پھر اسے غبور کر کے لیونگ روم میں پہنچا۔

روز لینڈ پر نظر پڑتے ہی اس کے قدم تھم گئے۔ وہ ایک فحشیں مہوئے پر پڑا ہوا تھا۔ موٹے روز لینڈ کو یوں پڑا دیکھ کر کہ اس کے مردہ چہرے پر سخت تکلیف و کرب کے آثار نمودار ہو کر رہ گئے تھے، اگر لینڈ کے چہرے کے پٹھے تن گئے۔

روز لینڈ کا بڑی بے دردی سے گلا گھونٹ دیا گیا تھا۔ اس کے دائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں کے ناخن اکھاڑ دیئے گئے تھے۔ اس کی بے ناخن کی انگلیوں سے بے ہوش خون نے فالین پر خون کا کالاتالاب سا بنادیا تھا۔

روز لینڈ کے مسخ شدہ ہاتھ نے اپنی خاموش زبان میں گر لینڈ کو وہ ساری باتیں بتا دیں جو وہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ گر لینڈ جانتا تھا کہ روز لینڈ اس قسم کی اذیت برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ جس کسی نے بھی روز لینڈ کو قتل کیا تھا اب وہ اس بات سے واقف ہو چکا تھا کہ ایک عورت، جو اپنے آپ کو مادام فوشر کہتی تھی، آج رات کے ٹھیک گیارہ بجے ابو پیرس میں گر لینڈ سے ملاقات کرنے والی تھی۔

گر لینڈ نے اپنا ہاتھ بڑھا کر آہستہ سے روز لینڈ کے سر اور بے جان شانے پر رکھ دیا۔ وہ پچھلے پانچ برس سے روز لینڈ کے لئے کام کر رہا تھا۔ اس نے روز لینڈ کو عمر اور جسم میں بڑھتے اور نرم پڑتے نہ بکھا تھا۔ دوسرے لوگ، جو روز لینڈ کے لئے کام کر رہے تھے، ایک ایک کر کے چھوڑ گئے تھے۔ گر لینڈ اس کے ساتھ اب تک محض اس لئے رہا تھا کہ وہ اتنا بے پردا تھا کہ اس نے روز لینڈ کو چھوٹنے اور دوسری جگہ کام تلاش کرنے کا خیال ہی نہ کیا تھا۔ روز لینڈ اسے اتنا مذہبی ہر حال دے دیتا تھا کہ گر لینڈ کے شب و روز اس طرح گزر جاتے تھے جس طرح کہ وہ گزارنا چاہتا تھا اور اس سے زیادہ اسے اور کچھ نہ چاہتا تھا۔

گر لینڈ نے روز لینڈ کے مردہ چہرہ کی طرف دیکھا آنکھیں پھٹ کر بوتاموں کی طرح

اہل آئی تھیں، کھلے ہوئے منہ اور زرد دانتوں کے درمیان سے سُرخ زبان باہر کو نکلی ہوئی تھی اور ہونٹ اودے ہو گئے تھے۔ گرلینڈ کو روز لینڈ کی موت پر خصوصاً اس قسم کی تکلیف دہ موت بڑا افسوس ہوا۔ اور وہ کربھی کیا سکتا تھا۔ بہر حال اس نے روز لینڈ کو خبردار کر دیا تھا کہ یہ معاملہ معمولی اور بکو اس نہیں ہے بلکہ اس کی ہتھ میں کوئی زبردست قسم کی کھڑی پکد ہی ہے۔ لیکن روز لینڈ اس وقت اتنے نشے میں تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اتنا بے وقوف بھی تھا کہ اس نے گرلینڈ کی اس بات پر کوئی دھیان نہ دیا نتیجہ ہوا کہ اپنی جان سے گیا۔

## دوسرا باب

”بوس۔ میں اس نیاٹ کار والے امریکی کو شناخت کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“ تھامس نے کہا۔

وہ رڈ نیر کے سامنے موڈ ب کھڑا ہوا تھا اور خود رڈ نیر ایک بے حد آرام دہ کرسی میں بیٹھا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس وقت وہ دونوں، رڈ نیر کے پرتکلف شوٹ کی نشست گاہ میں تھے اور آتشدان کے اوپر دیوار سے ٹنگی ہوئی سونے کی منقش گھڑی کی سوئیاں دس بج کر اوپر چھپیں منٹ بتا رہی تھی۔

تھامس نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا:۔

”اس کا نام مارک گرلینڈ ہے اور وہ رندہ دی موسی کے ایک ایک کرے والے پارٹمنٹ میں رہتا اور اپنے آپ کو فری لانس جرنلسٹ کہتا ہے۔ لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کے پاس نہ پیسہ نہیں ہے۔ روز لینڈ کو اذیت دی گئی تو اس نے آخر کار

بتا دیا کہ یہ مارک گرینڈ اس کے ایجنٹوں میں سے ایک ہے۔ گرینڈ کا معاملہ براہ راست ڈوری سے نہیں ہے۔ روز لینڈ نے اس سے کہا تھا کہ وہ آج رات گیارہ بجے ایلیو میں اس عورت کا دام خوشی سے ملاقات کرے۔ نہ ڈوری اور نہ روز لینڈ جانتا ہے کہ یہ عورت کیا فروخت کرنا چاہتی ہے۔ بوس۔ میں گرینڈ کے اپارٹمنٹ میں گیا تھا لیکن افسوس ہے کہ ہمیں وہاں پہونچنے میں دیر ہو گئی کیونکہ ہمارے وہاں پہونچنے سے پہلے ہی وہ جا چکا تھا اور نہ ہم روز لینڈ کی طرح گرینڈ کو بھی ٹھکانے لگا دیتے۔  
 رڈنیز نے اپنے مسکار کا ایک لمبا کش لیا۔

”تم بہت اچھا کام کر رہے ہو تھا مس۔ وہ بولا۔ لیکن یہ سمجھ لو کہ کچھ بھی ہو جائے گرینڈ اس عورت سے ملاقات کرنے نہ پائے۔ ایسا انتظام کر دو کہ وہ کلب کے قریب بھی پھٹکے نہ پائے۔ کلب کو چاروں طرف سے بند کر دو۔ گرینڈ کو ٹھکانے لگا دو اور اس عورت کو پکڑ کر لے آؤ۔ میں اس سے گفتگو کر دوں گا۔ یہ بہت ضروری ہے خیال رہے تمہیں اس عورت پر نہ سختی کرنی ہے اور نہ ہی اس کی جان لینی ہے۔ اسے پکڑ کر شوارز کے گھر لے جاؤ۔ جب تک تمہارا فون نہ آجائے گا میں یہیں انتظار کر دوں گا میں پھر کہتا ہوں گرینڈ اس عورت سے ملنے اور گفتگو کرنے نہ پائے۔ اس سے پہلے کہ کوئی اس عورت سے ملاقات کرے میرا اس سے ملنا اور بات چیت کرنا بہت ضروری ہے۔ سمجھ گئے؟“

تم بہت اچھا کام کر رہے ہو۔  
 کسی کی ایسی تعریف رڈنیز بہت کم کیا کرتا تھا۔ چنانچہ تھا مس خوشی سے پھوٹ گیا اور اس کا چہرہ دیکنے لگا۔ وہ رڈنیز کا غلام تھا اور جنوں اور تعصب کی حد تک اس کی خوشامد کیا کرتا تھا۔ رڈنیز تھا مس کا دیرینہ ساتھی جس کے ایک اشارے پر وہ جتنی آگ میں کود پڑ سکتا تھا۔

## شہر میں محفل

”بہت اچھا بوس“ تھا مس نے کہا۔ میں سارا انتظام کر لوں گا۔  
 ٹڈنیر نے ہاتھ ہلا کر تھا مس کو رخصت کیا۔ اپنے پیچھے اور سلوٹوں والے لباس  
 اور چکی ڈاڑھی کی رسم سے وہ ٹڈنیر کو بڑا مسخو خیر اور بے وقوف سا معلوم ہوتا تھا لیکن  
 وہ تھا مس کو اس وقت تک بہر حال استعمالی کرنا چاہتا تھا جب تک وہ غلوں سے  
 اور جی جان سے اس کی حفاظت کرتا اور اسے بچاتا رہے۔

تھا مس ہوٹل سے باہر آیا تو گدیاز زمین سے کٹی فٹ اوپر ہوا میں چل رہا تھا۔  
 وہ اس جگہ پہنچا جہاں اس کی سیشن پارک تھی۔ وہ اور بورگ بوس کے حکم پر بحث  
 و غور کرتے رہے۔ کار کی کچھلی سیٹ میں سوار زبے حرکت اور خاموش بیٹھا رہا۔ عمل کا  
 نقشہ بنانے میں وہ کبھی معتمد نہ لیتا تھا۔ اس کا کام تو صرف عمل کرنا تھا، توڑ پھوٹ کرنا اور  
 آدمیوں کو اذیت دے کر ان کی زبان کھلوانا اور پھر ان کی گردن مردہ ڈنا تھا۔ تھا مس  
 اور بورگ اسے بالکل ہی ناشی سمجھتے آمد دل ہی دلی میں اس سے ٹہکتے تھے،

تھا مس نے کہا: ہمیں زیادہ آدمیوں کی ضرورت ہے گی۔ تم ہمیں ٹھہرو میں  
 جا کر ٹیلیفون کرتا ہوں۔ اگر ہمیں کلب کو چاروں طرف سے بند کرنا ہے تو پھر مجھے مزید  
 چار آدمیوں کی ضرورت ہوگی۔

بورگ تھا مس کو واپس ہوٹل میں جانے دیکھتا رہا اور پھر ایک سگریٹ نکال کر  
 اپنے پتلے ہونٹوں میں دیا۔ اس نے کار کے آئینے میں شولہ زکوہ دیکھا جو تقریباً خالی  
 نظروں سے اپنے سامنے خلا میں گھوم رہا تھا۔ تھا مس نے اسے بتا دیا تھا کہ سوار نے  
 روزینڈ کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا۔ بورگ کو پھر بری آگئی، کبھی ایسا ہی وقت آئے  
 گا۔ بورگ نے سوچا۔ جب شوارز سوچے گا کہ اس کے کاموں کی وجہ سے اسے  
 ٹڈنیر دینا ہے کیا وہ کافی ہے؟ اور جب شوارز یہ سوچنے بیٹھے گا تب خدا جانے کیا  
 ہوگا۔ یقیناً بہت برا ہوگا۔



بھورے بالوں والی ایک لڑکی جس کے سوٹیشرز نیویا رنگ میرا لڈر بیبیون لگا رہا  
 ہوا تھا، کہیں سے نکل کر کار کے قریب آئی اور ہاتھ بڑھا کر کار کا دروازہ کھول دیا۔  
 ”ٹیم بیبیون لوگے؟“ لڑکی نے اخبار آگے بڑھا کر کہا۔ اس کی نیلی آنکھیں بزرگ  
 کا جائزہ لینے کے بعد پھلی سیٹ میں بیٹھے ہوئے شوارز پر منتقل ہو گئی تھیں۔  
 بزرگ لڑکی کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ اسے بھورے بالوں والی لڑکیاں پسند  
 تھیں خصوصاً ایسی لڑکیاں جن کا جسم اس لڑکی کا سا ہو۔  
 ”بے بی، اتم اخبار کے علاوہ کچھ اندر نہیں بچتیں؟“ بزرگ نے پوچھا اور لڑکی  
 کی طرف جھک گیا۔ لڑکی نے دھڑ سے کار کا دروازہ بند کیا اور کوہ لے ہلاتی چل دی۔  
 بزرگ اسے جاتے دیکھتا رہا۔

”ہائے ہائے کیا کچھا داسہ۔ میں کہتا ہوں جنت کے مرنے لے گا وہ خوش نصیب  
 جو اس بیٹی کو حاصل کرے گا“ بزرگ نے کہا۔ اخبار بچ رہی ہے۔ دماغ خراب ہو گا  
 اس کا دروازہ ایسی لڑکی کے گھر میں توہین برس سکتا ہے۔ ہائے کیا صحت ہے سالی“  
 شوارز خاموش رہا۔ عود میں اس کے لئے کچھ نہ تھیں۔ اسے اس صنفِ نازک  
 سے قطعی دلچسپی نہ تھی۔ اور بزرگ کو شوارز سے اسی لئے نفرت تھی پتھر تھا کیمخت۔  
 ایک منٹ بعد تھامس ہوٹل سے باہر آیا۔ بھورے بالوں والی لڑکی اخبار ہاتھ  
 میں لئے اندھیرے میں کھڑی تھی۔ تھامس نے اسے نہ دیکھا۔ تھامس سیٹرن میں سوار  
 ہوا تو لڑکی نے جلدی سے نیپلن نکال کر اخبار کے اوپری صفحے پر کار کا نمبر لکھ لیا۔  
 تھامس نے کار میں داخل ہونے اور دروازہ بند کرنے کے بعد کہا:-  
 ”آدمے گھنٹے میں ہمارے پانچ آدمی وہاں پہنچ جائیں گے۔ چلو۔ ہمیں گریڈ  
 سے پہلے وہاں پہنچنا ہے۔“  
 بزرگ نے سر ہلا کر کار کا ایجن چلا دیا۔ کار کو ٹنٹ پاتھ کے قریب سے ہٹا کر

ٹرانک کی قطار میں لے آیا اور اس کا ڈرنج لارڈ میو لے کی طرف کر دیا۔

طعام خانے کے ایک بڑے اور پر خود کمرے کے انتہائی سرے کی ایک میز پر گرلینڈ بیٹھا بلا رغبت آبلٹ کھا رہا تھا اور اس کا دلغ اپنا کام کرنے میں مصروف تھا۔ دو گھنٹے بعد اسے اس پر اسرار عورت سے ملنا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ لوگ اس کے منتظر ہوں گے جنہوں نے ایسی بے دردی سے روز لینڈ کا خون کیا تھا۔ اگر وہ ایسے ہی کار گزار تھے جیسے کہ روز لینڈ کے واقعہ سے معلوم ہوتے تھے تو وہ یقیناً اسے یعنی گرلینڈ کو اس کلب میں کسی صحت نہ جانے دیں گے اب تک ان لوگوں نے کلب کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہو گا اور اگر گرلینڈ نے بہت زیادہ احتیاط سے کام نہ لیا تو وہ سخت مصیبت میں پھنس جائے گا۔

وہ سوچنے لگا کہ دوری کو فون کرنا کہاں تک مناسب ہو گا۔ وہ آج تک ڈری سے نہ ملا تھا صرف روز لینڈ کے ذریعہ اس سے غائبانہ تعارف حاصل کر چکا تھا۔ لمحے بھر کے لئے گرلینڈ نے فیصلہ کیا کہ وہ اس معاملے کو ذاتی طور پر ہی طے کرے گا چنانچہ پہلا کام اس پر اسرار عورت سے ملنا تھا۔ جس کا نام اسے مادام فوشربا یا گیا تھا۔ اور اس سے مل کر یہ معلوم کرنا تھا کہ وہ کیا فروخت کرنا چاہتی تھی اس کے بعد ہی وہ یہ فیصلہ کرے گا کہ وہ کہاں اور اپنے طور پر اس کام کو انجام تک پہنچائے یا ڈوری کے ساتھ مل کر یہ کام کرنا مناسب ہو گا۔

اس نے آبلٹ کی پلیٹ ایک طرف سرکا دی اور سگریٹ سگال۔

اس نے اپنے آپ سے کہا کہ اس کے سامنے عمل کے دورا سیتے تھے۔ ایک توبہ کہ وہ ان خونیوں کے ہاتھوں میں پھنسنے کا خطرہ مول لے کر سیدھا اس تہہ خانہ کلب میں پہنچ جائے اور نہ اسرا یہ کہ وہ اس عورت کو فون کر کے اسے کسی اور جگہ آنے اور گرلینڈ

سے ملاقات کرنے پر رونا مندا کر لے۔

ایک لمحے تک غور کرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اب حریف اس عورت کے نہ صرف نام سے واقف ہو چکا تھا بلکہ یہ بھی جانتا تھا کہ اسے کہاں پایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ممکن تھا کہ یہ لوگ اس کا اغوا کرنے کی کوشش کریں اور یہ تو صاف بات تھی کہ کوئی بھی عورت اس اذیت کو نہ برداشت کر سکتی تھی جو روز لینیڈ کو دی گئی تھی۔ ایک دفعہ وہ ان لوگوں کے ہتھے چڑھ گئی تو پھر وہ اس مادام نوشر کی زبان کھلوا لیں گے کہ وہ اس کے بعد گر لینیڈ اس معاہدے سے باہر رہے گا اور پھر نتیجہ معلوم۔

گر لینیڈ نے کلب میں جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ بالابی بالاد اور فمینی طور پر کوئی کام نہ کر سکتا تھا۔ یہ اس کی نظرت کے خلاف تھا۔

اس نے ایک کپ کافی کا آرڈر دیا اور غور کرنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ وہ اس بھورے بالوں والی لڑکی ٹیسا کی طرف سے پریشان تھا جس کے سوئیٹر پر "نیو یارک ہیرالڈ ٹریبیون" لکھا ہوا تھا۔ کون تھی یہ لڑکی؟ وہ اس معاہدے میں کہاں آئی تھی؟ اس نے ٹیسا کے سٹڈول جسم، لمبی ٹانگوں اور بھری بھری گول رانوں کے متعلق سوچا۔ بہت اچھا لگو۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ ہر دفعہ قسمت تمھارا ساتھ نہیں دے سکتی۔ اس دفعہ بڑا دھوکا کھا گئے ورنہ اس وقت تم اور ٹیسا بستر میں لوٹیں لگا رہے ہوتے،

اس نے کافی ختم کی، بل ادا کیا اور طعام خانے سے نکل کر سڑک پر آ گیا۔ ایک لمحہ تک وہ شش و پنج کے عالم میں کھڑا رہا اور پھر اس نے اپنی کار کو وہیں چھوڑنے کا فیصلہ کیا چاہا اس نے پارک کی تھی۔ وہ فٹ پاتھ کے کنارے پر صبر و سکون سے کھڑا دس منٹ تک انتظار کرتا رہا یہاں تک کہ ایک خالی ٹیکسی اس کے سامنے سے گزرنے لگی۔ نہ ٹیکسی روک کر اس میں سوار ہو گیا اور ڈرائیور نے اسے کہا کہ وہ اسے ہینٹ لافڈ اسٹیشن

پتہ پہونچا رہے۔

اسٹیشن پہونچ کر اس نے ٹیکسی کا کرلیہ ادا کیا اور بلورڈوسی کلنجی کے طویل راتے پر پیدل ہی چل پڑا۔ وہ آہستہ آہستہ، بڑی فرصت سے چل رہا تھا اور فٹ پاتھ پر چلتی ہوئی پھیر میں بنے اپنا راستہ بنا رہا تھا لیکن وہ چونکا تھا اس کی ساری حسین بیدار تھیں اور آنکھیں چمکتے پن سے چاروں طرف دیکھ رہی تھیں۔

اس وقت دس بج کر دس منٹ ہو رہے تھے اور گرینڈ این عقیبی سڑکوں پر چل رہا تھا جو بلورڈ کے متوازی متوازی چلی جاتی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ حریف نے کیا انتظام کیا ہو گا ظاہر ہے کہ وہ سڑک پر اور بھرے بازار میں تو اسے قتل کرنے کی کوشش نہ کریں گے کیونکہ اس کے چاروں طرف لوگ ہوں گے جو آرہے ہوں گے جا رہے ہوں گے یا کھڑے گپ لڑا ہوں گے۔ اس کا ایک ہاتھ خود بخود اس کے کوٹ کی آٹوں میں داخل ہو گیا اور اس کی انگلیوں نے پوائنٹ فارٹی نائیو پستول کے دستانے کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ پستول کے لمس سے اسے ایک گونہ اطمینان حاصل ہوا اور اس کی پریشانی بہت حد تک دور ہو گئی۔

دفعۃً اسے ایک عجیب سی درد خطرے کی گھنٹی کی قسم کی سی سنسی ہوا اس ہوا۔ اس نے کنگھیوں سے اس گٹھے ہوئے جسم کے اس شخص کی طرف دیکھا جو ایک فوٹو گرافر کے مدشن شوکیں کے سامنے کھڑا ہوا تھا اور بے وجہ ہی اس میں لگے ہوئے فوٹو گرافر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے دھاریوں والی کوٹ اور نیلے رنگ کی سوئس ہیٹ جس میں ایک براڈ سا ہلکا تھا، پہن رکھی تھی۔ گرینڈ اس کے قریب سے گزر گیا تو وہ شخص جیسے اتفاقاً گھوم کر گرینڈ کے پیچھے چلنے لگا۔

اس کی یہ حرکت ایسی اتفاقی اور بظاہر نادیدہ، دلالت تھی کہ کسی کو خدا بھی شک نہ ہو سکتا تھا لیکن گرینڈ کے چہرے کے پٹھے کھنچ اور اس کے ہونٹ بھنج گئے۔ حریف نے

## شہر میں صبح

یقیناً بڑا وسیع جال پھیلا یا تھا۔ بہت اچھا۔ وہ انہیں بتا دے گا کہ ان کا واسطہ کی  
اناٹومی اور نوآموز سے نہ تھا۔ وہ چلتا رہا۔ وہ گھٹے ہوئے بدن والا بھی اس کے  
پچھے آ رہا تھا کیونکہ گرینیڈا اس کے قدموں کی مدد سے چاب سُن رہا تھا۔

وہ دفعۃً ایک اپارٹمنٹ کے بھاٹک میں داخل ہو گیا۔ وہ چند قدم اندھیرے  
میں چلنے کے بعد محض میں آگیا جسے چاند کی کرنوں نے نیم روشن کر رکھا تھا۔ وہ آگے بڑھ  
کر اپارٹمنٹ کی دیوار کے سائے میں آگیا اور اندھیرے میں پہونچ کر دوسروں کی نظروں سے  
اوجھل ہو گیا۔ وہ منتظر کھڑا رہا۔ کچھ نہ ہوا۔ وہ وہاں کھڑا کھڑا جاتے ہوئے لوگوں کے  
قدموں کی چاپ اور کارڈوں کے ٹائروں اور بریکوں کی آواز میں سنتا رہا۔ اس کے پاس  
کافی دقت تھا اور وہ جلد باز بھی نہ تھا۔

وہ دس منٹ سے زیادہ وہاں کھڑا رہا۔ گرینیڈا کی یہ امتیازی خصوصیت تھی کہ  
وہ اپنے وقت میں جب دوسروں کے اعصاب تن کر انہیں بے چین کرنے لگیں، بڑے صبر  
سکون کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔ انتظار اس کے پینے کا ایک بہت ہی عمدہ حربہ تھا۔  
اور پھر اس نے اس گھٹے ہوئے جسم والے کو بڑی احتیاط سے اور بھونک بھونک  
کر قدم رکھتے ہوئے اندھیری گزرگاہ میں تائے دیکھا۔ گزرگاہ کے کنارے پہونچ کر جب  
اس نے دیکھا کہ اسے نیم روشن محض عبور کرنا ہو گا تو وہ رک گیا۔ وہ گھبرا یا ہوا دکھائی  
دیتا تھا۔

گرینیڈا منتظر رہا۔

آخر کار اس شخص نے ایک آخری فیصلہ کر لیا۔ گرینیڈا نے دیکھا کہ اس شخص نے  
اپنے کوٹ کی اندر کی جیب میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز نکال لی جو چاندنی میں گھڑی بھر کے  
لئے بجلی کی طرح جھلک گئی۔

ہم تو یہ حضرت چاقو باز ہیں گرینیڈا نے سوچا۔



### شہر میں صحرا

وہ گٹھے ہوئے جسم والا نیم روشن صحن میں آگے بڑھا اور اس وقت تک گرلینڈ کو نہ دیکھ سکا جب تک کہ اس کے اور گرلینڈ کے درمیان تین گز کا فاصلہ نہ رہ گیا اور بڑا پھر تیرا اندام ہر خونی تھا لیکن گرلینڈ اس سے زیادہ پھر تیرا ثابت ہوا۔ اور صرا اس کا چاقو چاندنی میں چمکا ہی تھا کہ گرلینڈ نے ایک پھلانگ لگائی اور غوطہ مار کر اس کے دونوں گھٹنے پکڑ لئے دونوں دھڑام سے کنکریٹ شدہ صحن کے فرش پر گرے۔

اس شخص نے اپنا چاقو گرلینڈ کے حلق میں اتارنے کی کوشش کی تو اس کوشش میں اس کی ہیٹ گر گئی۔ گرلینڈ نے اس کے چاقو والے ہاتھ کی کلائی پکڑ لی۔ اب وہ دونوں زور آزمائی کر رہے تھے۔ گٹھے ہوئے جسم والا چاقو پھلانے کے لئے اندر گرلینڈ اس کا چاقو والا ہاتھ پیچھے ہٹانے کے لئے۔ آخر کار چاقو گرلینڈ کے قریب آگیا۔ اس قدر قریب کہ گرلینڈ نے اس کی استرے کی سی دھار کی خراش اپنی جلد پر محسوس کی۔

گرلینڈ نے دیوانہ وار کوشش کی، اس کوشش نے اس کے دل کی دھڑکن تیز کر دی لیکن وہ ہر حال اس خوفناک چاقو کو اپنے حلق سے دور ہٹانے میں کامیاب ہو گیا اور پھر بائیں ہاتھ کی پتھیلی کے کنارے سے اس نے گٹھے ہوئے جسم والے کے حلق پر خالص جوڑد کے دائرہ کی ایک ضرب لگائی۔ چاقو اس شخص کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اس کے حلق سے غرور کی سی آواز نکلی اور پھر وہ پیچھے کی طرف ڈھے گیا۔ تیز تر سانس لیتا ہوا گرلینڈ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اس نے دہان ڈھیر ہو کر پڑے ہوئے شخص پر ایک نظر ڈالنا بھی ضروری نہ سمجھا۔ اس نے اپنے لباس پر سے دھول جھاڑ لی، تیز قدموں سے صحن عبور کیا اور پھانک میں سے نکل کر سڑک پر پہنچے ہوئے انسانوں کے سیلاب کا ایک حصہ بن گیا۔

اب وہ بہت زیادہ چوکناتھا کیونکہ وہ کلب، جہاں اسے جانا تھا صرف  
ڈومسٹ کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا ساڑھے  
دس بج رہے تھے۔

سڑک کے سرے پر ایک کیفے بار تھا جو نوجوانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ان نوجوانوں  
کے بال کروٹ تھے اور تقریباً سبھی کی چمکی ڈاڑھیاں تھیں۔ لڑکیوں نے پنڈلیوں  
تک کے جوتے پہن رکھے تھے اور ان کے بال ان کی چند یا پرڈھیلے جوڑے کی شکل  
میں بندھے ہوئے تھے۔ یہ فلم ایکٹریس بارڈوٹ کا انداز تھا

گرلینڈ کیفے میں داخل ہوا۔ وہاں عجیب شور بدتمیزی بپا تھا۔ لڑکے قہقہے لگا رہے  
تھے، لڑکیاں چیخ رہی تھیں اور پوری آواز میں بکتے ہوئے ریڈیو گراموفون کی آواز  
اس شور سے بالاتھی گرلینڈ ان شور مچاتے ہوئے نوجوانوں اور میزوں اور کرسیوں  
سے بچتا ہوا وہ زمینہ چڑھنے لگا جو با تھر روم اور ٹیلیفون کینٹ کی طرف جاتا تھا اس  
نے کینٹ میں گھس کر دروازہ اندر سے بند کر لیا اور ایلو پریس کا نمبر طرایا۔  
کافی طویل وقفہ رہا جس میں گرلینڈ دوسری طرف ٹیلیفون کی گھنٹی کی آواز سنتا  
رہا۔ وہ بوتھ کی دیوار سے پیٹھ لگائے کھڑا تھا اور اس کی نگاہیں نیم تاریک برآمدے  
میں کسی نئے دشمن کی متلاشی تھیں۔

دوسرے طرف سے ایک بے چین مردانہ آواز نے کہا: ہیلو؟  
"اگر مادام فوشر وہاں آگئی ہیں تو وہ میری منتظر ہوں گی۔"  
"فون بند نہ کیجئے۔"

گرلینڈ منتظر کھڑا بار میں سے آتی ہوئی موسیقی کی آوازیں سنتا رہا۔ پھر اس نے  
ایکسٹریکٹ کی بے تحاشہ ہنسی کی آواز سنی۔

"عورتیں۔ عورتیں۔ وہ دل میں بولا: جہاں عورت ہوتی ہے وہاں ہمیشہ

ابھٹاؤ ہوتے ہیں یا پیدا ہو جاتے ہیں :-

اور اسے وہ لہنی ٹانگوں اور بھورے بالوں والی لڑکی یاد آگئی جیسے وہ اپنے کمرے میں لے آیا۔ اسے اپنے ساتھ بیسویں سلا کو ہر اکھن کو دوسرے سکتا تھا۔  
یاد آیا کہ مرحوم روز لینڈ نے کیا کہا تھا؟

”میں پوچھتا ہوں تم عورتوں کے بغیر کیوں نہیں رہ سکتے؟“ روز لینڈ نے جواب مرحکا تھا ”کہا تھا“ کبھی کبھی مجھے تمہاری سخت فکر ہو جاتی ہے کہ کیا انجام ہو گا تمہارا؟ تم جانو کسی دن پھٹاؤ گے۔“

گر لینڈ نے رومال نکال کر اپنی گردن پر سے پینہ پونچھا۔ بوتھ میں سخت گھٹن اور گرمی تھی اس نے شانے اچکائے۔ روز لینڈ سرچکا تھا۔ اب وہ خبر کی آواز نہ کر رہ گیا تھا۔ صرف ایک یاد۔ شاید اس نے غلط نہ کہا تھا۔ گر لینڈ نے سوچا لیکن عورت ہمیشہ سے میری کمزوری رہی ہے۔ اور اس نے ٹیبا کے متعلق سوچا جس کے سوئٹشر پر اور اس کی ابھری ہوئی چھاتیوں کے عین ایپتھر نیچا رکھ کر لٹا ہوا تھا۔

دوسری طرف سے فون میں ایک مرد کی آواز نے کہا :-

”مادام نو شر یہاں موجود ہیں اور آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

گر لینڈ طنز سے مسکرایا۔ صرف مادام نو شر ہی نہیں دوسرے خونی لوگ بھی

اس کا انتظار کر رہے تھے

”میں مادام سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں“ اس نے کہا۔ آپ ہر بات کر کے۔۔۔

وہ ایک دم سے خاموش ہو گیا کیونکہ اس کی نظر ایک انسانی سائے پر پڑی

جو مقابل کی دیوار کے قریب رنگ رہا تھا۔ گر لینڈ نے جلدی سے ریسیدر دیکھ

دیا اور خود گھٹنوں کے بل بیٹھ کر بوتھ کے دروازے کے چوبی تختے کے پیچھے دیک گیا

اس کا بایاں ہاتھ دھواڑے کے ہینڈل کی طرف کورہ ایان پستول کی طرف بڑھا۔ وہ بے حرکت اور منتظر رہا۔ اسے محسوس ہوا کہ وہ کھٹس گیا تھا وہ جو بھی تھا باہر تھا چنانچہ وہ دبے پاؤں آگے بڑھ کر بوتھ کا دروازہ کھول سکتا اور اس سے پہلے کہ گرینڈ کچھ کر سکتا، اسے گولی مار سکتا یا چاقو سے قتل کر سکتا تھا۔

پھر اسے احساس ہوا کہ پستول کا دھماکا بار میں شور مچاتے ہوئے بیس تیس توجہ انوں کو تنگ زینے پر لے آئے گا اور پھر کون بھی پستول باز اس پھڑ میں سے گذر نہ سکے گا۔

اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی۔ دروازہ زور سے بند کیا گیا تھا۔ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔ اس کی انگلیاں، جنھوں نے پستول کے دسٹے کو گرفت میں لے رکھا تھا، درد کرنے لگیں۔ وہ منتظر بیٹھ رہا۔ پھر اس نے ہاتھ روم میں پانی کے بنے کی آواز سنی، پھر دروازہ کھلا اور بند ہو گیا۔ اس کے بعد پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

وہ اپنے گھٹنوں پر بیٹھا سنتا رہا۔ اتنے غور سے کہ اسے محسوس ہوا کہ اس کے کان لینے ہو چکے ہیں۔ وہ بار میں سے آتی ہوئی موسیقی کی آوازوں کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سن رہا تھا۔ اس نے بڑی احتیاط سے بوتھ کا دروازہ سا کھولا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں پستول تیار تھا۔ اس نے خالی اور نیم روشن دالان میں نظریں ڈرائیں۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اسے احساس ہوا کہ اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے ابھرائے تھے۔ وہ بوتھ میں سے گذر کر دالان میں آگیا اس نے چادوں طرف دیکھا اور پھر اطمینان کا لمبا سانس لیا۔

”سیرے درست! تم بھی روز لینڈ کی طرح بزدل بننے لگے ہو“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ ”تم اس ڈرپوک کی طرح ہو جو اپنے کاف میں سے اس خیال سے سڑ نہیں

نکالتا کہ اس کے ہلنگ کے نیچے کوئی بچہ ہوا ہے۔

اس نے پھر روز لینڈ کے متعلق اور ان اذیتوں کے متعلق سوچا جو ان لوگوں نے روز لینڈ کو دی تھیں اور اس کے ہونٹ دانتوں پر کھینچ گئے۔  
”وہ میرے ساتھ ایسا سلوک نہ کریں گے بشرطیکہ میں اپنے آپ کو اس سے بچا سکوں“ اس نے سوچا۔

وہ شش و پنج کے عالم میں کھڑا رہا۔ پھر اسے ہاتھ روم کے قریب ایک دروازہ نظر آیا۔ وہ اس کی طرف بڑھا اس نے وہ دروازہ کھولا۔ دوسری طرف ایک عمودی زینہ تھا۔ قریب ہی ایک سوپنچ تھا جسے دبانے سے بلب تین منٹ کے لئے روشن ہو کر اپنے آپ بجھ جاتا تھا۔ اس نے سوپنچ دبائی اور تقریباً بھاگ بھاگ کر زینہ چڑھنے لگا۔ چار حصے چڑھنے کے بعد اس نے اپنی منتار کم کر دی۔ وہ اوپر دیکھنے کے لئے رک گیا۔ چکر اور عمودی زینے کے مزید تین حصے باقی تھے۔ وہ پھر چڑھنے لگا۔ پانچویں پلیٹ فارم پر پہنچا تو بلب بجھ گیا۔ گرینڈ کے منہ سے گالی نکل گئی۔ وہ سوپنچ ٹوٹل رہا تھا کہ بلب پھر روشن ہو گیا اور ساتھ ہی اس نے کسی کے زینہ اترنے کی آواز سنی۔ فوراً ہی اس کے ہاتھ نے کوٹ کے گریبان میں چلی ہو کر پتول کا دستہ پکڑ لیا۔ ایک ادھیر اور موٹی عورت اور پبل کے پلیٹ فارم پر بیٹھ ہوئی۔ اس نے اپنے شانوں پر اپنی مثال ڈال رکھی تھی اور اپنے سر کے چکنے اور دیکھ کے سے بالوں پر جالی چڑھا رکھی تھی۔ گرینڈ نے ایک طرف دیکھ کر اسے راستہ دیا۔ عورت نے سر ہلا کر کہا:۔

”ہون سوئیر۔ مونشیور۔“

اور وہ گرینڈ کے قریب سے گزر کر زینہ اترنے لگی۔

گرینڈ زینہ چڑھنے لگا۔ ساتھ میں اور آخری منزل پر اس نے اپنے آپ



شہر میں صبح

۴۴

کو ایک بجے دالان میں پایا۔ مگر لینڈ ہانپ رہا تھا۔ دالان میں ایک قطار میں چار دروازے تھے اور اس کے انتہائی سرے پر آہنی کد اڑ تھا جس میں بولٹ لگا ہوا تھا۔ مگر لینڈ نے بولٹ گھا کر کد اڑ کھولا تو نظر کے سامنے تاروں بھر آسمان تھا۔ وہ دروازے میں سے گزر کر چٹنی چھٹ پر آ گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ چھٹ کے چاروں طرف آہنی جنگلاں لگا ہوا تھا۔ جنگلے پر جھک کر نیچے دیکھا۔ بہت نیچے مڈن بلوڈ تھا جہاں شب بیدار لوگوں کی بھیڑ تھی۔ اسے کاسینو تھیٹر کی روشنیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ دائیں طرف ایک نیون سائن روشن تھی "ایلو پیرس"۔

اس نے اپنے سامنے والی چھتوں کا جائزہ لیا۔ تین چھتیں تو چٹنی تھیں چنانچہ انھیں عبور کرنا آسان تھا لیکن چوتھی تو کداری تھی اور وہ ذرا مشکل ثابت ہو سکتی تھی۔ پانچویں چھت جو اس عمارت کو ڈھکنے ہوئے تھی جس میں تہ خانہ کلب "ایلو پیرس" تھا، آدھی چٹنی اور آدھی ڈھلوان تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ چھتوں کی راہ کلب میں جانا ٹھیک رہے گا کیونکہ محفوظ ترین راستہ یہی تھا۔

چند سکنڈ بعد ہی وہ نو کداری چھت کے قریب پہنچ چکا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ رک گیا۔ نو کداری چھت کا جائزہ لینے اور اس کی مشکلات پر غور کرنے کے بعد فیصلہ کیا اس عمودی چھت پر چڑھنا بہت مشکل بلکہ تقریباً ناممکن تھا۔ البتہ وہ پڑاؤ میں دونوں پاؤں رکھ کر اور چھت کے کناروں پر کے ٹائیلوں کا سہارا لے کر چھت کے دوسری طرف پہنچ سکتا تھا۔ یہ کام بھی خطرناک ضرور تھا مگر لینڈ نے مین کے پرناے کی مضبوطی پر ذرا اعتبار نہ تھا اور وہ چاہتا تھا کہ اپنے جسم کا پورا بوجھ پرناے پر نہ ڈال سکے گا اور دوسری طرف کی چٹنی چھت تک پہنچنے کے لئے اسے دس گز کا فاصلہ طے کرنا تھا۔

اس نے خول میں سے پتوں نکال کر سیٹھی کیچ چڑھایا۔ بھستور کو نالی کی

طرف سے بھاڑ کر وہ آگے کی طرف جھکا اور اس کے دستے کی ضرورت سے چھت کا ایک قریبی ٹائل توڑ دیا۔ ٹوٹے ہوئے ٹائل کو اس کے چوکھٹے میں سے نکال کر پرنالے میں لٹھکھا دیا۔ ٹائل کے ٹپنے سے جو سوراخ پیدا ہو گیا تھا گرینڈ نے اس میں ہاتھ ڈال کر وہ چوٹی پٹی پکڑ لی جو اس ٹائل کو سہارا دیے ہوئے تھی اس نے بڑی آہستگی سے اپنا ایک پر پرنالے میں رکھ دیا لیکن اپنے جسم کا زیادہ تر بوجھ اس ہاتھ پر لئے رہا جس سے اس نے چوٹی پٹی پکڑ رکھی تھی۔ پرنالہ چرچرایا لیکن ٹوٹا نہیں۔

اس نے ایک بار پھر آگے کی طرف جھک کر دوسرا ٹائل توڑ دیا۔ اس نے سوراخ کی چوٹی پٹی پکڑنے کے لئے اسے اپنا سارا بوجھ پرنالے پر ڈالنا پڑا جو خطرناک آواز میں چرچا کر جھول گیا۔ گرینڈ کو اب پسینے چھوٹ گئے تھے اور وہ اس جان لیوا بلندی کے متعلق سوچ رہا تھا جو بہت نیچے بلوڈ ڈھ میں جا کر ختم ہوتی تھی وہ چند ثانیوں تک بے حرکت کھڑا اپنا دم درست کرتا رہا اور پھر اس نے آگے کا ٹائل توڑ کر تیسرا سوراخ بنایا۔ اس نے پستول واپس اس کے فول میں رکھا اور داییں ہاتھ سے دوسرے سوراخ کی چوٹی پٹی پکڑ کر بائیں ہاتھ تیسرے سوراخ کی پٹی کی طرف بڑھایا۔ وہ آگے بڑھتا ہی تھا کہ جھولتا ہوا پرالہ ٹوٹ گیا اور گرینڈ کی ٹانگیں خلا میں لٹکنے لگیں۔ گرینڈ کا دل اچھل کر حلق میں پھنس گیا اس کا بائیں ہاتھ تیسرے سوراخ کی پٹی پکڑنے کی دیوانہ وار کوشش کرنے لگا ایک دفعہ پٹی اس کے ہاتھ میں آکر چھوٹ گئی۔ پھر ہاتھ میں ملتا پھر چھوٹ گئی اور پھر ہاتھ میں آگئی اور وہ اب اس طرح ٹھک رہا تھا کہ اس کے ہاتھ ٹوٹنے کی حد تک کھینچے ہوں۔ اور وہ کسی ہمارے کی تلاش میں پونی ٹانگیں چلا رہا تھا دفعہ اس کی ایک ٹانگ پرنالے کے دوسرے سلسلے میں ٹک گئی۔ گرینڈ نے

آہستہ آہستہ اپنا کچھ بوجھ اس ٹانگ پر منتقل کر دیا۔ پرنا لہ چرچہ کر خاموش ہو گیا۔ آہستہ آہستہ اور اپنا سانس روک کر اس نے اپنے آپ کو ادھر اٹھایا اور پھر وہ دونوں ہاتھوں سے ٹی پکڑے اور پرنا لے میں کھڑا بہت دیر تک اپنا دم درست کرتا رہا پھر وہ چند آنچ آگے بڑھا اپنا پستول نکالا اور چھت میں چوتھا اور آخری سوراخ بنایا۔ اس نے پستول واپس خول میں رکھ لیا۔ گرینڈ کے بھنے ہوئے دانتوں کے درمیان سے تنفس سسٹی جاتا ہوا نکل رہا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے آگے بڑھا، سوراخ میں ہاتھ ڈال کر ٹی پکڑی اور پھر ایک جھونکا لے کر ٹی چھوڑ دی اور تین فٹ نیچے چھٹی چھٹ پر آ گیا۔

وہ چھت پر گرتے ہی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں چھت کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہاں کوئی خطرے کی بات نظر نہ آئی۔ اس سے ایک آدمی گزرا اور چھت میں ایسوتراروشندان تھا۔ یہ اطمینان کر کے کہ چھت پر اس کے علاوہ اور کوئی نہ تھا وہ اٹھ کر روشندان کی طرف چلا۔ روشندان کے گندے شیشے میں سے جھانک کر اس نے اندھیری گزرگاہ میں دیکھا۔ شیشے کی فریم اٹھانے اور چوکھٹے سے الگ کرنے میں اسے چند منٹ لگ گئے۔ پھر اس نے اپنی پتلون کی جیب میں سے، جو اس کے کولے پر تھی، چھوٹی سی طیارچ نکال کر اس کی روشنی گزرگاہ میں ڈالی۔ وہاں زینے کا ایک سلسلہ نظر آیا۔ وہ روشندان میں گھس کر لٹک گیا، شیشے کا فریم بند کیا اور پھر گزرگاہ میں اور زینے کے پلیٹ فارم پر کود پڑا۔

تھامس نے کہا:۔ کلب کو بند کر دیا گیا چاروں طرف سے۔ اب گرینڈ ہمیں نظر آئے بغیر اس کے قریب نہیں آسکتا۔ اس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی

کی طرف دیکھا۔ اب وہ کوئی دم میں آیا چاہتا ہے۔ "تھامس اپنی جیب میں چھپے ہاتھ پستول پر اس کی نالی پر چڑھے ہوئے آواز روک پر انگلیاں پھیرنے لگا۔ وہ اور بورگ تہ خانہ کلب کے سامنے ایک دوکان کے اندھیرے دروازے میں کھڑے ہوئے تھے۔ بورگ نے صرف بیزار ہوا ہوا تھا بلکہ اسے سر دی لگ ہی تھی۔ "اور جب وہ تمہیں نظر آئے گا تو تم کیا کر دو گے؟" اس نے پوچھا۔ "تم جانو۔ یہ گرلینڈ بڑا ہوشیار ہے۔ روز لینڈ کی طرح وہ لقمہ تہ ثابت نہ ہو گا۔"

تھامس نے ایک بار پھر اپنی جیب میں پستول کی آواز روک پر انگلیاں پھیریں۔ "گوئی مار دوں گا اسے" وہ بولا "اور اس سے پہلے کہ کسی کو پتہ چلے کہ کیا ہوا ہم یہاں سے جا چکے ہوں گے۔"

"لیکن خیال رہے تم اس کا خاتمہ کر دو۔ یعنی وہ زخمی ہو کر بھاگ نہ جائے بورگ نے کہا۔ "مارشل کہاں ہے؟"

"سڑک پر ہے آگے کی طرف" تھامس نے کہا۔ "وہ گرلینڈ کو پہچانتا ہے۔ چنانچہ جب مارشل اسے کلب کی طرف آتے دیکھے گا تو ہمیں خبردار کر دے گا۔"

بورگ نے بے چینی سے اپنے بدن کا بوجھ ایک سے دوسری ٹانگ پر منتقل کر دیا۔ "ٹھیک ہے۔۔۔ خیر اس طلب ہے اگر تم اپنے انتظام سے مطمئن ہو تو ٹھیک ہے۔" اس نے کہا۔ "تم نے کسی کو چھت پر بھی چڑھا دیا ہے؟"

"چھت پر؟" تھامس نے اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے بورگ کو گھورا۔ "چھت پر کیوں؟"

بورگ نے شانے اچکائے۔

"تم نے کہا ہے کہ تم کلب کو بند کر چکے ہو۔ شیخوں گرلینڈ جو قوت نہیں ہے بچاؤ۔ وہ براہ چھت کلب میں جا سکتا ہے۔"

اس خیال سے تھامس کے دل کو ایک دھکا سالگاہ بورگ جیسے احمق کو یہ خیال آیا حالانکہ یہ خیال خود اسے آنا چاہئے تھا۔ حالانکہ تھامس نوجوان تھا لیکن چونکہ بہت زیادہ ہوشیار تھا اور دوسروں کے مقابلے میں بڑی عقلندی کا ثبوت دیتا تھا اس لئے وہ رڈنیر کی پسندیدگی حاصل کر چکا تھا۔ اب اس خیال سے اس کے ماتھے پر پسینہ کے قطرے نمودار ہو گئے کہ اس کی غلطی اسے رڈنیر کی نظروں سے گرا سکتی تھی۔

”تم جاؤ۔“ تھامس نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے پہلے سے سوچنا چاہئے تھا۔ خیر۔ اب بھی وقت ہے۔ کلب میں جا کر لفٹ میں ادھر کی منزل پر پہنچ جاؤ۔ جلدی کرو۔“ بورگ نے حقارت سے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں کیوں جاؤں؟ بوس کی ناک کا بال تو تم بنے ہوئے ہو چنانچہ تم ہی جاؤ۔ میں خواہ مخواہ اپنی گردن نہ تڑواؤں گا۔“

”بورگ! یہ میرا حکم ہے۔“ تھامس کا لہجہ ٹکھانا اور سخت تھا۔ ”جاؤ۔“

بورگ چند ثانیوں تک شش و پنج میں رہا۔ وہ جانتا تھا کہ تھامس رڈنیر کا منظور نظر تھا۔ چنانچہ اس سے بحث کرنا یا اس کا حکم نہ ماننا بڑے نتائج پیدا کر سکتا تھا۔ بورگ نے شانے اچکائے۔

”اچھا۔ تم کہتے ہو تو جاتا ہوں۔“ وہ بولا۔

بورگ نے دروازے کے محفوظ اندھیرے میں سے نکل کر ٹرک عبور کی اور اس عمارت میں داخل ہو گیا جس میں کلب تھا۔ وہ برآمدے میں پہنچا تو تہ خانے میں سے، جہاں کلب تھا، آتی ہوئی موسیقی اور شور کی آوازیں سن رہا تھا۔

گرینڈ زینے کا آخری سلسلہ اترنے ہی والا تھا کہ اس نے بورگ کو اندر آتے دیکھا۔ اس نے اپنا اٹھا ہوا قدم روک دیا اور خود دیوار سے لگ کر لمبہ چپک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بورگ کو لفٹ میں گھستے اور اس کا دروازہ بند کرتے دیکھا۔ دوسرے



ہی ٹھٹھے لفٹ اڑ پر کی طرف رہینگے لگی۔

گر لینڈ اس وقت تک بے حرکت کھڑا رہا جب تک کہ لفٹ پہلی منزل تک نہ پہنچ گئی۔ پھر وہ برآمدے تک جاتا ہوا زمین اترنے لگا۔

ایک نیون سائن نے جس پر بنا ہوا سرخ روشن تیرنیچے کی طرف اشارہ کر رہا تھا، اسے بتا دیا کہ ایلو پیرس کلب نیچے نہ خانے میں تھا۔ وہ نیون سائن کی روشنی میں آگیا اور وہاں پہنچ کر اس نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔

اس کے کالے رنگ کے سوٹ پر اس دھول کے دھبے تھے جو چھت پر چڑھتے وقت لگ گئے تھے لیکن اس کے ہاتھ پیرنا لے کی کالکھ سے کالے ہوئے تھے اور جوتوں پر سفید سفید خراشیں پڑ گئی تھیں۔ اس نے اپنی جیب میں سے بٹوہ اور اس میں سے پچاس فرانک کا ایک نوٹ نکال کر اپنی ٹسھی میں لیا اور زمین اتر کر یہ خانے میں پہنچ گیا جہاں وہ بکھڑکیلا کلب تھا۔

کلب کے دروازے پر کھڑے ہوئے سرخ دردی میں ملبوس دربان نے ایک نظر گر لینڈ کی طرف دیکھا اور پھر اس کا راستہ ردک کر کھڑا ہو گیا۔

”صرف ممبروں کے لئے ہے“ اس نے سپاٹ آواز میں حقارت سے کہا۔  
گر لینڈ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جانتا ہوں بھائی“ وہ بولا ”آئیہارم دوست بن جائیں۔ راستے میں سالا ایک حادثہ ہو گیا میرے ساتھ وہ یوں جھوٹا جیسے اب تک اس کا دماغ بھٹایا ہوا ہوا اور ساتھ ہی پچاس فرانک کا نوٹ دربان کے ہاتھ میں تھا دیا“ میں دراجا کر اپنا لباس جھاڑوں، منہ ہاتھ دھو لوں اندر پھر ہم دونوں کا وقت بڑے مزے میں گزرے گا۔ یاد کر دے گئے مجھے دوست“

دربان نے نوٹ کی طرف دیکھا اور پھر مسکرایا۔ اس نے گر لینڈ کا ہاتھ بکڑا اور کلب

کی حد سے زیادہ روشن نشست گاہ میں لے آیا اور وہاں سے اس کمرے میں جس کے ماتھے پر ”مردوں کے لئے“ کی تختی لگی ہوئی تھی۔

"موشیور!" دربان نے کہا "اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف کہہ دینا"  
 سوٹ پر سے معمول کے داغ صاف کرنے اور ہاتھوں پر سے کالکھ چھڑانے  
 میں گرینڈ کومیس منٹ لگ گئے وہ مردوں کے کمرے سے باہر آیا اور تہ خانے  
 میں جانے کے دروازے کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔

نیم روشن اور دھول دھار فضا والے کلب میں سے آتی ہوئی آوازوں  
نے گرلینڈ کے بدن پر کچکی طاری کر دی۔ سیکسوفون اپنی بھاری آواز میں بیخ  
تھا، ڈھول دھماکہ مچ رہے تھے اور لوگ بے تحاشہ خنجر چلا رہے تھے۔  
ایک پست قامت شخص جس نے نیلے چمکدار رنگ کی جاکٹ پہن رکھی تھی، اس  
کے سامنے اکھڑا ہوا۔

”موشیور! آپ نے اپنی غیر ضرور ذکر الی ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”رزرویشن کے بغیر۔ معاف کیجئے۔“

”مادام فوشر میری منتظر ہیں۔ گرینیڈ نے کہا۔  
پست قامت چونکا، اس نے سر سے پیر تک گرینیڈ کو دیکھا اور پھر سر ہلایا۔  
”میرے ساتھ آئے۔“

وہ گرینڈ گلوب کے بڑے کمرے کے کنارے کنارے لے چلا۔ سامنے اسٹیج پر ایک رقاہ آہستہ آہستہ اپنا لباس اتار رہی تھی۔ یہ رقاہ، جو کچھ ہی دیر بعد تماشائیوں کے سامنے بالکل برہنہ ہو جانے والی تھی، خاصی خوبصورت تھی اور اس کی حرکتیں اور اشارے کسی نامزد کے دل میں بھی ہچان پیدا کر سکتے تھے۔

گرینڈ جب کمرے کے سرے پر ایک دروازے کے سامنے پہنچا تو رقاہ

اپنے سٹڈول بدن کا ادھر پر ہی حصہ عربیاں کر چکی تھی اور اب اپنی تنگی چھایتوں کو عجیب انداز سے مقرر کر کے پتلون اتار رہی تھی۔ گرلینڈ رک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ جب بھی کوئی عورت پتلون اتارتی تو گرلینڈ اس کی طرف دیکھے بغیر نہ رہ سکتا۔ رقامہ نے تماشائیوں کی طرف پشت کر کے پتلون اتار کر الگ پھینک دی اور اپنے تنگے کو لٹے ہلانے لگی۔ اسکا بائیں کولہ پر ایک پھوڑا تھا جس پر ہرہم کی پٹی چبکی ہوئی تھی۔ یقیناً پھوڑا تکلیف دہ تھا۔

گرلینڈ نے بڑا سا منہ بنایا۔ عورتیں ہمیشہ نظر فریب ہوتی ہیں۔ اس نے سوچا ”بشرطیکہ ان کے جسم پر پھوڑے اور کیل ہمارے نہ ہوں۔ پتہ نہیں خدا نے یہ لعنت صنفِ نازک کے کیوں لگائی ہے۔“

نیلی جاکٹ والا دروازہ کھول کر منتظر کھڑا ہوا تھا۔ گرلینڈ گھوم کر نیلی جاکٹ والے کے پیچھے دروازے میں داخل ہو گیا۔ اسپرنگ دار کنواڑ آپ ہی آپ بند ہو گیا۔ کلب کا شور و غل دوسری طرف ہی رہ گیا۔ گرلینڈ اب ایک تنگ کوری ڈور میں تھا جس کی دونوں طرف دروازوں کی قطاریں تھیں۔

نیلی جاکٹ والے نے کوری ڈور کے انتہائی سرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”مادام فوشر کمرہ نمبر چھ میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں مونسور۔“ اس نے کہا اور پھر وہ مزید کچھ کہے بغیر بلٹا اور باہر جانے کے لئے دروازہ کھولا تو کلب کا شور و غل اور تالیوں کی آوازیں کوری ڈور میں ہوا کے تیز جھونکے کی طرح دھنس آئیں۔ نیلی جاکٹ والے نے باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔ تو کوری ڈور میں ایک بار پھر خاموشی تھی۔

گرلینڈ نے اطمینان کا لمبا سانس لیا۔

وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا کوری ڈور میں آگے بڑھا اور کمرہ چھ کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے خول میں سے پوائنٹ فارٹی فایو کا پستول نکال کر دروازے پر دستک دی۔

اندر سے کسی نے اسے اندر آنے کو نہ کہا۔

اس نے پھر دستک دی۔ کوئی جواب نہ آیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور جھانک کر چوکور کمرے میں دیکھا۔ اس کے عین سامنے ایک بہت بڑا آئینہ تھا جو چھت تک بلند تھا۔ کمرے کے پنج میں ایک دھرا دیوان پلنگ تھا فرش پر قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ کمرہ آرام دہ اور روشن تھا۔

یہ اطمینان کر کے کہ وہاں کوئی نہ تھا گرلینڈ نے پستول واپس خول میں رکھ لیا ایک عجلت کی آواز نے کہا:۔

”براہ کرم آئینے کی طرف رخ کر کے پلنگ پر بیٹھ جائیے۔“

اس کی آواز کچھ بگڑی ہوئی سی تھی اور تلفظ ایسا تھا کہ گرلینڈ چکر اگیا اور یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ بولنے والی دنیا کے کس حصے سے تعلق رکھتی تھی۔ البتہ یہ اس نے فوراً سمجھ لیا کہ وہ مائیکروفون میں بول رہی تھی۔

اور پھر وہ مسکرایا۔ مادام فوشرنے اس ملاقات کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا تھا جو خود اس کے لئے بڑی مفید و محفوظ تھی۔ گرلینڈ کلب کے ان کمروں میں سے ایک میں تھا جہاں کلب کی رنڈیاں نشے میں دھت آدمیوں کو لے آتی ہیں، انہیں بے لباس کرتی ہیں، خود برہنہ ہوتی ہیں اور پھر ان کے ساتھ عجیب عجیب لہرنے نئے ڈھنگ سے جنسی اختلاط کرتی ہیں اور تماشائی، جو محض یہ کھیل دیکھنے کے لئے بڑی بھاری رقم دیتے ہیں دیوار میں لگے ہوئے آئینے کے دوسری طرف سے ان کی یہ خرسیاں دیکھتے اور مخطوط ہوتے ہیں کیونکہ یہ آئینہ وہ تھا جسے ٹرک بئر

کہتے ہیں۔ مادام نوڈلر آئینے کے دوسری طرف تھی اور اس طرف سے یہ آئینہ ایک سیٹھ لگی کھڑکی کی طرح تھا اور وہ اس کے آریار، اس کمرے میں صاف طور سے ہر چیز اور ہر ایک کو دیکھ سکتی تھی اس کے برخلاف گرلینڈ کی طرف والا پہلو صرف آئینہ تھا اور وہ اس کے آریار نہیں بلکہ اس میں صرف اپنا ہی عکس دیکھ سکتا تھا۔

گرلینڈ آئینے کی طرف منہ کر کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ وہ اس آئینے میں اپنے آپ کو سر سے پیر تک دیکھ اور سوچ رہا تھا کہ وہ اتنا نظر نہیں آتا جتنا کہ اپنے آپ کو سمجھ رہا تھا۔

”کون ہو تم؟“ عورت کی آواز نے پوچھا

حالانکہ گرلینڈ اس عورت کو دیکھ نہ سکتا تھا لیکن اسے احساس ہوا کہ وہ بے چین کر دینے والے غور سے گرلینڈ کا جائزہ لے رہی تھی۔

”میں پوچھتا ہوں محترمہ آپ کا یوں پر اسرار بننا کیا ضروری ہے؟“

”کون ہو تم؟“ اس نے دہرایا۔

گرلینڈ نے شانے اچکائے۔ یہ صورت حال اسے بizar کرنے لگی تھی۔

”میرا نام مارک گرلینڈ ہے۔ آپ نے ڈزری کو فون کیا، ڈزری نے روزلینڈ سے گفتگو کی اور میں روزلینڈ کا آدمی ہوں۔ روزلینڈ نے یہ کام میرے سپرد کیا ہے۔ میں ایک ایسا آدمی ہوں جو دواہیات لوگوں کے لئے دواہیات کام کرتا ہے۔ اسی قسم کی معلومات حاصل کرنا چاہتی ہیں نا آپ؟“

عورت نے چند ثانیوں تک کوئی جواب نہ دیا۔ خاموشی کے اس وقفے میں گرلینڈ نے ایک عجیب طرح کی بدحواس کر دینے والی بے چینی محسوس کی۔ وہ آئینے کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، اس میں اپنا عکس دیکھ رہا تھا اور بول رہا تھا۔



چنانچہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے پاگل ہو گیا ہو اور اپنے آپ سے باتیں کر رہا ہو۔  
 ”کہے جاؤ“ عمارت نے کہا۔ اس کی آواز میں بے چینی تھی

”کہے جاؤں؟ کیا کہے جاؤں؟ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟ میں یہاں آپ سے  
 کچھ سننے آیا ہوں اپنی کہنے نہیں اور خیال رہے قصور نہیں کیونکہ یہ چکر آپ ہی  
 نے چلایا ہے“

”میں یہ کیسے یقین کر لوں کہ تم ڈوری کے فرستادہ ہو؟“  
 ”اگر نہ ہوتا تو یہاں کیوں آتا؟“ گرینڈ نے کہا ”مجھ سے کہا گیا ہے کہ آپ کچھ  
 فروخت کرنا چاہتی ہیں۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں آپ سے مل کر معلوم کروں کہ یہ قابل فروخت  
 چیز کیا ہے اور آپ اس کے عوض کتنی رقم چاہتی ہیں۔ غالباً اب آپ کو یقین آگیا  
 ہوگا کہ میں ڈوری کا فرستادہ ہوں“

”یہ شخص روز لینڈ کون ہے جس کا ذکر تم نے ابھی ابھی کیا تھا؟“  
 گرینڈ نے اپنا جبر اکھبایا۔ اب وہ آئینے میں اپنے عکس سے باتیں کرنے سے  
 مانوس ہو چلا تھا۔

”آپ روز لینڈ کی ٹکڑی کریں۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہا۔ آخری دفعہ میں  
 نے اسے دیکھا تو وہ بستر پر اس طرح پڑا ہوا تھا کہ اس کے ہاتھ کی انگلیوں کے  
 ناخن اکھاڑ لئے گئے اور اس کا گلا بڑی بے دردی سے گھونٹ دیا گیا تھا۔“  
 گرینڈ نے مائیکروفون میں مادام فوشر کو خون سے لمبا سانس لیتے سنا۔  
 ”روز لینڈ مرجکا؟ تمہارا مطلب ہے اس کا خون کر دیا گیا؟“ مادام فوشر کی  
 آواز چیخ کی حد تک بلند تھی۔

”اس کا گلا گھونٹ دیا گیا“ گرینڈ نے کہا۔ ”چنانچہ یہ خون ہی ہوا۔“  
 ”کس۔۔۔ کس نے کیا؟“

”اس کی فکر آپ کیوں کریں؟“ گرینڈ نے آگے کی طرف جھک کر کہنیاں اپنے گھٹنوں پر لگا دیں اور گھور گھور کر آئینے کی طرف دیکھنے لگا اور سوچا کہ وہ اس پر اسرارِ عہد کو گھور رہا تھا جو اس کی نظر سے پوشیدہ تھی۔ روز لینڈ کا خیال تھا کہ آپ نہ مذاق تھیں اور نہ لطیفہ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ میں اس وقت آپ کے سامنے زندہ بیٹھا ہوں۔ اور میں سمجھتا ہوں آپ نے اپنی زبان ضرورت سے زیادہ ہی کھول دی ہے چنانچہ اب ہمارے رقیب پیدا ہو گئے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ کون لوگ ہیں لیکن آپ ان سے واقف ہوں گی کیونکہ ظاہر ہے کہ جس طرح آپ نے دوری سے گشتگو کی ہے اپنے قابلِ فروخت مال کے سلسلے میں ان سے بھی کی ہوگی۔ غالباً آپ کو معلوم نہ ہو اس لئے اطلاقاً عرض کئے دیتا ہوں کہ ایسا کر کے آپ نے ایک خطرناک کھیل کھیلا ہے۔ ان لوگوں نے سخت اذیت دینے کے بعد روز لینڈ کا گلا گھونٹ دیا۔ میں روز لینڈ سے واقف ہوں چنانچہ یقین سے کہتا ہوں کہ اس نے ساری باتیں ان لوگوں کو بتا دی ہوں گی جن سے وہ خود واقف تھا۔ اس نے انھیں یہ بھی بتا دیا ہے کہ ہم دونوں یہاں، اس کلب میں مل رہے ہیں چنانچہ میں شریفوں کی طرح یہاں آنے کے بجائے گھروں کے پھتیں پھلانگتا چروں کی طرح یہاں آیا ہوں اگر تم ان کے ہاتھوں میں پڑ گئیں تو وہ تمہارے ساتھ بھی دیں اسی سلوک کریں گے جیسا کہ روز لینڈ کے ساتھ کر چکے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ بھی روز لینڈ کی طرح اذیت برداشت نہ کر سکیں گے اور ان لوگوں کو وہ بتا دیں گی جو وہ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ جانئے جب انگلیوں کے ناخن اکھاڑے جاتے ہیں تو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور پھر۔ پھر آپ کے پاس فروخت کرنے کو کچھ نہ ہوگا۔“

خاموشی کا طویل وقفہ رہا پھر مادام فوشرنے کہا۔

”یہ معاملہ میری سمجھ میں تو آیا نہیں۔ میں نے دوری کے علاوہ کسی اور سے ایک

لفظ تک نہیں کہا۔“

گرلینڈ نے شانے اچکائے۔

”آپ کہتی ہیں تو یونہی سہی۔ میں تسلیم کئے لیتا ہوں کہ آپ نے ٹڈوری کے علاوہ کسی اور سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن اگر آپ نے نہیں تو کسی اور نے ضرور کہا ہے اور اسی صورت میں آپ کے مال کی قیمت کچھ کم ہو جاتی ہے۔ اب مناسب ہو گا کہ ہم معاملے کی بات کریں کیا چیز قابل فروخت ہے آپ کے پاس جس کے لئے اتنی رازداری برتنی جا رہی ہے؟“

خاموشی کا ایک اور طویل وقفہ رہا اور پھر مادام فوٹرنے کہا:۔

”میں جانتی ہوں کہ رابرٹ ہیری کیری کہاں ہے۔“

گرلینڈ کا سر خود بخود ایک طرف جھک گیا اور اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”آپ کا مطلب ہے وہ امریکی ایجنٹ جو چار سال پہلے روس گیا تھا؟ اسے پوچھا

”ہاں۔ میرا مطلب اسی رابرٹ ہیری کیری سے ہے۔“

”وہ روس میں ہے۔ ہے نا؟“

”بس دن پہلے وہ روس سے روانہ ہو گیا ہے۔“

”تو اب وہ کہاں ہے؟“

”بس یہی اطلاع ہے جو میں فروخت کرنا چاہتی ہوں۔“

گرلینڈ نے ایک سگریٹ نکال کر سلگائی اسے رابرٹ کیری ابھی طرح سے

یاد تھا۔ طویل القامت اور بھورے بالوں والا جس کے متعلق روزلینڈ نے کہا تھا

کہ وہ ایک بہترین ایجنٹ ہے۔ یہ پانچ سال پہلے کا واقعہ ہے لیکن گرلینڈ کو رابرٹ

ہیری کے چہرے کے نقوش اب تک یاد تھے جن سے زندہ دلی اور مستقل مزاجی عیاں

تھی اور اس کی بڑی بڑی نیلی آنکھیں اس کے چہرے کو بے حد مرعوب کن بنا رہی تھیں

جب کیری کو ایجنٹوں سے الگ کر دیا گیا تو ایجنٹوں کے گروہ نے خوب شور مچایا تھا لیکن

یہ عام افواہ تھی، اور لوگ بہت حد تک اس پر یقین بھی کرتے تھے کہ اب کیری کو ایک

”ہمالیق“ یا ”ہدایت کار“ کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ اور وہ ان نوآموز  
ایجنٹوں کو اس میدان کی تعلیم دے رہا اور انھیں داتا بیچ سکھا رہا ہے جو مغربی  
ممالک میں کام کریں گے کیسے بھی ”آہنی پردے“ کے اُس طرف سے کچھ  
اڑتی اڑتی خبریں آجاتی تھیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ وہاں ایجنٹوں کا ایک بے حد  
عمدہ اسکول قائم ہے لیکن یہ کوئی نہ جانتا تھا کہ ایجنٹوں کا یہ اسکول کہاں ہے  
اور اسے کون چلا رہا ہے لیکن لوگوں کا خیال ہے کہ یہ اسکول چلانے والا کیری  
کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

”آپ کا مطلب ہے اسے دوبارہ وہاں سے نکال دیا گیا؟“ گیرلنڈ نے پوچھا  
”ہاں“

”تو پھر وہ سب دھاریاں کیوں نہ آگیا اور یہ بات خود اس نے کیوں نہ بتادی؟“  
”اس لئے کہ اس کے پاس بہت سے راز ہیں۔ وہ بہت سی باتوں سے  
واقف ہے چنانچہ اسے کسی بھی مغربی ملک کے قریب تک آنے کی اجازت نہیں۔  
اس کے علاوہ اسے مادام فوشر خاموش ہو گئی۔“  
”اس کے علاوہ کیا؟“

”وہ بیمار ہے اور۔۔۔ زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہے گا“  
”تو؟“

”میں یہ بتا سکتی ہوں کہ وہ کہاں ہے پھر تم اس کے پاس چلے جانا اور  
اس کی قیمت۔۔۔“  
”کتنی“

”دس ہزار ڈالر۔ کیری نے کہا ہے کہ اگر میں نے اس کی مدد کی تو تم مجھے یہ  
رقم دے دو گے۔“

”اتفاقاً چند خاص فائل اس کے ہاتھ لگ گئے تھے یا ممکن ہے اس نے قصداً یہ فائل حاصل کئے ہوں۔ پھر حال یہ فائل اب اس کے پاس ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ یہ فائل امریکہ کی سلامتی۔ میرا مطلب ہے سیکورٹی کے لئے بہت ضروری ہے۔“ مادام فوشرنے کہا:۔

گرلینڈ کو ذمہ احساس ہوا کہ مادام فوشرنے غور سے ڈٹا ہوا سبق دہرا رہی تھی۔ ایک بار پھر اس محبت کی خرابی سی زبان نے گرلینڈ کو الجھن میں ڈال دیا۔ اس کا تلفظ ایسا تھا کہ گرلینڈ نے پہلے کبھی نہ سنا تھا۔

دیکھئے محترمہ! میرے آدمی اس قسم کے دعوے پر شاید اتنی رقم نہ دیں گے گرلینڈ نے کہا۔ وہ اب چوگنا تھا اور اپنے مخصوص ”ایجنٹی داؤ پیچ“ میدان میں لا رہا تھا۔ ”کیری کے پاس اور کیا ہے؟“

”روس میں اپنے قیام کے دوران اس نے روسی جاسوسی طریقوں کی نئے سرے سے تنظیم کی چنانچہ وہاں کے جاسوسوں اور ان کے طریق عمل کی تفصیلات اس کے پاس ہیں۔“

”ہاں۔ اب آئی راہ پر۔“ گرلینڈ نے سوچا اور پھر بولا ”بہت اچھا میں ڈنڈی سے گفتگو کروں گا لیکن شاید ہی اسے اس معاملے سے دلچسپی ہو کیونکہ آپ جانئے ڈبل ایجنٹ قابل اعتبار نہیں ہوتے۔“

”دیکھو۔ میں بہت جلدی میں ہوں۔“ مادام فوشرنے کی آواز میں دہشت تھی ”کل رات میں مسٹر ڈوری کو فون کروں گا۔ اب ان سے کہہ دیجئے کہ وہ صرف ہاں یا نہ کہہ دیں۔ دوسرے لوگ ہیں جنہیں کیری سے دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”ایسی غلطی نہ کرنا۔“ گرلینڈ نے جلدی سے کہا۔ ”اب ہمارے رقیب مقابل ہیں اگر آپ نے نہیں تو کسی اور نے انہیں اشارہ کر دیا ہے چنانچہ ممکن ہے کہ ڈوری کے

دفتر میں بھی ان کا کوئی نمائندہ نہ ہو۔ وہاں سے بات پھوٹ سکتی ہے۔ آپ مجھے فون کیجئے۔ یہ محفوظ طریقہ ہے۔ کل شام شام میں یا سیمین اٹی ۵۵۵ پر آپ کے فون کا انتظار کروں گا۔ ٹھیک ہے؟“

”روپیہ لے کر آؤ گے؟“

”اگر دوری کو اس معاملے سے دیکھی ہوئی تو بے شک روپیہ لے کر آؤں گا۔“

”تو پھر میں آپ ہی کو فون کروں گی۔“

”ایک منٹ“ گرلینڈ نے جلدی سے کہا۔ ”کیمری پیرس میں ہے کیا؟“

”شب بخیر“ مادام فوشرنے کہا۔

اور پھر گرلینڈ نے آئینے کے دوسری طرف دروازہ بند ہونے کی آواز سنی۔ گرلینڈ نے سگریٹ سلگائی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ دوری کو اس بات پر رضامند کر سکے گا کہ وہ گرلینڈ کو یہ معاملہ ہینڈل کرنے دے۔ اسے یقین تھا کہ دوری اس کے لئے تیار نہ ہوگا۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ کیمری کو اپنے دفتر میں لانے اور اس کی زبان کھلوانے کے لئے دوری دس ہزار سے زیادہ ایک پھوٹی کوڑی نہ دے گا۔

”اس مسئلہ پر غور کرنے کی ضرورت ہے“ گرلینڈ نے اپنے آپ سے کہا۔ ”اگر میں نے ذرا ہوشیارہی کا ثبوت دیا تو اس معاملے کے ذریعہ میں خاصی دولت حاصل کر سکتا ہوں۔ اب وقت آگیا ہے کہ امریکی حکومت سے میں بھی کچھ روپیہ چھارٹوں پر نہ ابھی بیٹھا سوچ ہی رہا تھا اور اب تک کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے سے ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔ گرلینڈ نے سر اٹھا کر اپنے سامنے آئینے میں دیکھا۔

آئینے میں چمکی ڈاڑھی والا تھامس نظر آیا۔ وہ ہاتھ میں بھرا ہوا پستول لئے



شہر میں مچا  
کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے، جیسے اس کا سایہ ہو، ایک دوسرا شخص تھا۔ یہ شو اوز تھا۔

## تیسرا باب

وہ دونوں، یعنی تھامس اور شو اوز، بھوتوں کی طرح خاموشی سے کمرے میں داخل ہوئے اور اندر آکر دھنوں نے زرد اندھ بند کر لیا۔  
گر لینڈ کا دایاں ہاتھ بستول کی طرف بڑھنے اور اسے گھٹینے کے لئے کھجلا رہا تھا لیکن صورت حال مایوس کن تھی۔ ان دونوں کی طرف اس کی پشت تھی اور اس نے بڑے آئینے میں دیکھا کہ تھامس کے بستول پر آواز روک چڑھا ہوا تھا۔ وہ بے حرکت بیٹھا رہا اور اس خیال سے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ٹھنڈک کی لہر دوڑ گئی کہ یہی دونوں وہ ظالم ہو سکتے ہیں جنہوں نے روز لینڈ کو اذیت دینے کے بعد اس کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

”کہاں ہے وہ عورت؟“ تھامس نے پوچھا۔  
اس کی آواز کچھ بیٹھی ہوئی سی تھی اور کانپ رہی تھی۔ گر لینڈ نے آئینے میں اس کی طرف دیکھا۔ تھامس کے چہرے پر پینہ چک رہا تھا۔  
تھامس اس قدر غمزدہ تھا کہ وہ اپنی آواز کو کانپنے سے نہ روک سکتا تھا۔ وہ ناکام رہا تھا۔ ڈڈنیر نے کہا تھا کہ گر لینڈ اس عورت سے ملنے اور گفتگو کرنے نہ پائے۔ لیکن تھامس کی غلطی یا حماقت سے گر لینڈ کسی نہ کسی طرح نہ صرف کلب میں آگیا تھا بلکہ وہ اس عورت سے مل چکا بلکہ گفتگو بھی کر چکا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ ڈڈنیر کے حکم کی تعمیل کرنے میں ناکام رہا تھا۔

گر لینڈ کا داغ تیزی سے سوچنے لگا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے اور  
موت کے درمیان صرف چند سکنڈ کا فاصلہ رہ گیا ہے۔

”وہ چلی گئی۔“ اس نے جواب دیا

”کب؟“

”کوئی دس منٹ ہوئے“

تھامس نے شواہد کی طرف دیکھنے کے لئے لہو بھر کے لئے اپنا سر گھمایا۔  
”میں اس کا خاتمہ کئے دیتا ہوں تم جا کر اگر ممکن ہو تو اس عورت کو روک  
لو“ وہ بولا۔

گر لینڈ نے جلدی سے کہا ”تم جانتے ہو اس عورت کو؟“ پہچان سکتے ہو  
اسے؟ میں تو نہیں پہچان سکتا۔ وہ ٹرک میرے پیچھے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ  
مجھے دیکھ سکتی تھی لیکن میں اسے نہ دیکھ سکتا تھا۔ ہم دونوں میں اسی طرح گفتگو  
ہوتی ہے۔ اور میری جان لینے سے کیا فائدہ ہوگا؟ ہم ایک سو داگر سکتے ہیں۔“  
گر لینڈ نے یہ دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا کہ شواہد اب تک دروازے  
سے ٹیک لگائے کھڑا تھا اور اس کا ارادہ وہاں سے ہٹنے کا نہ تھا۔ کم سے کم  
نی اکال رہ تھا۔

”تلاش کرو اس عورت کو“ تھامس غرایا اور اپنا پستول ذرا اوپر اٹھایا  
اب اس کی نالی گر لینڈ کے سر کے عین پیچھے تھی۔

”تو یہ معاملہ ہے“ گر لینڈ نے سوچا

اور دفعتہ وہ خوفزدہ ہو گیا۔ یہ خوف موت تھا وہ اپنے شانے اور پراٹھا کر  
سے جھک گیا۔ وہ تھامس کے پستول کی گولی سے بچنے کی بجائے اپنے شانے اور پراٹھا  
کو شش بندی۔ وہ آئینے میں پستول کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک دم

سے تھامس کا پستول والا بازو نیچے جھکا دیا۔

عین اسی وقت تھامس نے بلیی دبا دی۔ ٹھٹھ کی ہلکی سی آواز سنائی دی اور گرنیڈ نے دیکھا کہ عین اس کے قدموں میں قالین پر دھواں اگلنا سوراخ پیدا ہو گیا۔ اگر موت کا ایسا شدید خوف اس پر طاری نہ ہو گیا ہوتا تو گرنیڈ نے بغیر میں سوچا تھا۔ تو اس وقت وہ تیزی سے ان دونوں کی طرف گیا ہوتا اور اپنا پستول گھسیٹ کر ان دونوں کو گولی مار دیتا لیکن خوف نے اسے مفلوج کر دیا تھا چنانچہ وہ کچھ نہ کر سکا۔ وقت بیکل گیا اور اب اس نے دیکھا کہ شوارز کے ہاتھ میں پستول تھا اور وہ یہ یک وقت تھامس اور گرنیڈ کو گور کر رہا تھا شوارز کی آنکھوں میں ایسی سرد اور پیشہ وارانہ چمک تھی جس نے گرنیڈ پر یہ حقیقت ظاہر کر دی کہ یہ شخص جکی ڈاڑھی والے تھامس سے زیادہ خطرناک ہے۔

تھامس نے شوارز کے کھر دے، سرد اور نرم ہاتھ کو اپنی کلائی پر محسوس کیا۔ اسکی گرفت آہنی تھی۔ دوسرے ہاتھ سے تھامس کے ہاتھوں سے پستول چھڑا چکا تھا۔ اس نے گھوم کر شوارز کی طرف دیکھا لیکن موخر الذکر گرنیڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ خاموشی کا ایک طویل وقفہ رہا گرنیڈ جہاں اس کی حالت میں تھا اسی جگہ اور اسی حالت میں بیٹھا رہا کیونکہ اسی میں اسے اپنی خیریت نظر آرہی تھی۔ ہانپتا ہوا تھامس شوارز سے چند قدم دور ہٹ گیا۔

”شوارز! اسی نہ یاد تھی پر تم بچھاؤ گے۔“ تھامس کی آواز نہ چیخ تک بلند تھی جس میں بوس سے تمھاری شکایت کر دوں گا۔ بوس کا حکم ہے کہ ہم گرنیڈ کا خاتمہ کر دیں۔ وہ سامنے خون موجود ہے۔“ شوارز نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”بوس کو فون کر دو اور انھیں بتاؤ کہ کیا ہو گیا؟“

”انھیں فون کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سبیلہ بوس نے میرے سپرد کیا ہے۔“

چنانچہ ان سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، تھامس نے اپنی آواز نیچی رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "یہ فون! تم بھگتو گے اس کا خباڑہ۔ دیکھ نہیں رہے کہ ہم ایک غلطی کر چکے ہیں، اگر ہم نے اسی وقت گرینیڈ کا خاتمہ کر دیا تو کسی کو پتہ نہ چلے گا۔ گولی باز دوا سے۔"

گرینیڈ ان ردیوں کی یہ باتیں سن رہا تھا اور اسے ٹھنڈے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ "غلطی تم نے کی ہے۔" شوارز نے کہا۔ "اپنی پہلی غلطی۔ جاؤ۔ فون کے بوس کو اپنی غلطی سے آگاہ کر دو ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔"

تھامس پیچھے ہٹ کر دیوار سے جالگا۔ اس کا رنگ فق تھا۔

"جاؤ۔" شوارز نے کہا۔ "بوس سے کہو کہ ان کے لاڈلے نے اپنی پہلی غلطی کی ہے۔" چند سکنڈ تک پھر خاموشی کا وقفہ رہا اور پھر تھامس اس ٹیلیفون کی طرف بڑھا جو گرینیڈ کے قریب مینز پر رکھا ہوا تھا۔ گرینیڈ آئینے میں سب کچھ دیکھ رہا تھا اور اسے احساس تھا کہ اگر اس نے ذرا بھی حرکت کی تو یہ طویل القامت اور وحشی نظر آتا ہوا شوارز اسے گولی مار دے گا۔

"جلدی کرو" شوارز نے کہا۔

تھامس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ گرینیڈ نے کہا: "اس فون کی لائن کلب کے سوئچ بورڈ سے جاتی ہے۔ یہ معاملہ تمہارا ہے لیکن یہ سمجھ لو کہ آپ ریٹائرڈ کی تمہاری اور بوس کی گفتگو سن سکتی ہے۔"

گرینیڈ کو احساس تھا کہ شوارز اس کی طرف دیکھ رہا تھا اب تھامس بھی گھوم کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"میں پوچھتا ہوں ایسا سخت اور ضدی بننے کی کیا ضرورت ہے؟" گرینیڈ نے کہا۔ "میں ایک سوداگر نے کے لئے قیام نہیں۔ لیکن تم دونوں مجھے نہیں بلکہ تمہارے پاس

۴۴ غہر میں صبح  
 سے۔ اس معاملے کے ذریعہ میں کچھ روپیہ حاصل کر سکتا ہوں اور ان دنوں مجھے  
 روپے کی سخت ضرورت ہے۔ میں تمہارے پاس کہہ یہ بتا سکتا ہوں کہ کلب میں کس  
 طرح آیا اور اس طرح تم دونوں کو بچا سکتا ہوں۔ چنانچہ آؤ بیٹی کم سے کم اس  
 معاملے کی خاطر ہی ہم تینوں ایک ہو جائیں اور نہ تم جانو اپنی غلطی پر تم لوگ محض جاؤ  
 میں تو نہیں جانتا البتہ تم اپنے بوس سے بخیر فی واقعہ ہو گے۔

تھامس نے اطمینان کا سامان لیا اور اس کے چہرے کا اثر ابھارنگ دراداپس لگیا  
 اس نے شواہد کی طرف دیکھا اور ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے گرینیڈ نے سوچا  
 کہ تیر نشانے پر تو نہ بیٹھا تھا لیکن اس کے بہت قریب ضرور پہنچ گیا تھا۔  
 ”دیکھو یار۔ تم دونوں بھی اسی ڈگر پر ہو جس پر میں گرینیڈ نے کہا۔ چنانچہ کیوں نہ  
 ہم مل کر کام کریں؟ میں تمہارے ساتھ اس جگہ چلا چلوں گا جہاں سے تم دونوں کر سکتے  
 ہو۔ کوئی گڑبڑ نہیں۔ کوئی نظر نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اپنے بوس کو فون  
 کر کے ایڈیس سے کہو کہ میں ان سے ایک سوڈا کرنا چاہتا ہوں۔ کل میں پھر اس بلا لڑا  
 عورت سے ملنے والا ہوں اور یہ سمجھ لو کہ وہ میرے علاوہ کسی اور سے ملاقات نہ کرے گی  
 یہ اپنے بوس سے کہہ دینا۔“

اب بھی وہ دونوں خاموش رہے۔ دونوں ہی گرینیڈ کی طرف دیکھ رہے تھے۔  
 ”میرا ہتھول خول میں ہے گرینیڈ نے کہا۔ نکال لو۔“

اور اب ان دونوں بتوں نے حرکت کی۔ تھامس بڑی احتیاط سے آگے بڑھ کر  
 گرینیڈ کے قریب آیا۔ موخر الذکر چہر کی طرح بے حرکت بیٹھا رہا۔ تھامس نے گرینیڈ  
 کے کھٹ کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر خول میں سے ہتھول گھسیٹ لیا۔ گرینیڈ نے اپنے  
 دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر متحیلان اپنے سر پر رکھ لیں اور آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔  
 تھامس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کی سر سے پیرنگ تلاش لی اور جب اسے یقین

## شہر میں گھرا

۶۸

ہو گیا کہ گر لینڈ کے پاس اور کوئی ہتھیار نہ تھا تو وہ اس کے قریب سے ہٹ گیا۔

تھامس نے شوا زہ کی طرف دیکھا۔ اس نے سر ہلا دیا۔

”چلو پھر“ وہ بولے اور پھر گر لینڈ سے کہا ”اس پستول پر آواز زدک چڑھا ہوا ہے اگر تم نے ذرا بھی شرارت کی تو مارے جاؤ گے۔“

”اب ایسی بے اعتباری بھی کیا؟“ گر لینڈ سر پر سے اپنے ہاتھ ہٹا کر جھکے لئے ”میں کہہ چکا ہوں کہ سودا کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دروازے تک پہنچا ”اس نے دروازہ کھولا اور بڑے اطمینان سے کوریڈور میں آگیا۔“

وہ دونوں بھی باہر آگئے شوا زہ اس کے آگے تھا اور تھامس پیچھے۔ تھامس نے اپنا پستول جیب میں رکھ لیا تھا لیکن گر لینڈ اس چپے ہوئے پستول کی نالی کا ہلکا سا دباؤ اپنی ریٹھ پر کھڈی پر محسوس کر رہا تھا۔

کوریڈور کے سرے کا دروازہ کھولا گیا تو سیٹھی کی چیمیں اندر دھنس آئیں وہ تینوں نیم روشن اور دھواں دھار کلب کے کمرے میں آگئے۔ اسٹیج پر وہی سترخ بالوں والی لڑکی ایک مچوٹے سے ٹب میں برہنہ کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں غریبوں کی طرح بڑے اسٹیج تھے جن سے اس نے اپنے جسم کے مخصوص حصوں کو چھپا رکھا تھا۔ اس کے جسم پر پانی کی پھوار پڑ رہی تھی اور وہ خود اپنے جسم کے مختلف حصوں کو تھپتھپا کر اور کبھی اپنے بدن کے ہریان انگیز حصوں پر سے گھڑی بھر کے لئے اسٹیج بٹا کر نہانے کی ایکٹنگ کر رہی تھی۔

چھوٹی چھوٹی بیزربا پر بیٹھے ہوئے ستیاچ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر برہنہ رقاصہ کی طرف دیکھ رہے تھے اس میں محسوس اشارے کر رہے تھے۔

موت گر لینڈ کے عین آگے اسے چپے تھی اس کے باوجود وہ رک کر رقاصہ کی طرف



دیکھے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ تقاسمہ کا بدن بے حد سستول اور تباہی خیز تھا کہ پیچھے سے تقاسم کے ایک دھکے نے اسے ایک جھٹکے کے ساتھ آگے بڑھا دیا۔ وہ برآمدے میں نکل آیا۔

”امید ہے نوشہور کی شام پر لطف گزری ہوگی“ دربان نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں۔ یادگار شام“ گرینڈ نے کہا

شوارز نے گھور کر اس کی طرف دیکھا چنانچہ وہ آگے بڑھ کر زینہ چڑھنے لگا۔

”مٹھرو“ شوارز نے کہا۔

تھامس گرینڈ کے پیچھے سے نکل کر بٹرک پر چلا گیا۔ چند ثانیوں کے بعد شوارز نے اشارہ کیا اور گرینڈ پھر چل پڑا۔ شوارز اسے وہاں لے آیا جہاں کافی سٹرین کا رغلما جگہ پارک کی ہوئی تھی۔ سٹرین کے پیچھے واں کاروں کے ڈرائیور بے تحاشا ہارن بجا رہے تھے۔ گرینڈ تیزی سے کھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ شوارز اس کے پہلو میں آ بیٹھا۔ تھامس اگلی سیٹ پر پہلے ہی سے بیٹھا ہوا تھا اور اسٹیزنگ دھیل و حشت زدہ بورگ کے ہاتھ میں تھا۔

گرینڈ نے کہا: ”اس بٹرک کے انتہائی سرے پر ایک کینے میں آٹو ٹیک سلیفون ہے۔ شوارز ایک دم سے اس کی طرف گھوم گیا اور اس سے پہلے کہ گرینڈ اپنے آپ کو بچانے کی تدبیر کرتا اب زوردار گھون۔ اس کے جیسٹے پر پڑا۔ وہ آگے کی طرف جھٹک گیا اور ابھی شوارز نے اپنے پستول کے دستے سے اس کے سر کے پچھلے حصے پر ضرب لگائی۔

”اب ٹھیک ہے“ شوارز نے کہا ”اب یہ سونڈ گزرتی نہ چلے گا۔ اسے میرے

پہاں۔ لے چلو“

”میں پوچھتا ہوں یہ سب کیا کٹا ہے؟“ بورگ نے اسٹیزنگ دھیل سے گشتی

## شہر میں مہرا

لڑتے ہوئے پوچھا

تھامس بند کرو۔ تھامس گریبا۔

بورگ نے چونک کر فز فزہ نظروں سے تھامس کی طرف دیکھا اور پھر سر ہلا کر  
ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

تھامس اپنی سیٹ پر بیٹھا کار کے وینڈ مشینڈ میں سے سامنے کی طرف دیکھ رہا  
تھا۔ کار کالی سٹرک کو رنگینی چلی جا رہی تھی۔ تھامس کو ایک عرصے سے شک تھا کہ  
غواڑ اس سے نفرت کرتا ہے اور اب وہ اپنی اس نفرت کا اظہار کر چکا تھا۔ آج اس  
کی یہ چھی ہوئی نفرت اپنی روک توڑ کر میدان میں نکل آئی تھی جنانچہ آج سے تھامس  
کو بہت سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا تھا۔ اس نے رڈ میٹر کے متعلق سوچا اور اس کا حلق خشک  
ہو گیا۔ جب رڈ میٹر کو معلوم ہو گا کہ تھامس کی طاقت سے گر لینڈ اس عورت سے ملنے اور  
اس سے گفتگو کرتے ہیں کا باب ہو گیا تو اس کا تھامس کا کیا ہو گا؟

بورگ نے اسٹیرنگ گھما کر کار ایک تنگ راستے پر ڈال دی۔ ایک بیکری کے  
نیچے غواڑز کا تین کمرے والا اپارٹمنٹ تھا۔ یہ بے حد مناسب جگہ تھی۔ رات کے آٹھ بجے  
بعد بیکری بند ہو جاتی اور سٹرک و نیز ان ہو جاتی تھی۔

تھامس اور غواڑز نے بے ہوش گر لینڈ کو کار میں سے یا ہر گھسیٹا اور غواڑز کے  
کمرے تک جاتا ہوا زینہ اتر کر اسے کمرے کے دروازے تک لے آئے۔ انھوں نے  
گر لینڈ کو فرش پر ڈال دیا۔ غواڑز نے جیب سے کبھی نکال کر دروازہ کھولا اور کمرے  
کا بلب روشن کر دیا۔ پھر وہ گر لینڈ کو بڑے کمرے میں لے آیا جس میں فرنیچر زیادہ نہ تھا  
تھامس غواڑز کے پیچھے تھا۔ اس نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا۔

بورگ پہلی دفعہ غواڑز کے کمرے میں آیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے چاروں طرف  
دیکھنے لگا۔

## شہر ایسٹرا

۱۰

”باپ سے کیا وہ اپنیات جگہ ہے۔ چوہے کابل ہے بالکل۔ اس نے سوچا اور اپنی  
سوں ناک اچکائی۔

دیواروں پر مٹی کے دلیغ تھے۔ فرش پر ایک پٹلا ہوا اور بے رنگ اور غلیظ قالین  
پکھا ہوا تھا ایک دیوار سے لگا پٹنگ سجھا تھا جس پر کی چادر اور تکیوں کے خلاف اتنے  
گندے تھے کہ معلوم ہوتا تھا اس پر کتے لڑیں لگا کر نٹے ہوں۔ کمرے میں ادھی  
پشت دال چار کرسیاں تھیں جن کی بیٹھک پر بھورے رنگ کے خلاف چٹھے ہوئے  
تھے۔ کمرے کے چین بچ میں میز تھی جس پر سگریٹوں کے ٹرے مڑے ٹکرے پڑے  
تھے۔ کمرے کی چھت سے ایک ننگا بلب لٹک رہا تھا جس کی سرخ۔ تیز روشنی آنکھوں  
میں چھو رہی تھی۔

گرینڈ کومین کے قریب ڈال کر شوارز پٹنگ کے قریب پہنچا۔ جہاں دیوار میں  
لگے ہوئے ایک دھولے تلوے تختے پر فون رکھا ہوا تھا اس نے ایک منبر ڈال گیا اور  
ریسیور کان سے لگا کر منظر گھڑا رہا۔ تھامس اور بورگ خاموش کھڑے اس کی طرف  
دیکھتے رہے۔

”سیرڈنیز؟“ جیب کنکیشن مل گیا تو شوارز نے کہا۔

شوارز نے ریسیور تھامس کی طرف بڑھا یا تو موخر الذکر نے اپنے مودے کی تہ میں  
سرور اور سخت اینٹھن محسوس کی۔

”بات کردوس سے“ شوارز نے کہا

تھامس نے ریسیور لیں ہاتھ میں لیا جس طرح کہ سانپ سے نفرت کرتا ہوا آدمی  
سانپ کو چھوٹا ہے۔

ایک سکند تک خاموشی رہی پھر ڈنیز نے کہا۔

”کون؟“

”میں تمہاں میں بول رہا ہوں صاحب۔ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔  
کہو۔“

”صاحب! کام اس طرح نہیں ہوا جس طرح کہ ہم نے سوچا تھا۔ ذرا گڑبڑ ہو گئی۔“  
”اچھا!“ رڈنیز کی آواز خوشنماک حد تک سرد تھی۔

”ہم اس آدمی کو یہاں، رڈنیز کے کمرے میں لے آئے ہیں۔ وہ اس عورت سے  
مل کر اس عورت سے بات چیت کر چکا ہے۔“

”تمہاں کے بندے میں ایک وٹو فی سرز چٹان کر دین میں بدل رہی تھی اور اس  
کے ماتھے سے پسینہ ٹپک رہا تھا۔“

”تمہارا مطلب ہے تم عورت کو غواڑ کے یہاں لے آئے ہو؟ رڈنیز کی آواز میں اندر  
بھی زیادہ سردی آگئی۔“

”جی نہیں صاحب۔ وہ تو نکل گئی۔ ہم گریڈ کو یہاں لے آئے ہیں۔“  
خاصی کمر طویل وقفہ رہا پھر رڈنیز نے کہا:۔

”اوہ! یہ بات ہے۔ چیت اچھا میں دہاں آ رہا ہوں۔“

رڈنیز نے ریسورر کو دیا تو ہلکی سی ہلک کی آواز سنائی دی۔

”تمہاں نے بھی ریسورر کو دیا۔“

”جو کس یہاں آ رہا ہے؟“ اس نے اپنا کھویا ہوا لائٹدار دوبارہ چال کرنے کی  
کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے اٹھا کر پلنگ پر ڈال دو۔“

اس کے حکم کی تعمیل میں نہ غواڑ آگے بڑھا اور نہ بورگ۔ غواڑ بڑے اطمینان  
سے ایک کرسی میں بیٹھ گیا۔ بورگ نے اپنی جیب میں سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور ایک  
سگریٹ سلگائی اور بے پیمانی سے دھواں اڑانے لگا۔

”میں نے کہا ہے اسے اٹھا کر پلنگ پر ڈال دو، تمہاں کی آواز بلند تھی۔“

اگر تم اسے ہلنگ پر جا رہے ہو تو تمہاری اسے اٹھا کر ہلنگ پر ڈال دو۔ شواند نے کہا۔  
 عین اسی وقت گرلینڈ کے بدن میں جنبش ہوئی اور اس نے کراہ کر آنکھیں کھول  
 دیں اور کمر کی چھت کی طرف دیکھنے لگا جس پر نئی کے بڑے بڑے دھبے تھے۔  
 وہ تینوں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ گرلینڈ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا تو شوارز نے  
 اٹھ کر اس کی پسلیوں میں ایک مٹھو کر رسید کر دی۔

اس خلاف توقع مٹھو کر کے بعد نے گرلینڈ کا دماغ دھنسنے لگا کر دیا۔ اس  
 نے ایک دم سے لڑھک کر اپنے دونوں ہاتھ چلائے اور شوارز کے ٹخنے پکڑ کر ایک  
 جھٹکا دیا۔ وہ پھڑپھڑا کر جیت گیا۔ گرلینڈ نے ایک دم سے اٹھ کر اس کے سینے پر  
 سوار ہونے کی کوشش کی لیکن بورگ نے ایک دم سے آگے بڑھ کر اس کے بال  
 پکڑ لئے اور اسے پیچھے گھسیٹ لیا۔

شوارز اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سفید ہو رہا تھا۔ اس  
 کے ہاتھ میں پستول تھا۔ اس نے پستول گھا کر اسے نالی کی طرف سے پکڑ لیا اور  
 اس کا دستہ گرلینڈ کی کھوپڑی میں مارنے کے لئے آگے بڑھا لیکن تھامس نے  
 کہا: "بوس اس سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔"

بورگ زرخش پر بیٹھے ہوئے گرلینڈ کے قریب سے ہٹ کر شواند کی طرف دیکھنے لگا  
 "بڑے بہاد ہونم" گرلینڈ نے کہا۔ لیکن بہت جلد ہم دونوں کا مقابلہ برابر کا

ہو گا اور تب ہو شیار رہنا میرا وعدہ ہے۔

شوارز نے تھامس کو ایک طرف دھکیل دیا اور کھاجانے والی نظروں سے  
 گرلینڈ کی طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ کر کمری میں بیٹھ گیا۔

گرلینڈ بڑی کوششوں کے بعد اٹھ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے  
 دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کا پھیلا معرہ تمام رکھا تھا۔ گرلینڈ ڈگمگاتے قدموں سے

## شہر میں صغرا

چل کر ہنگ پر بیٹھ گیا۔ وہ تینوں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

بورگ نے اپنی بوتلون کی اس جیب میں سے، جو اس کے کورے پر تھی، برانڈی کی ایک چھوٹی اور چھٹی بوتل نکالی ایک طویل گھونٹ لیا اور پھر بوتل گرینیڈ کی طرف بٹھادی۔  
 "لو۔ ایک آدھ گھونٹ لے لو" اس نے کہا۔ "معلوم ایسا ہوتا ہے کہ گھٹن شراب کی سخت ضرورت ہے اس وقت۔"

گرینیڈ نے بوتل کے کورے سے لگا کر لہو سے پیچھے ڈھکا کر چند چسکیاں لیں۔  
 برانڈی سستی قسم کی تھی جو اس کے خلق سے ملنے لگے۔ آگ کی ایک لکیر سی گھنٹی چلی گئی۔ اس نے کاک لگا کر بوتل بورگ کو لوٹا دی۔

"تم بڑے مہربان ہو" گرینیڈ نے کہا۔ "چنانچہ ایک سگریٹ بھی ملا دو۔"  
 بورگ نے اس کی طرف سگریٹ کا پیکیٹ اچھال دیا جسے گرینیڈ نے ہوا میں ہی دبوا دیا۔ اس نے ایک سگریٹ نکال کر سگائی اور وہ پیکیٹ واپس پھینکے۔  
 ہی داما تھا کہ بورگ نے کہا:۔  
 "نہیں۔ رکھ لو۔"

تھامس خاموش بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اب وہ بورگ سے بھی ڈرنے لگا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے اس کے دماغ میں ایک خیال کو نہ گیا۔ بورگ کو یقین ہو گیا تھا کہ تھامس کی حکومت کے دن ختم ہوئے تھے بھی وہ گرینیڈ سے اپنا دوستانہ سلوک کر رہا تھا۔

غلط گھرے میں خاموشی چھان ہوئی تھی۔ گرینیڈ سگریٹ پھونک رہا تھا اور اس کی کھوپڑی اور گردن کا درد آہستہ آہستہ کم ہونے لگا تھا۔ ہر چند سکند کے بعد بورگ نہ ہلکی کی بوتل نکال کر ایک دو چسکیاں لے لیتا تھا۔ شواہد بے حرکت بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی چپٹی ہونٹیں آنکھیں گرینیڈ پر جمی ہوئی تھیں۔ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا



ہوا تھا اس تھک گیا اس نے ایک کڑی شواہد اور بزرگ کے قریب سے گھیسٹ  
لی اور ان دونوں سے دوزر بیٹھ گیا۔

منٹ بڑی کست و نساوی سے گزرتے رہے اور پھر انھوں نے دروازہ  
بند ہونے کی آواز سنی۔ تھا اس ایک دم سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ  
دروازہ کھول کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اپنی موٹی انگلیوں میں سگارا دبائے رڈنیز  
کمرے میں داخل ہوا۔

رڈنیز نے سیاہ چنہ پہن رکھا تھا جو اس کے شانوں سے اڑیوں تک لٹکا ہوا تھا  
چنہ پر سرخ موٹی دھاریاں تھیں اور اس چنہ میں وہ بیک وقت مرعوب کن  
اور اداکاروں کا سا معلوم ہو رہا تھا۔ وہ کمرے میں یوں داخل ہوا جیسے کوئی شخص  
کوڑھی کی جھوٹری میں داخل ہوتا ہے۔

تھامس نے کہا "صاحب! یہی ہے گرلینڈ"

رڈنیز نے ایک اچھٹی ہوئی نظر گرلینڈ پر ڈالنے کے بعد اپنے تینوں آدمیوں  
کی طرف دیکھ کر کہا۔

"تم لوگ باہر ٹھہرو"

جب ان تینوں نے باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا تو رڈنیز نے اپنا چنہ اتار  
کر بڑی احتیاط سے کرسی پر رکھ دیا۔ اس نے کمرے میں نظریں دوڑائیں۔ اس کے  
بشرے سے حقارت اور گھمن کے آثار نمایاں تھے۔ بہر حال وہ ایک نسبتاً صاف کرسی  
منتخب کر کے اس میں بیٹھ گیا۔

اور پھر اس نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔

"سوڈ خانہ ہے بالکل۔ لیکن اس میں سوڈ بھی رہنا پسند نہ کریں۔"

گرلینڈ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شہر میں مہرا

رڈنیر کمرے میں نظریں دوڑانا مارا اور آخر کار اس کی چھوٹی اور برف کی ڈھیر  
کی سی سرد آنکھیں گرلینڈ پر جم گئیں۔

”میرا نام ہرمن رڈنیر ہے“ اس نے کہا ”یقیناً تم نے میرا نام تو سنا ہی ہوگا“  
گرلینڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔

رڈنیر نے مسلسل کلام جاری رکھا اٹ مٹر گرلینڈ! میں نے تمہارے متعلق چند  
باتیں سنی ہیں۔ تم پیشہ وراہیچٹ ہو اور امریکیوں کے لئے کام کر رہے ہو۔ تم بہت  
کم روپیہ لے کر بہت کٹھن کلام کا بیڑا لٹھا لیتے ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم ایک فطرانک  
کیسل میں ایک بے حد چھوٹے آدمی ہو، تم میں چند خاص جوہر ہیں اور تم میں کچھ عجائبات  
بھی ہے لیکن تم اپنی خصوصیات کو ضائع کر رہے ہو، تم کئی برسوں سے ایجنٹ ہو چکی  
برسوں سے کام کر رہے ہو لیکن اس کا پورا صلہ تمہیں نہیں ملا ہے، عدالت ملی سے اور  
مشہرت۔ میں پھر کہتا ہوں مٹر گرلینڈ کہ تم ایک خطرناک کیسل میں ایک سید چھوٹے آدمی ہو  
گرلینڈ نے اپنی درو کرتی ہوئی گردن سہلائی اور ہلکی سی سسکی لی۔  
”چھوٹے چھوٹے بیج میں سے عظیم الشان شاہ بلوطا گتے ہیں“ وہ بولا ”اب میں  
بڑا بننے لگا ہوں“

رڈنیر نے سگارا اپنے منہ میں سے نکال کر اس کی طرف دیکھا اور پھر دوسرے  
ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کی راکھ جھاڑ دی۔ راکھ قالین پر ٹپک پڑتی لیکن  
رڈنیر نے اس کی پروا نہ کی۔

”تم بڑے آدمی بن سکتے ہو مٹر گرلینڈ“ اس نے کہا لیکن دوسری طرف تم ایک  
ناش بھی بن سکتے ہو۔ میرا مطلب ہے جان سے جا سکتے ہو۔“  
گرلینڈ نے حیرت میں سے بورگ کا دیا ہوا سگریٹ کا پیکٹ نکال کر سگریٹ  
سلاگائی۔

شہر میں ہوا  
 "منسٹر ڈنیرز! کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ ہم مخالفے کی بات کریں؟" اس نے کہا  
 "اگر تم نے میرا خون کر دیا تو غم نہ تم کہاں ہو گے؟ خیال رہے میری زبان کھلوانا آسان  
 نہیں۔ تم اور میں اپنے درمیان ایک سودا کر سکتے ہیں۔  
 "امید تو ہے" ڈنیرز نے کہا۔ لیکن یہ سمجھ لے منسٹر گرینڈ کہ یا تو ہمارے ہدیائیں سودا  
 ہو گا یا پھر تم اس کرے سے باہر زندہ نہ جا سکو گے۔  
 "تمہیں ہے۔ مجھے ابھی مرنا نہیں ہے چنانچہ سودا ہو جائے۔  
 ڈنیرز نے بے آرام کرسی میں پہلو بدلا اور پھر اس نے ایک دم سے پوچھا۔  
 "تم نے مادام فوشر سے ملاقات کی؟"

"ہاں۔"  
 "میں نے اپنے آدمیوں سے کہا تھا کہ کچھ بھی ہو جائے لیکن وہ تمہیں اس عورت  
 تک نہ پہنچنے دیں۔"  
 "تمہارے لوگوں کے وہاں آنے اور کلب کو بلند کرنے سے پرت پہلے میں وہاں  
 پہنچ چکا تھا۔ گرینڈ نے جھوٹ بولا۔ ڈنیرز نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔  
 جواب میں گرینڈ بھی اسے گھورنے لگا پھر ڈنیرز نے شانے اچکائے۔  
 "وہ جانتی ہے کہ کیری کہاں ہے؟"

"ہاں۔"  
 "اس نے بتایا تمہیں کہ کیری کہاں ہے؟"  
 گرینڈ نے نفی میں اپنا سر ہلایا تو اس کے منہ سے سسکی ٹکل گئی اور آنکھوں  
 کے سامنے گھڑی بھر کے لئے لال پیلے دھبے ناچ گئے۔ گردن میں درد کا ایک  
 ٹیس اٹھی جس کی وجہ سے اس کے ماتھے پر پسینہ آگیا۔ اس نے دل ہی دل  
 میں شوارز کو ایک گالی دی جس نے کار میں اس کے سر کے پچھلے حصے پر سٹول کا

بستہ مار کر اسے بے ہوش کر دیا تھا۔

اس نے اپنی گردن میلنے کے بعد کہا۔

”یہ بتانے سے پہلے وہ روپیہ چاہتی ہے۔ کل رات کو میں اس سے پھر

ملنے والا ہوں۔“

کتنا روپیہ چاہتی ہے؟

گرلینڈ نے بلا جھجک جواب دیا۔ پندرہ ہزار ڈالر نقد۔

ڈونیز نے اسے گھور کر دیکھا۔

”ہم۔ میں دیکھ رہا ہوں سٹر گرلینڈ کہ تم بڑے بننے لگے ہو“ وہ بولا

”بہر حال میں نے تو تمہیں پہلے ہی خبردار کر دیا تھا۔“

”تو پندرہ ہزار ڈالر کے عوض یہ عورت تمہیں بتا دے گی کہ ہم رابرٹ ہیری

کو کہاں پاسکتے ہیں۔ ٹھیک سمجھا ہے نا میں نے؟“

”بالکل“ گرلینڈ نے جواب دیا۔ ”کل رات وہ ایک خاص نمبر پر مجھے فون

کرے گی۔ مجھے اسے یقین دلانا ہوگا کہ روپیہ میرے پاس ہے پھر وہ مجھے کیری

کا پتہ بتا دے گی۔“

”اور یہ پندرہ ہزار ڈالر تم کس سے حاصل کر دو گے؟“ ڈونیز نے پوچھا

اور ایک بار پھر اپنے بگوار کی راکھ تالین پر ٹپکا دی

”ٹنڈری سے“ گرلینڈ نے جواب دیا۔ ”خاتبا ڈنڈری کے متعلق تمہیں کچھ

بتانے کی ضرورت نہیں۔“

”میں جانتا ہوں ڈنڈری کہ“ ڈونیز کا چہرہ جذبات سے عاری تھا۔ ”مجھے تو

ایسا معلوم ہوتا ہے سٹر گرلینڈ تم غلط آدمیوں کے لئے کام کر رہے ہو۔ میں کیری

کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ کتنے کے تم نے؟ پندرہ ہزار ڈالر؟

تم خود اس سے کیا منافع حاصل کرو گے؟

”میں کچھ نہ کچھ انتظام کر لوں گا“ گرلینڈ نے کہا اور سوچا کہ دس ہزار ماہ نام فوٹر کو دینے کے بعد پانچ ہزار وہ رکھ لے گا اور ورد کرتی ہوئی گردن کے عوصن یہ قسم بری نہیں۔

”میں پوچھتا ہوں مسٹر گرلینڈ کہ اگر تم خود اپنی جیب میں پچاس ہزار ڈالر رکھ لو تو کیا حرج ہے؟“

گرلینڈ نے رڈنیر کی طرف دیکھا اور اس کا بول زدہ زور دھڑکتے لگا۔ پچاس ہزار ڈالر؟۔ ایسی ہی خطرناک رقم کے اس نے خواب دیکھے تھے۔

”ہاں۔ واقعی کوئی حرج نہیں“ اس نے بڑی احتیاط سے اپنا پہلو پچا کر جواب دیا۔

”میں ہوں گا تمہیں پچاس ہزار“

”کل رات میں اس عورت سے گفتگو کرنے والا ہوں۔ مجھے پندرہ ہزار دے دو اور پھر میں تمہیں بتا سکوں گا کہ کیری کہاں ہے“ گرلینڈ نے کہا۔ یہ پندرہ ہزار میں اس عورت کے لئے لے رہا ہوں۔ جب میں اس سے مل لوں گا تو پھر اس کے بعد ہم اپنی اجرت کے متعلق گفتگو کریں گے۔

رڈنیر نے اپنے سگاری کا ایک لمبا کش لیا تو اس کا سرا۔ دار تنگ سگنل کی طرح سرخ ہو گیا۔

”مسٹر گرلینڈ“ اس نے دھوئیں کا بادل اڑاتے ہوئے کہا۔ ”اگر ہر معاملہ اتنا ہی آسان ہو جتنا کہ بظاہر نظر آتا ہے تو زندگی میں دشمنی انہیں نہ ہوتی صرف یہی معلوم کرنا کافی نہیں ہے کہ کیری کہاں ہے۔ میں اس سے آگے بھی چاہتا ہوں جس چاہتا ہوں کہ کیری کو اس دنیا سے ہٹا کر دیا جائے۔ بے شک میں تمہیں پندرہ ہزار ڈالر دے دوں گا۔ لیکن اپنی اجرت حاصل کرنے سے پہلے تمہیں مجھے یہ یقین دلانا ہوگا

## فہمیں مہرا

کہ تم گیری کو تلاش کر سکتے ہو، تلاش کرنے کے بعد اس کا خاتمہ کر سکتے ہو اور خاتمہ کرنے کے بعد اس کے وہ تمام کاغذات میرے ۱۸ لے کر سکتے ہو جنہیں وہ روکنے سے اپنے ساتھ لایا ہے۔

گر لینڈ نے ایک بار پھر اپنی گردن رکڑی۔

پہلے میں اس صورت سے مل لیں اس کے بعد ہم اس دوسرے مسئلے پر بات چیت کریں گے۔ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

گر لینڈ نے اپنی ایک چھوٹی اور بھٹی ٹانگ دوسری چھوٹی اور موٹی ٹانگ پر چڑھا لی اور گر لینڈ کی طرف دیکھنے لگا۔

”میر گر لینڈ! تم بچھلے پلچھلے سال سے ایجنٹ ہو اس نے کہا۔ اور یہاں وہاں سے سوڈو ڈیرہ سوڈو ڈالنے کے متعلق ہو جاتے ہو لیکن اب اس مقام پر کھڑے ہو کہ ایک ہی جھٹکے میں ڈھیر دن روپیہ کما سکتے ہو لیکن میں سمجھتا ہوں تمہارا دماغ اتنا چھوٹا ہے کہ سمجھ ہی نہیں سکتا کہ پچاس ہزار ڈالرز کتنے ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تم مجھے دھوکا دینے کا پلان بنا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے کہ تم یہ ہندو ہزار ڈالرا اپنی جیب میں رکھنے کے بعد پیرس سے قایم ہو جانے کے متعلق سوچ رہے ہو لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں میر گر لینڈ کہ اگر تم اپنی لائن پر سوچ رہے ہو تو پھر یہ تمہاری انتہائی بے وقوفی ہے کیونکہ پھر تم زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہ سکو گے۔ گر لینڈ نے ڈڈنیر کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔

”میں اس صورت سے ملوں گا، قسم اسے دوں گا اور جو کچھ وہ کہے گی تم سے کہہ دوں گا۔ گر لینڈ نے بڑے سکون سے کہا۔ اب یہ تمہیں اختیار ہے کہ مجھ پر اعتبار کرو یا نہ کرو۔“

”میں نے کبھی کسی پر اعتبار نہیں کیا۔“ ڈڈنیر نے کہا لیکن جب میں کوئی چیز حاصل



کرنا چاہتا ہوں تو ایسا انتظام کر لیتا ہوں کہ وہ چیز مجھے مل جاتی ہے۔ میں کیری کو تلاش کرنا چاہتا ہوں اور میرے خیال میں تم میرا یہ کام کر سکتے ہو۔ یعنی میرے لئے اسے تلاش کر سکتے ہو۔ اور میرا یہ بھی خیال ہے کہ ایک دفعہ تم اسے تلاش کر لو تو پھر اسے کا خاتمہ کرنے کے لئے بھی تم ہی سب سے زیادہ مناسب آدمی ہو۔ اس کام کے لئے میں تمہیں پورے پچاس ہزار ڈالر دوں گا۔ اب بتاؤ کہ تم یہ کام کر دو گے؟ بڑا اٹھاتے ہو اس کا؟

گرلینڈ نے رابرٹ ہیری کے کیری کے متعلق سوچا۔ بڑی سے بڑی رقم کی خاطر وہ کسی کی بھی جان نہ لے سکتا تھا اور یہاں تو کوئی اور نہیں کیری تھا جس کی جان لینے کا خیال بھی گرلینڈ نہ کر سکتا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ اسے پچاس ہزار ڈالر کا خیال بھی آیا۔ اتنی بڑی رقم اسے آج تک نہ ملی تھی۔ بس وہ ایسی رسم کے خواب ہی دیکھتا رہا تھا۔ گرلینڈ کو اپنے آپ پر بہت زیادہ اشرار تھا۔ چنانچہ وہ اس پست کامت اور موٹے رڈنیر کو الوداع کہتا تھا۔ اس نے رڈنیر سے پنچہ لڑانے کا فیصلہ کر لیا۔ پہرے اس کے پاس کافی وقت تھا اور ایک کمرہ بھی تھا جہاں تنہائی میں بیٹھ کر وہ ہر بات کے ہر پہلو پر سکون اور اطمینان سے غور کر سکتا تھا۔

”بس تو ٹھیک ہے“ اس نے کہا۔

”کیا ٹھیک ہے؟“ رڈنیر نے پوچھا۔

”یعنی مجھے منظور ہے اتنی بڑی رقم کے لئے میں جہنم میں بھی چھلانگ لگا سکتا ہوں“ رڈنیر نے کمرے میں نظریں دوڑائیں جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ پھر پوچھا۔

”یہ تم یقین سے کہہ رہے ہو مسٹر گرلینڈ؟“

گرلینڈ کو اس کے لہجے میں دھمکی کی جھلک نظر آگئی۔

”ہاں“ اس نے جواب دیا۔

”یہ سمجھ لو کہ اب تمہارا واسطہ مجھ سے ہو گا چنانچہ تمہاری بہتری اسی میں ہو گی کہ اپنے چہوٹے سے دماغ کو کام میں لا کر مجھے دھوکا دینے کے لئے اپنی پرانی اور سطحی چالیں نہ آواز دے۔ رڈنیر کی آواز بے حد نرم تھی۔ میں تمہارے متعلق بہت سی باتیں جانتا ہوں تمہیں اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ ایک دفعہ تم نے اپنے آپ کو میرے رحوالے کر دیا پھر خیال رہے تم میرے ہی رہو گے۔“

”میں نے کہا نا کہ بس ٹھیک ہے چنانچہ ٹھیک ہے“ گرلینڈ نے کہا۔  
رڈنیر نے سر ہلایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کل سہ پہر کے وقت روپیہ تمہارے اپارٹمنٹ میں پہونچا دیا جائے گا۔ تم اس سیرت سے ملاقات کرو گے اور روپیہ اسے دے کر معلوم کر لو گے کہ کیری کہاں دھپکا ہے۔ اس کے بعد تم ہوٹل جارح پنجم میں آکر مجھے بتاؤ گے کہ کیری کہاں ہے۔ اس کے بعد ہم کیری کو ٹھکانے لگانے کی بہترین اور محفوظ ترکیب سوچ لیں گے۔“  
”ٹھیک ہے“ گرلینڈ نے کہا۔

رڈنیر نے چند اپنے شانیں پہن ڈالا اور دروازے کے قریب پہونچ کر گرلینڈ کی طرف گھوم گیا۔

”تو کل شام کو کسی وقت ہوٹل جارح پنجم میں ہم مل رہے ہیں۔ تم اب میرے آدھی ہو۔ خیال رہے تم نے اپنے آپ کو میرے سپرد کر دیا ہے“ رڈنیر نے کہا اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں سٹر گرلینڈ کہ اب اگر تم نے اپنا ارادہ تبدیل کیا تو پھر تمہاری زندگی کے بہت کم دن باقی رہ جائیں گے۔“

اسدہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ دروازہ بند ہو گیا اور گرلینڈ اکیلا رہ گیا۔

جون ڈوری امریکی سفارت خانے کی سٹریٹیاں اتر رہا تھا سرزد ہوا پھینک

تھی تھی اور اس سے بچنے کے لئے ڈوری نے اپنے شانے ذرا آگے کی طرف جھکا دیے تھے۔ دروازے پر کھڑے ہوئے گاڑی نے اسے سلام کیا تو اس نے سر کے اشارے سے جواب دیا۔ وہ سڑک عبور کر کے اس جگہ آیا جہاں اس کی کار، پی گٹ چار موپاڈ پارک تھی وہاں گشت کرتے ہوئے سپاہی نے اسے پہچان کر سلام کیا تو اس نے پھر سر کے اشارے سے جواب دیا۔

ڈوری نے کار کا زرواندہ کھولا اور اندر بیٹھنے کے بعد اپنی کلائی پر بندھی ہوئی بے حد قیمتی گھڑی اور میگا کی طرف دیکھا جو اس نے چند برسوں پہلے جینوا میں خریدی تھی۔ دس بج کر بیس منٹ ہو رہے تھے۔

رات گئے تک دفتر کا کام کرنے کی اس کی عادت تھی۔ کام کرتے وقت اس نے ایک سینڈویچ کھا لیا اور دودھ کا گلاس پی لیا تھا۔ یہی اس کی عادت تھی کہ اپنے اپارٹمنٹ میں جانے سے پہلے وہ اس قسم کا ہلکا سا ناشتہ کر لیا کرتا تھا وہ اپارٹمنٹ میں اکیلا رہتا تھا۔ اس نے اپنی بیوی کو اتنے عرصے پہلے طلاق دی تھی کہ اب وہ اسے یاد تک نہ تھی۔ اسے اکیلا رہنا پسند تھا۔

جون ڈوری پچھلے بیس برس سے امریکی سفارت خانے میں کام کر رہا تھا۔ بہت سے مختلف قسم کے کام کرنے کے بعد آخر کار وہ انٹیلیجنس ایجنسی کے فریج ڈیویژن کا ہیڈ بن گیا تھا اور اسی پر جمنا ہوا تھا۔ یہ خاص کام اسے بے حد پسند آیا تھا چنانچہ کمی برسوں تک وہ اس شعبہ کو بڑی کامیابی سے چلاتا رہا۔ لیکن اب یہ خیال اسے متفکر اور فزع زدہ کئے ہوئے تھا تین برسوں میں وہ رٹائر ہو جائے گا۔ جب دو ماہ پہلے واشنگٹن سے تھارٹن وارنی اس شعبہ کا چارج لینے پر اسے آگیا تو ڈوری کے دل کو ایک دھکا لگا۔ کہا گیا کہ ڈوری خود اپنے انجینٹوں اور اپنے حلقے سے رابطہ قائم رکھے گا اور ان سے کام لیتا رہے گا لیکن وارنی اس کی نگرانی

اور شبیہ کی نئے سرے سے تنظیم کرے گا۔

حالانکہ ڈوری نے یہ بات کسی سے نہ کہی تھی لیکن وہ خود دل ہی دل میں کئی دفعہ اس کا اعتراف کر چکا تھا کہ اب واشنگٹن کا شبیہ اس کے کام سے مطمئن نہ تھا اور یہ کہ وہاں سے دارلی کو اسی لئے پیرس بھی لایا تھا کہ وہ کوئی یہاں تلاش کر کے تین سال بعد لے ہونے سے پہلے ہی ڈوری کو چلتا کر دے۔ ڈوری کئی دفعہ اپنے آپ کو یقین دلا چکا تھا کہ کم سے کم وہ خود اپنی طرف سے دارلی کو اس کا موقع نہ دے گا اور یہ کہ اگر دارلی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو پھر یہ ڈوری کے کسی تصور یا لغزش کے ہمارے پرہیز ہوگا۔

چنانچہ روز لینڈ نے اسے جو مشورہ دیا تھا وہ بے حد مناسب تھا جب بھی کوئی اہم اور امید افزا بات اسے فون یا ڈاک کے ذریعہ معلوم ہوتی تو وہ اسے اپنے ہی تک رہنے دیتا۔ چنانچہ اب وہ اس امید کے سہارے جی رہا تھا کہ جلد ہی وہ ایک ایسا کارنامہ انجام دے گا کہ واشنگٹن نہ صرف اسے رکھنے پر مجبور ہوگا بلکہ اس کے رٹائرمنٹ ہونے کی تین سال کی مدت کو بڑھا کر پانچ سال کر دے گا اور دارلی کو بھی واپس واشنگٹن بلا لیا جائے گا۔

دارلی کے متعلق سوچتا ہوا ڈوری پونٹ دی لا کو نکروہ عبور کر کے اپنی کار "کوئید دی اندر اسی" میں لے آیا اور آخر کار ایونینو باسکویت پہنچ گیا اس ایونینو کے ایک چھوٹے راستے پر اس کا اپارٹمنٹ تھا۔ اس کے پانچ دس منٹ بڑے پریشان گزیرے کیونکہ اسے اپنی کار پارک کرنے کے لئے کہیں جگہ نہ مل رہی تھی۔ آخر کار وہ کار کو سڑک کے انتہائی سرے پر چھوڑ کر وہاں سے سیدل آیا۔ حالانکہ اس صورت حال سے اسے ہر رات واسطہ پڑتا تھا لیکن پہلے کبھی اسے اس پر غصہ نہ آیا تھا۔

عمارت کے دالان میں وہ پہونچا تو اپنی گھڑی کی گھڑکی میں بیٹھی ہوئی خادمہ نے،  
جسے ڈوری بلانا نامہ بطور ٹپ کچھ نہ کچھ دیتا رہتا تھا، اسے سلام کیا اور فراغت سے  
سکرائی۔ وہ اس کا سلام لیتا ہوا لفٹ میں گھس پڑا جس نے اسے چوکھی منسول  
پرسہ پہنچا دیا۔

اپنے اپارٹمنٹ میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا اپنا ہلکا سا گھڑی  
اتار کر کھونٹی سے لٹکایا اور عمدہ فرنیچر سے آراستہ لیونگ روم میں داخل  
ہو کر روشنیاں جلا دیں۔

وہ سیدھا اپنی میز کی طرف چلا اس کے پیچھے رکھی ہوئی نرم اور آرام دہ  
کرسی میں بیٹھ گیا اور حسیب میں سے کنجیاں نکال کر میز کی ایک دراز کھول لی  
وہ اس دراز میں سے کاغذات کی ایک فائل نکال ہی رہا تھا کہ میز پر رکھے  
ہوئے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

ڈوری کے ابرو پر بل پڑ گئے۔ قدرے شش و پنج کے بعد اس نے  
ریسور اٹھایا۔

”ہیلو۔ جون ۹“ دوسری طرف سے ایک عورت کی آواز سنائی دی۔

”ہاں۔ کون؟“

”میں جینی۔ میں معلوم کرنا چاہتی تھی کہ تم گھر پہونچ گئے ہو یا نہیں میں آ رہی

گھنٹے میں آ رہی ہوں“

”نور آؤ“ ڈوری نے کہا اور ریسور رکھ دیا۔

چند منٹ تک وہ بے حرکت بیٹھا میز پر رکھے ہوئے برف کے سے سفید  
جاذب کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے میز کی دراز بند کر کے اسے مقفل کر دیا  
وہ اٹھ کر ایک بڑی سی آرام کرسی کے قریب پہونچا۔ اس کے دبلے اور ہلکے

کے سے چہرے پر غور و خوض کے آثار نمایاں ہو گئے۔ عینک کے چمکتے ہوئے شیشوں کے پیچھے اس کی آنکھیں بے چینی سے حلقوں میں گردش کرنے لگیں۔ اس نے چھوٹی مینر پر سے نیو یارک رکھا یا اور اس کے جہازی صفحے اٹھنے لگا۔ وہ اس کی ایک بھی خبر نہ دے بغیر اس کے صفحات چوتھی دفعہ الٹ رہا تھا کہ باہر کے دروازے کی گھنٹی بجی تھی۔

دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے کوارٹر میں بنے ہوئے چورسوراخ میں جھانک کر باہر دیکھا جینی تھی۔

جینی ڈولانی اس کے قریب سے گذرتی ہوئی پالی میں آگئی۔ ڈوری نے دروازہ بند کر دیا جینی اپنے دستاں اتارنے میں مصروف تھی اور ڈوری کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

جینی کی عمر تیس اور ستریس کے درمیان تھی۔ وہ درمیانے قد کی سنوری ہوئی عورت تھی جس نے خاصا قیمتی سموری کوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کی بڑی بڑی کالی آنکھوں نے اس کے چہرے کو ایک عجیب، خوابناک اور سوسطانی سا اثر دے دیا تھا جو اکثر لوگوں کے لئے ناقابل برداشت حد تک پرکشش تھا لیکن ڈوری کے لئے نہیں بہت عرصہ پہلے ڈوری یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ عورت ذات نہ صرف خطرناک بلکہ جان کی جنجال بھی ہوتی ہے۔ اسے عورتوں سے معاملہ کرنا یا تعلقات پیدا کرنا پسند نہ تھا حالانکہ اس کا اسے اعتراف تھا کہ عورت مرد کے لئے بہر حال ایک ضروری چیز ہے۔

”آؤ راندرا اگر بیٹھ جاؤ“ ڈوری نے جینی کو سیونگ روم میں لاتے ہوئے کہا

”ابھی بہت کام پڑا ہے میرے لئے چنانچہ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں زیادہ دیر

تک یہاں ٹھہرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ ہاں تو کہہ کیا بات ہے؟“

جینی نے اپنا کوٹ اتار کر کرسی کی پشت پر رکھا اور ڈوری کے پیچھے ہی پیچھے



۸۶ شہر میں صبح  
یونگ روم میں آکر ایک کرسی میں بیٹھ گئی اور اسکرٹ کا دامن ٹوڑنے لگی گھسیٹ  
کر اپنے خوبصورت گھٹنے چھپالے۔

”تم نے روز لینڈ کے سپرد کوئی کام کیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔  
اس غیر متوقع سوال نے ڈوری کو اتنا چونکا دیا کہ اس کے بشرے سے پریشانی  
کے آثار ہویدا ہو گئے۔ جینی کی تیز نظروں نے اس کے بشرے پر کی یہ تبدیلی دیکھ  
لی جیسی کہ وہ ہر مرد کے چہرے کا آثار چٹھاؤ دیکھ کر ان کی دلی کیفیت بھانپ لیا  
کرتی تھی۔

”یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ ڈوری نے پوچھا۔  
”دیکھو جون۔ سیدھی سی بات ہے کہ یا تو میں تمہارے ساتھ کر رہی ہوں یا پھر  
میرا آخری سلام“ جینی نے بڑے سکون اور یقین سے کہا۔ ”میں ایک سیدھا اور  
آسان سا سوال پوچھ رہی ہوں جس کا آسان اور سیدھا سا جواب تم سے چاہتی ہوں  
آج رات روز لینڈ تمہاری طرف سے کام کر رہا ہے؟“  
ڈوری نے اس عورت کے بے باغ اور غیر حذب باقی سے چہرے کی طرف دیکھا  
اور اسے وہ کام یاد آگئے جو جینی نے ڈوری کے لئے کئے تھے اور اب اس نے سوچا  
کہ مناسب ہوتا کہ روز لینڈ سے گفتگو کرنے سے پہلے اس نے جینی سے مشورہ کر لیا ہوتا۔  
”روز لینڈ آج رات میرا کام کر رہا ہے“ اس نے اعتراض کیا۔

”بہت اہم کام ہے؟“  
”ہو سکتا ہے۔ اب تک یقین سے کچھ معلوم نہیں ہوا۔“  
جینی نے اپنا بے حد خوبصورت اور خاصا قیمتی ہینڈ بیگ کھول کر اس میں سے  
سہرا سگریٹ کیس نکالا سگریٹ کیس میں سے ایک سگریٹ سلگائی۔  
”اس کام کے متعلق مجھے بتانا پسند کرو گے جون؟“ اس نے پوچھا۔

## شہر میں مہرا

”میں پوچھتا ہوں یہ سب کیا ہے جینی؟ حقیقت میں اس کام کا تعلق تم سے نہیں ہے۔“ ڈوری نے قدرے ہچکچاہٹ کے بعد کہا۔

”وہ اپنے ننھے ننھے ہتھکڑوں میں سے دھواں چھوڑ کر مسکرائی۔  
”بہت اچھا۔ اگر تم یونہی چاہتے ہو تو یونہی ہی“ اپنے اسکرٹ کو گھٹنوں پر دبا کر  
اس نے کہا۔ ”تو پھر میں جا رہی ہوں تاکہ تم اپنا کام کر سکو اپنے طور پر۔“  
لیکن اس نے اٹھنے کی کوشش نہ کی۔ ڈوری نے کہا۔

”تم جانتی ہو جینی کہ میں تم پر بھروسہ کرتا ہوں تمھاری باتوں سے معلوم ہوتا ہے  
کہ تم کچھ جانتی ہو۔ کیا جانتی ہو تم؟“

جینی نے ایک طویل کش لینے کے بعد سگریٹ کی راکھ قیمتی ایرانی قالین پر پھینک دی  
”بہت اچھا۔ ایک اتفاق تھا یہ۔ آج رات میں نے روز لینیڈ کو دیکھا تھا۔ ایک  
جگہ ڈاڑھی والا نوجوان اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ روز لینیڈ کے آگے ایک دوسرا شخص  
تھا۔ روز لینیڈ نے یہ تو سمجھ لیا کہ جگہ ڈاڑھی والا اس کا تعاقب کر رہا ہے لیکن یا  
نہ معلوم ہوا کہ آگے سے کبھی کوئی اس پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ میٹر میں اس نے  
چلی ڈاڑھی والے کو غچہ دے دیا لیکن آگے والے کو نہیں۔ اور تب مجھے یاد آیا کہ اس  
ڈاڑھی والے کو میں نے پہلے بھی دیکھا تھا۔“ وہ خاموش ہو گئی۔  
”کون تھا وہ؟“

”وہ ہرمن رڈنیر کا آدمی ہے۔“

”ڈوری آگے کی طرف جھک گیا۔

”یقین سے کہہ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

جینی نے بے چینی سے ہاتھ ہلایا۔

”جون! میں ایک عرصے سے تمھارے ساتھ کام کر رہی ہوں چنانچہ اب تک تمھیں

معلوم ہو جانا چاہئے تھا کہ میں نے کبھی کوئی بات اندازاً نہیں کہی۔  
”اچھا پھر؟“

”میں جانتی ہوں کہ رڈ لینڈ تمہارے لئے کام کیا کرتا ہے۔ آج رات مجھے کسی سے ملنا تھا لیکن میں نے اپنی وہ ڈیوٹی ملتی کر دی اور ہوٹل جارج پنجم میں پہنچ گئی۔ اس کے بار میں رڈ نیر منتظر بیٹھا تھا۔ وہ چکی ڈاڑھی والا وہاں نازل ہوا۔ اس نے رڈ نیر سے باتیں کیں اور چلا گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ واپس آیا اور اس نے کسی کو ڈون کیا۔ اس عرصے میں میرا شوق تجسس بڑھ کر بے چینی میں تبدیل ہو چکا تھا چنانچہ میں نے رڈ لینڈ کو فون کیا۔ وہاں سے کوئی جواب نہ ملا۔ اس لئے میں نے تمہیں فون کیا اور یہاں آ گئی۔“

ڈوری نے اپنی عینک اتاری اور رد مال سے اس کے شیشے صاف کرنے لگا۔ وہ کچھ بے چین دکھائی دیتا تھا۔ بہت دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا۔ اس کے ماتھے پر ہل پڑ گئے تھے۔ جینی اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”یہ معاملہ بڑی جلدی میں ہوا۔ آخر کار ڈوری نے کہا۔“ مجھے تم سے مشورہ کر لینا چاہئے تھا لیکن اس کا وقت نہ تھا۔ ابتدا میں میں نے اس معاملہ کو اس قدر اہم اور مشکل نہ سمجھا تھا۔ میرا خیال تھا کہ رڈ لینڈ اس سے ہٹ لے گا۔“

”جب لوگ اپنے آپ پر ضرورت سے زیادہ اعتبار کرنے لگتے ہیں تو وہ کھیر کا دلیہ بنا دیتے ہیں۔“ جینی نے کہا۔ ”جون! تم اپنے آپ پر بہت زیادہ اعتبار کرنے لگے ہو۔ تم جانتے ہو کہ رڈ لینڈ اب کسی کام کا نہیں رہا۔ یہ بات میں نے پہلے بھی تم سے کہی تھی۔ لیکن خدا جانے اس نے تمہیں انوکھی زبان کھلائی ہے کیا کہ تم ہمیشہ اسی کے سپرد ہر کام کر دیتے ہو خیر۔ یہ بتاؤ کہ یہ سب کیوں ہے اور کیا ہے۔“

## شہر میں مہرا

”آج صبح ایک عورت نے مجھے فون کیا۔ اس نے اپنا نام مادم فزرتبایا۔ اس نے کہا کہ اس کے پاس ایک قابل فروخت اطلاع ہے۔ ڈوری نے بے چینی سے اپنی کرسی میں پہلو بدلا۔ بات یہ ہے کہ اکثر دفعہ ہمیں بہت سے روپے کے عوض محض بیکار اور غیر ضروری اطلاعات دی جاتی ہیں۔ میں نے سوچا کہ یہ عورت بھی اسی قسم کی اطلاع لے کر مارکیٹ میں آئی ہوگی، اس نے کہا کہ یہ اطلاع وہ مجھے فون پر نہیں دے سکتی اس لئے کیا میں اس سے مل سکتی ہوں؟ اس نے کہا کہ آج رات وہ ایک تیسرے درجہ کے ایک تہ خانہ کلب میں ہوگی۔ اس کے بعد اس نے کہا کہ اس کی اطلاع کا تعلق امریکی سکوریٹی سے ہے اور پھر اس نے فون رکھ دیا۔ چنانچہ میں نے اس کے پاس روز لینڈ کبھیجے کا فیصلہ کیا۔“

جینی نے سگریٹ کی گردن الیش ٹرے میں دبا دی۔

”روز لینڈ کی رپورٹ کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اسی کا انتظار کر رہا ہوں“ ڈوری نے جواب دیا ”نہ خود اس عورت سے نہیں مل رہا بلکہ اس نے یہ کام اپنے ایک ایجنٹ کے سپرد کر دیا ہے۔“

”کیوں؟“

”تم تو روز لینڈ سے واقف ہی ہو اور جانتی ہو کہ وہ پس منظر میں اور الگ رہنا پسند کرتا ہے۔“

”تو پھر کون مل رہا ہے اس عورت سے؟“

”میں نے کہا نا۔۔۔ اس کا ایک ایجنٹ۔“

”تم نہیں جانتے کہ اس کا یہ ایجنٹ کون ہے؟“

ڈوری نے ایک بار پھر اپنی عینک اتار دی اور ایک بار پھر دمال سے اس کے پیشے گھننے لگا۔

”نہیں“ اس نے جواب دیا

”تمہارے انداز ہے کہ مطابق روز لینڈر پورٹ ایک دے رہا ہے؟“  
 گیارہ بجے سے پہلے ان کی ملاقات نہ ہو گی۔  
 جینی نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھا۔ گیارہ بج کر پندرہ  
 منٹ ہو چکے تھے۔

”میرے خیال میں اب تمہیں زیادہ انتظار نہ کرنا چاہئے۔ وہ بوائے اگر ڈنیز  
 اس معاملے میں دلچسپی لے رہا ہے تو پھر یہ کھیل خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔  
 خود ڈوری ہی سوچ رہا تھا۔ وہ اٹھ کر نہ پاں پہونچا جہاں ٹیلیفون رکھا ہوا تھا  
 اس نے روز لینڈ کا نمبر ڈائل کیا۔ بہت دیر تک رسیور کان سے لگا رکھنے کے  
 بعد اس نے اسے ارکھ دیا۔

”کوئی فون اٹھا نہیں رہا چنانچہ روز لینڈ گھر پر نہیں ہے“ اس نے کہا۔  
 وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔  
 ”وہ گھر پر ہو بھی ہو سکتا ہے“ جینی نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میرے خیال  
 میں ہمیں وہاں جانا چاہئے۔ یہ معاملہ میرے اعصاب پر سوار ہونے لگا ہے۔“  
 ڈوری نے اثبات میں سر ہلایا ”اپنی میز کے قریب پہونچا اور اس کی دراز  
 کھول کر اس میں سے پوائنٹ سٹمرٹی ایرٹ کا پستول چیک کر کے اپنے ہپ پاکٹ  
 میں رکھ لیا اور اپنا کوٹ لینے کے لئے الماری کی طرف چلا۔

بیس منٹ بعد وہ اور جینی اس لفٹ میں تھے جو انھیں روز لینڈ کے اپارٹمنٹ  
 کی طرف لے جا رہی تھی۔

ڈوری اپارٹمنٹ کی گھنٹی بجائے ہی والا تھا کہ اس نے دیکھا کہ دروازہ بند  
 تھا اس نے ہپ پاکٹ میں سے پستول نکال کر اپنے اوپر کوٹ کی جیب میں رکھ

اور آہستہ سے کواڑ کھول کر ہال میں آگیا۔ جینی اس کے پیچھے تھی نشست گاہ کی لائٹس جل رہی تھیں۔ بھوت کی طرح ڈبے پاؤں آگے بڑھنے کے بعد اس نے دوسرے کمرے میں جھانک کر دیکھا اور اسے رد زلینڈ نظر آگیا۔

”جینی! دروازہ بند کر دو“ اس نے بے حد پچی آواز میں کہا۔ ”رد زلینڈ اندر ہے۔“ لیکن ہرچکا ہے۔

جینی نہ تو چونکی اور نہ ہی اس کے بشرے سے کسی قسم کے جذبات کا اظہار ہوا اس نے گھوم کر دروازہ بند کر دیا اور ڈوری کے پاس آکھڑی ہوئی اور مقتول لہینڈ کی طرف دیکھنے لگی۔ دفعتاً اس نے کانپ کر دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

”میرے خدا! جون۔۔۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں۔۔۔۔۔ جینی کی نگاہ کانپ رہی تھی۔“

وہ دایس نشست گاہ میں آگئی۔ ایک سکند بعد ڈوری بھی وہاں آگیا۔ اس نے چاروں طرف دیکھنے کے بعد کہا:۔

”یہاں تلاشی وغیرہ تو نہیں لی گئی“ وہ دروازہ کی طرف چلا۔ آؤ جینی۔ اگر ہم یہاں ٹھہرے رہے تو نئی مصیبتیں ہمیں جاہیں گے۔“

وہ اتنے ہی چپکے سے اپارٹمنٹ میں سے نکل آئے جتنے چپکے سے آئے تھے۔ ڈوری کی کار میں بیٹھنے کے بعد جینی نے کہا:۔

”جون! یہ معاملہ تو بہت فائدہ اہم معلوم ہوتا ہے۔ یہ کام تمہیں رد زلینڈ کے سپرد نہ کرنا چاہئے تھا بلکہ خود تمہیں اس عہدے سے ملنا چاہئے تھا۔“

”اب یہ مجھے کیا پتہ تھا“ ڈوری نے بے جینی سے کہا۔ ”تم جانو آؤ کے پٹھان کے لوگ مجھے فون کیا کرتے ہیں کہ ان کے پاس یہ اہم اطلاع ہے اور وہ اہم اطلاع ہے لیکن ہوتا کچھ نہیں۔“



”یہ تہہ خانہ کلب کہاں ہے؟“

”باؤلی کلبھی میں۔“

”بس تو ہم وہیں جائیں گے۔“

ڈوری نے اس کی طرف دیکھا۔

”لیکن اب تو وقت گزر چکا۔ ساڑھے گیارہ بج گئے۔ وہ بولا۔

”ہم وہاں جائیں گے۔“ جینی نے دہرایا۔ اور جلدی کر دی۔

ڈوری کا اس شارٹ کر کے سڑک پر لے آیا تو جینی نے سلسلہ کلام جاری رکھتے

ہوئے کہا:-

”یہ رڈ نیر کے علاوہ اور کسی کا کام ہو ہی نہیں سکتا۔ میں یقین سے کہتی ہوں

کہ یہ اسی کا کام ہے اور اگر یہ معاملہ اہم نہ ہوتا تو وہ روز لینڈ کو قتل نہ کر دیتا

تم نہیں جانتے کہ روز لینڈ نے کس کو اس عودت کے پاس بھیجا تھا؟ اس کے کسی

ایجنٹ سے تم واقف نہیں ہو؟ اندازہ نہیں لگا سکتے کچھ؟“

”نہیں۔ روز لینڈ نے اپنے ایجنٹوں کے نام مجھے کبھی بتائے ہی نہیں۔“

”کیوں؟“

”اسے خوف تھا کہ میں انھیں اس سے جھپٹ لوں گا۔“

”جون! تمہارا یہ کارنامہ ذرا ان کے کچھ زیادہ پسند نہ آئے گا۔“ جینی نے بڑے

سکون سے کہا۔ ”تمہیں ٹپ ملی اور تم نے وارنٹی کو رپورٹ دیئے بغیر روز لینڈ کو کام پر

لگا دیا۔۔۔ یعنی کمال ہے کہ روز لینڈ کے علاوہ تمہیں اور کوئی نظر ہی نہ آیا۔ اور

روز لینڈ نے بالآخر ہی بالائی کام ایک ایجنٹ نے شخص کے سپرد کر دیا اور پھر بیچ میں رڈ نیر

ٹپک پڑا۔ اب تک رڈ نیر روز لینڈ کے اس ایجنٹ کو پکڑ چکا ہو گا اور اسے معلوم

ہو چکا ہو گا کہ یہ عودت کون سی اطلاع فروخت کرنا چاہتی ہے۔ کیا کہا تھا تم نے

کہ ایسی اطلاع جو امریکی سکریٹری کے لئے بہت ضروری ہے، تم نے ہوشیارانہ  
کا ثبوت نہیں دیا۔ جون۔

ڈوری کی ہتھیلیاں نم ہو گئیں۔ اکثر دفعہ ڈوری جینی کے لئے کچھ بے چینی سا  
ہمچاتا تھا۔ چنانچہ اس وقت یہ اس نے پہلی دفعہ نہ سوچا کہ کاش اس نے جینی کو اپنی  
دہشتہ بنانا ہوتا تو پھر یہ عورت اس کے اختیار میں ہوتی۔

”جینی! ہر انسان سے غلطی ہو سکتی جاتی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ  
تم مجھے ہی الزام کیوں دے رہی ہو۔ سبھی غلطیاں کرتے ہیں اور اس دفعہ اگر میں  
نے غلطی کی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں ایسی سخت اور طنز پر سرزنش کا  
مستحق بن گیا۔“

جینی نے سکریٹ سلگائی۔

ڈوری نے کنکھیوں سے اس کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر کے جذبات  
دیکھ کر فیصلہ کیا کہ اپنی معافی میں مزید کچھ کہنا مناسب نہ تھا۔

بارہ بج کر کچھ منٹ ہو رہے تھے جب وہ خانہ کلب میں پہنچ گئے۔ اس  
عرصے میں ڈوری کا دماغ ریز لینڈ کے قتل کے دھکے سے آزاد ہو کر سوچنے لگا تھا۔  
”جینی! مناسب ہو گا کہ تم کار میں ہی بیٹھو“ اس نے کہا۔ ”یہ معاملہ میں نہ پٹانا  
ہوں جا کر۔“

جینی نے سر ہلایا۔ ڈوری کلب میں داخل ہو گیا۔

نیلی جاگٹ پینے ہوئے موٹے آدمی نے، جس کا نام ہوسون تھا، اس کا  
استقبال کیا۔

”میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں“ ڈوری نے کہا اور ہوسون کا اپنا سفارتی  
کار ڈکھایا۔ ”یہ پولیس کا معاملہ ہو سکتا ہے۔“

ہوسون چونکا۔ ڈوری کے تھکمانہ لیجے کے اسے گہرا دیا تھا۔ اگر پٹیں یہاں آگئی اور اس نے اس پر اسرار آئیے گا راز معلوم کر لیا تو پھر خود ہوسون اور کلب کا خدا ہی حافظ ہوگا۔

وہ ڈوری کو بار کے پیچھے دالے چھوٹے سے دفتر میں لے آیا۔  
 ”اب فرمائیے مونشیور کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟“ ہوسون نے کہا اور  
 ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا

”ڈوری اس کرسی میں اور ہوسون دینر کے پیچھے بیٹھ گیا۔  
 ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایک عورت یہاں آئی تھی“ ڈوری نے کہا۔  
 ”یہاں تو بہت سی عورتیں آتی ہیں۔“  
 ”وہ اپنے کوہ مدام فوشر کہتی تھی“

اس نے دیکھا کہ ہوسون گرد بڑا گیا اور پھر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”جی ہاں۔ وہ آئی تھی یہاں“ اس نے جواب دیا۔

”وہ اب بھی یہیں ہے؟“  
 ”جی نہیں۔ کچھ دیر پہلے وہ چلی گئی یہاں سے۔“  
 ”اس نے ملاقات کی تھی کسی سے؟“

”ایک امریکی اس سے ملنے آیا تھا۔“  
 ”اس مدام فوشر کے متعلق آپ کچھ بتا سکتے ہیں مجھے؟“  
 ہوسون نے اپنے شانے اچکائے۔

”دو گزشتہ کل یہاں آئی تھی اور کہا تھا کہ وہ ایک ایسا پراسٹیوٹ کمرہ چاہتی  
 ہے جہاں وہ آج رات گیا رہے اپنے ایک دوست سے اکیلے میں مل سکے۔  
 اس نے منہ مانگا کرایہ ادا کیا تھا چنانچہ جناب اسے ایک کمرہ دینے میں مجھے کوئی

حرج نظر نہ آیا :

”آپ اس کا حلیہ بیان کر سکتے ہیں؟“

”وہ جیشن تھی۔ غیر معمولی طور پر طویل القامت، قبول صورت، جوان اور

عمرہ لباس میں ملبوس۔“

”جیشن؟ ڈوری آگے کی طرف جھک کر غور سے ہوسون کی طرف دیکھنے لگا۔

”مغربی افریقہ کی۔ اور میرے اندازے کے مطابق سینے گال کی باشندہ تھی“

”سیلے گالینز۔ ہم ڈوری پٹہ بڑایا۔“

اور تب اسے یاد آیا کہ فون پر اس عورت کی انگریزی اور تلفظ اسے دائمی

عجیب معلوم ہوا۔ اسی وقت اسے معلوم ہو جانا چاہئے تھا کہ مادام فوشر گالینز تھی۔

اس نے دل ہی دل میں اپنے آپ کو ہزاروں صلواتیں سنا ڈالیں کہ اس عورت

کے لہجے اور تلفظ سے اس نے اسے فوراً ہی کیوں نہ پہچا دیا۔

”مادام فوشر کا وہ دوست اس سے ملنے آیا تھا؟“ ڈوری نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ یہ وہی امریکی تھا جس کا ذکر میں کر چکا ہوں۔“

”وہ کلب میں موجود ہے؟“

”جی نہیں۔ ابھی دس منٹ پہلے وہ دوسرے آدمیوں کے ساتھ چلا گیا۔“

”یہ دوسرے آدمی کون تھے؟“

”یہ میں نہیں جانتا جناب۔ وہ کلب میں آئے، ایک ایک پیگ دھکی کا پیا

اور پھر جب میں نے انھیں دیکھا تو وہ اس امریکی کے ساتھ، جسے مادام فوشر سے

ملاقات کی تھی، کلب سے جا رہے تھے۔“

”ان کا حلیہ بیان کر سکتے ہیں آپ؟“

”ہوسون چند ثانیوں تک سوچا رہا۔“

”بات یہ ہے جناب کہ میں نے ان کی طرف کچھ دھیان نہ دیا تھا۔ ویسے بھی کلب میں ہر آنے والے ہر گاہک پر دھیان دینا قریب قریب ناممکن ہے۔ البتہ کچھ دھیان سا خیال ہے کہ ان میں سے ایک کی ڈاڑھی تھی۔ دوسرے کی طرف میں نے دیکھا ہی نہیں۔“

”اور امریکی؟“

ہوسون نے گرلینڈ کا حلیہ تفصیل سے بیان کر دیا لیکن ڈوری کے لئے اس کا کچھ مطلب نہ تھا۔

”پہلے بھی آپ نے مادام فوشر کو دیکھا تھا کبھی؟“ ڈوری نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“

”کارستھی اس کے پاس؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔ وہ کلب میں آئی اور میں سیدھا اسے اس کے کمرے میں لے گیا۔“

”مادام فوشر نے اس امریکی کا نام آپ کو نہیں بتایا جو اس سے ملنے آیا تھا؟“

”جی نہیں۔“

ظاہر ہے کہ وہ سون اس سے زیادہ کچھ بتا نہ سکتا تھا۔ چنانچہ اس سے مزید کچھ پوچھنا دقت فائز کرنا تھا۔ بہر حال اسے چند باتیں تو معلوم ہو گئی تھیں لیکن سوال یہ تھا کہ یہ اطلاعات اس کے لئے کارآمد ثابت ہو سکتی تھیں یا نہیں۔ گرلینڈ کا ایجنٹ اس عورت سے مل چکا تھا، وہ چلی گئی تھی اور پھر ڈونیر کے آدمی اس امریکی کو لے گئے تھے۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”بہت بہت شکریہ۔ میرے خیال میں آپ وہ اطلاعات بہم پہنچا چکے ہیں

جو میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔

ہوسون نے عجیب نظروں سے ڈوری کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کلب پر پولیس وغیرہ کی بلا تو نازل نہ ہوگی؟“

”نہیں۔ آپ اطمینان رکھیں۔“

ادو ڈوری کلب میں سے نکل کر کار میں جینی کے قریب جا بیٹھا۔

اس نے ہوسون سے جینی باتیں معلوم کی تھیں جینی کو بتادیں۔

جینی نے کہا۔ ”جون! تمہارے خیال میں کیا اب یہ مناسب نہ ہوگا کہ پوری

رپورٹ دار لئی کو دی جائے؟“

”قطعی نہیں۔“ ڈوری نے بلا جھجک کہا۔ ”میں اس

معوامہ کو مہینڈل کر سکتا ہوں۔ میں اس سینے کا لیزر عورت کو تلاش کر لوں گا

میں ایر پورٹ پر اپنے آدمی متعین کر دوں گا۔ میں ہر ایر پورٹ کو چیک کر دوں گا

یہ عورت دو چار دن پہلے ہی افریقہ سے یہاں آئی ہوگی۔ اس کا پتہ چلانا مشکل نہ ہوگا

اس کا پورا احلیہ میں معلوم کر چکا ہوں۔ ایر پورٹ کے عملے میں سے کسی نہ کسی نے

اسے ضرور دیکھا ہوگا۔“

”لیکن جون۔ اس وقت رڈنیر اور اس کے آدمی رڈز لینڈ کے اچھٹی کی زبان

کھلوانے کی کوشش کر رہے ہوں گے۔ جینی نے کہا۔ ”کچھ ہی دیر بعد انھیں معلوم ہو

جائے گا کہ یہ افریقی عورت کون ہے اور یہ کہ اسے کہاں پایا جاسکتا ہے۔ میرے خیال

میں تو جون تمہارے بنائے اب کچھ نہ بنے گا۔“

”بہر حال قسمت آزمائی کرنے میں کیا حرج ہے۔ اگر اس سلسلے میں میں کچھ نہیں

کر سکتا تو پھر ظاہر ہے کہ دار لئی بھی کچھ نہ کر سکے گا۔ اگر وقت میرے لئے گزر چکا ہے

تو اس کے لئے بھی گزر چکا ہے۔“



اور اپنی آنکھوں میں عجیب طرح کی چمک اور دل میں ایک ہندی ارادہ لٹکائی  
نے کار اپنے اپارٹمنٹ کی طرف بھگادی۔

## چوتھا باب

رڈ نیئر کے چلے جانے کے کئی باسکینڈ بعد تھا س مکرے میں آیا ایک منٹ تک  
ادھر ادھر دیکھنے کے بعد ایسی نظروں سے گرلینڈ کی طرف دیکھا جن میں اُمید بھی تھی اور  
خوف بھی۔

”بوس نے کچھ کہا میرے متعلق؟“ تھا س نے پوچھا  
گرلینڈ اپنی درد کرتی ہوئی گردن میلنے اور تھا س کے خوف سے سفید چہرے  
کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں نے ان سے کہہ دیا کہ تمہارے کلب کے راستے بند کرنے سے ایک گھنٹہ پہلے  
میں وہاں پہنچ گیا تھا“ اس نے کہا۔

”میرے اس جواب سے انھیں کچھ خوشی حاصل ہوئی اور یقیناً تم بھی خوش ہو گے“  
بمدگ اور شوارز مکرے میں آگئے۔ بمدگ گرلینڈ کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”بہت ہوشیار ہو یا؟“ وہ بولا۔ ”میں تو تمہاری تقریر کو دینے کی تیاری کر رہا تھا“  
”یہ تم نے کوئی نئی بات نہیں کہی ہے۔ میں واقعی ہوشیار ہوں“ گرلینڈ نے تھا س  
کی طرف دیکھا۔ ”میرے سونے کا وقت ہو چکا ہے۔ اب مجھے سیرا پتول دیدیا جائے“  
تھا س نے جلدی سے گرلینڈ کا پوڈ اسٹ فارٹی فائیو پتول اسے دینے دیا۔ اس نے  
پتول اپنے خول میں رکھ لیا۔

## شہر میں مہرا

”یہ ہماری بے حد خوبصورت دوستی کی ابتدا ہو سکتی ہے۔“ گرلینڈ نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ وہاں پہونچ کر اس نے براہ راست خود اسی طرف دیکھا۔ پتھر کے سے چہرے والے! پہلے کام اور پھر دوسری باتیں۔ مختار سے ساتھ میرا ایک سودا چکانا باقی ہے۔ پہلے اس کام سے نیٹ لوں پھر مختار اتریں اتار دوں گا۔“

بورگ نے ایک زبردست قہقہہ لگایا لیکن گرلینڈ کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس وقت ایک بچہ چکا تھا لیکن اپنے بستر میں دیکتے اور نیند کو لبیک کہنے سے پہلے گرلینڈ ایک کام اور کر لینا چاہتا تھا۔ ذرا وقت کے بعد اسے ایک ٹیکسی مل گئی۔ گرلینڈ نے ڈرائیور سے کہا کہ وہ اسے چھپ ایلاسٹر میں لا نینگا اور کی عمارت تک پہنچا دے۔

”ٹیکسی اخبار کے خرابی پھانک کے سامنے پہونچ کر رک گئی تو گرلینڈ نے کرایہ ادا کیا، ٹیکسی سے باہر آیا اور اخبار کے رسپشن کمرے میں پہونچا۔“ مشرورنی موجود ہیں کیا؟ اس نے میز کے پیچھے بیٹھی ہوئی سمر اور تھکی ہوئی آنکھوں والی عورت سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ اپنے دفتر میں ہیں۔ کیا نام بتاؤں آپ کا؟“

گرلینڈ نے اپنا نام بتایا۔

عورت نے ٹیلیفون اٹھا کر بات کی اور پھر نیلی جرسی میں ملبوس ایک لڑکی کو اشارے سے منسوب بلا کر کہا:۔

”ان صاحب کو موسیورنی کے دفتر میں لے جاؤ۔“

لڑکی کا جسم پر کشمکش تھا لیکن — گرلینڈ نے سوچا — یہ بڑے انوس کی بات تھی کہ اس کی ناک ضرورت سے زیادہ تنکھی اور دہانہ تنگ تھا جو اس کی بدنما جھکی علامت تھا۔ وہ لڑکی کے پیچھے چلتا ہوا لفٹ میں آگیا، تیسری منزل

شہر میں صبح  
 ہر لفٹ سے باہر آیا اور لڑکی کے چمکتے ہوئے کوٹھوں پر نظریں جا کر اس  
 کے پیچھے چلنے لگا اور آخر کار کوری ڈور کے انتہائی سرے پر واقع جاگوس درنی کے  
 چھوٹے سے دفتر میں تھا۔ درنی اپنی میز کے پیچھے بیٹھا فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔  
 درنی اخبار کے "گاسپ" کالم کا اڈیٹر تھا۔ وہ دبلا پتلا تھا اور زنگت جھلسی  
 ہوئی سی تھی۔ اس کے بال چھوٹے ترشے ہوئے تھے اور ٹھوڑی پر چھوٹی سی  
 داڑھی لہرا رہی تھی۔ وہ ہمیشہ چٹختے ہوئے رنگوں کا لباس پہنا کرتا تھا چنانچہ  
 اس وقت بھی ایسے ہی کپڑے پہنے ہوئے تھا۔

گرلینڈ کو دیکھ کر وہ مسکرایا، سر کے اشارے سے اندر آنے کو کہا اٹلا  
 کمرے سے ایک کرسی میں بیٹھنے کو کہا اور مزید چند سکند تک فون میں بولنے کے  
 بعد رسیور رکھ دیا۔

"ہیلو مارک" درنی نے کہا "بہت دنوں میں آئے اس دفعہ تو کیا خدمت  
 کر سکتا ہوں؟"

وہ اور گرلینڈ کافی طویل عرصے سے ایک دوسرے کو جانتے تھے۔ درنی کو شک  
 تھا کہ گرلینڈ کسی قسم کا ایجنٹ ہے۔ لیکن کوئی تین برس پہلے وہ ایک مشکل میں  
 پھنس گیا تھا جس سے نکلنے کے لئے گرلینڈ نے اسے روپیہ دیا تھا۔ درنی جانتا  
 تھا کہ گرلینڈ خود دولت مند نہ تھا۔ جتنا کما تا تھا اتنا ہی کھا لیتا تھا چنانچہ وہ  
 کسی کو معمولی سی رقم بھی نہ دے سکتا تھا لیکن گرلینڈ نے اسے روپیہ دیا تھا  
 اور یہ اس کا وہ احسان تھا جسے درنی بھولانہ تھا۔ چنانچہ وہ گرلینڈ کو ہر وہ  
 اطلاع بہم پہنچا دیتا تھا جو گرلینڈ معلوم کرنا چاہتا تھا اور یہ اس کی شرافت  
 تھی کہ وہ گرلینڈ سے کوئی سوال نہ پوچھتا تھا۔

گرلینڈ بیٹھ گیا، اپنی جیب میں سے سگریٹ کا وہ پکیٹ نکالا جو بورگ نے

## شہر میں محو

دیا تھا اور ایک سگریٹ درنی کو پیش کی۔ جب وہ دونوں اپنی اپنی سگریٹ  
سٹکا چکے تو گرلینڈ نے پوچھا:۔

”یار درنی! ہوٹل جارج پنجم میں مقیم ہرمن وڈنیز کے متعلق تم کیا جانتے ہو؟“  
درنی نے دھوئیں کے باڈل میں سے گرلینڈ کی طرف دیکھا۔

”وڈنیز؟ کون نہیں جانتا اسے؟“ وہ بولا

”کم سے کم میں نہیں جانتا“ گرلینڈ نے کہا۔ اگر جانتا ہوتا تو اظہار ہے  
کہ یہاں نہ آتا۔“

”سنان چاہتا ہوں مارک۔ میرا خیال تھا کہ اس سے بھی واقف ہیں۔“  
”کون اور کیا ہے یہ وڈنیز؟“

”ہم۔۔۔ م۔۔۔ م۔۔۔ فرض کرو کہ تم ہانگ کانگ میں ایک بند بنانا چاہتے  
ہو۔ فرض کرو کہ تمہیں بمبئی میں ایک پاور پلانٹ بنانا ہے۔ فرض کرو کہ تم  
انگلستان اور ڈنمارک کے درمیان کارہ اندازی شروع کرنا چاہتے  
ہو۔ ان باتوں اور ایسے ہی عظیم الشان پراجیکٹ کے متعلق تمہیں خیالی بھی  
آیا تو تم وڈنیز سے مشورہ کر دے گے اور وہ خود اُنہیں مختل کر دے گا۔ وڈنیز  
ہر وہ عظیم الشان کام ہینڈل کرتا ہے جس میں ڈیویروں روپیہ لگتا ہے۔“

درنی نے اپنی سگریٹ کی رائی جھانک دی۔ ”وہ ہر چیز میں ہے اور ہر جگہ  
ہے۔ مثلاً جہاز کمپناں، ٹیل کمپناں، مکانات کی تعمیر اور ایرسروس۔  
غرض ہر شے اندر ہر پراجیکٹ میں اس کا ہدیہ لگا ہوا ہے۔ تم پوچھتے ہو کہ وہ  
کون ہے؟ تو جناب یہ وڈنیز۔ پگزنس۔ ہے سٹریٹگزسٹس۔“

گرلینڈ کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ اس کی گردن پھر دہر دہر کرنے لگی تھی۔

”اگر وہ اتنا ہی عظیم ہے تو پھر کیا بات ہوئی کہ میں نے اب تک اس کے

متعلق کچھ سنا نہیں؟“  
دینی مسکرایا۔

”اسے پلیٹی سے نفرت ہے۔ وہ ہر اخبار کے بڑوں سے واقف ہے اور انہیں ہمیشہ دیتا دلاتا رہتا ہے چنانچہ اخبار اس کی طرف سے خاموش ہیں یوں سمجھو یار کہ یہ رڈنیر فنانس کا راسپونڈنٹ ہے۔ غالباً دنیا کا سب سے بڑا متفاطمیں“  
”کچھ اندازا ہے کہ کتنا روپیہ ہے اس کے پاس؟“

”بالکل بھی نہیں۔ البتہ یہ میں یقین سے کہتا ہوں کہ وہ دس لاکھ پونڈ بلا بھیج کر میز پر رکھ سکتا ہے اور ان دس لاکھ کی وجہ سے اس کی دولت میں اتنی ہی کمی واقع ہوگی جتنی کہ سمندر میں سے ایک گھڑا پانی نکال لینے سے اس کے پانی میں ہو سکتی ہے۔ سچ کہتا ہوں مارک یہ رڈنیر بے حد جگادری ہے۔ حیرت انگیز حد تک بڑا۔“

گریٹڈ نے اپنی کرسی میں پہلو بدلا۔

”جارج پنجم میں اس کا قیام مستقل ہے؟“

”کسی بھی جگہ اس کا قیام مستقل نہیں ہے۔ لوئر۔ کے علاقے میں اس کا ایک شاخوہ ہے۔ پیرس میں اس کا ایک ذاتی مکان ہے۔ ساری دنیا میں اس کے مکانات ہیں لیکن رڈنیر ان میں کم بہت کم قیام کرتا ہے۔ وہ اچھے شاندار ہوٹلوں میں رہنا پسند کرتا ہے۔ دو تین سال ہوئے اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا چنانچہ اب اسے ظاہر ہے کہ مستقل مکان کی اور کسی جگہ مستقل طور پر رہنے کی ضرورت نہیں۔ وہ گھومتا رہتا ہے۔ کبھی یہاں اور کبھی وہاں۔ آج اس ملک میں ہے تو کل اُس ملک میں۔ حال ہی میں وہ ماسکو سے واپس آیا ہے اب اگر وہ ہفتے کی شام گزارنے کے لئے کرملین چلا جاتا ہے تو اس پر مجھے ذرا حیرت

شہر میں صبح

۴۰  
نہ ہوگی۔ تو اس قسم کا آدمی ہے یہ رڈنیزر  
گرلینڈ چوڑکا۔

”وہ ماسکو میں کیا کر رہا تھا؟ اس نے پوچھا

”یہ تو میں نہیں جانتا“ درنی نے شانے اٹھائے ”کوئی بڑا کاروبار کر رہا  
ہو گا۔ اس نے غور سے گرلینڈ کی طرف دیکھا۔ تم دن دن وقتاً بوقت میرے پاس آتے اور  
مختلف قسم کے سوالات پوچھتے ہو لیکن اس دفعہ جو پوچھ رہے ہو وہ سب  
سے زیادہ حیرت انگیز ہے۔ یہ تو میرے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ تمہیں رڈنیزر  
سے نہ چسپی پیدا ہو جائے گی۔“

”یہ تو یونہی پوچھ رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ہے“ گرلینڈ نے کہا اور  
اٹھ کھڑا ہوا۔ بہر حال شکریہ اچھا تو میں چلتا ہوں۔ میری فکر نہ کرو امید  
ہے کہ جلد ہی تم سے پھر ملاقات کروں گا۔“

”تم جانتے ہو گرلینڈ کہ میں سوالات نہیں پوچھتا“ درنی نے بڑی سنجیدگی  
سے کہا۔ لیکن چونکہ تم میرے دوست ہو اس لئے تمہیں خبردار کئے دیتا ہوں کہ  
رڈنیزر سے کوئی معاملہ نہ کرنا۔ وہ بے حد خطرناک آدمی ہے۔“

”شکریہ درنی“ گرلینڈ مسکرایا۔ جب میرے پاس کچھ زیادہ روپیہ بچ  
جائے گا تو تمہیں کسی شاندار ہوٹل میں شاندار رڈنیزر کھلاؤں گا۔“

اور دن درنی کی طرف ہاتھ ہٹا کر دفتر سے باہر آگیا۔ لفٹ کے ذریعہ نیچے پہنچا  
اور جب سڑک پہنچا تو کیکپاڈ نے دانی سر دھوا چل رہی تھی۔

ایک ٹیکسی حاصل کر کے وہ اپنے اپارٹمنٹ میں پہنچ گیا۔ وہ آہستہ آہستہ  
زمینہ چڑھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس کی یہ رات بڑی یادگار تھی۔

”آخر کار میں آزاد ہو گیا“ وہ دل میں بولا۔ رڈنیزر نہیں رہا میں آپ اپنی

مرضی کا مالک ہوں اور زندگی میں پہلی دفعہ ایک ہی وقت میں ڈھیروں روپیہ حاصل کرنے کی امید بندھی ہے۔

اپنے اپارٹمنٹ میں پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی فیروز دہان میں وہاں کوئی نہ آیا تھا۔ اس نے اپنے کپڑے اتارے، غسل خانے پہنچ کر گرم پانی کا نل کھولا، بہت دیر تک نہاتا رہا، کمرے میں آکر شب خرابی کا لباس پہنا اور بستر میں دیک گیا۔

وہ اندھیرے میں لیٹا اس پر اسرار عورت مادم نوشر، رڈینر اور رابرٹ ہیری کیری کے متعلق سوچنے لگا۔ اس نے رڈر لینڈ کے متعلق بھی سوچا جو اپنے کمرے میں مردہ پڑا تھا اور اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کے ناخن اکھاڑ لئے گئے تھے۔

سو نے سے پہلے اسے آخری خیال اس لڑکی کا آیا جسے وہ اپنے کمرے میں لے آیا تھا اور جس نے اپنا نام ٹیسا بتایا تھا۔ اس نے ٹیسا کی لائبریری میں بھورے بالوں اور خوبصورت جسم کے متعلق سوچا۔ نیندا اس پر حاوی ہو گئی اور اس نے ٹیسا کو اس کے دماغ میں سے کہیں باہر دھکیل دیا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی نے ڈوری کو ہڑبڑایا۔ وہ اپنی میز کے پیچھے بیٹھا دونوں ہاتھوں میں سر دئے اذگور ہاتھ تھا۔ اس نے سر جھٹک کر اپنے دماغ پر سے نیند کا اثر دور کیا اور نیند پر رکھے ہوئے ٹائم پیس کی طرف دیکھا تب تک کہ نیند ہو رہے تھے۔

سو نے پر گٹھری بن کر سوئی ہوئی جیسی کی بھی آنکھ کھل گئی۔ وہ کہنی کے



سہارے نیم دراز ہو کر ڈردی کی طرف دیکھنے لگی۔ ڈردی نے یسور اٹھایا۔  
 ”ہیلو۔۔۔ میں ڈردی بول رہا ہوں۔“

”میں رد ہالورن بول رہا ہوں اور ادنیٰ ایرپورٹ سے فون کر رہا ہوں  
 دوسری طرف سے کھروری آواز سنائی دی۔ پٹم رد ہالورن امریکی سکوریٹی  
 برانچ کا بہترین افسر تھا۔ صاحب! یہاں سے تو کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ میں  
 نے عملے کے ہر ایک شخص سے چیک کیا۔ پچھلے ایک ہفتے میں سیکارڈوں سینے گالی  
 لوگ اس ہوائی اڈے پر اترے ہیں۔ چنانچہ ان لوگوں میں وہ عورت بھی ہو سکتی  
 ہے لیکن مجھے اس میں شک ہے۔ ہم نے مسافروں کے کارڈوں کی فہرست  
 بھی دیکھی۔ زیادہ تر عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ تھیں اور جو اپنے شوہروں  
 کے ساتھ نہ تھیں وہ معمر تھیں۔ بوڑھی تھیں بالکل۔ آپ کے خیال میں وہ  
 عورت کسی آدمی کے ساتھ کو سفر نہیں کر رہی تھی؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا ممکن ہے وہ اپنے آدمی کے ساتھ ہو۔“  
 ”بہت اچھا۔ میں اپنے چند آدمیوں کو شادی شدہ مسافروں کو چیک کرنے  
 کے کام پر لگا دیتا ہوں۔ یہ کام مشکل ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں ہے۔ آپ  
 فکر نہ کریں مشروددی۔ لیکن ہو سکتا ہے وہ جہاز سے آئی ہو۔ یعنی بحر راستے  
 سے۔ ایس۔ ایس انسرورے دو تین دن پہلے یہاں آیا ہے میں مارسکینز کی  
 پولیس کو مطلع کر کے چیک کرنے کی ہدایت کر دی ہے۔ اس کے علاوہ ڈاکر  
 سے آیا ہوا ایک تجارتی جہاز بھی ڈنکرک میں لنگر انداز ہے۔ یہ ممکن ہے کہ  
 وہ عورت اس جہاز سے آئی ہو۔“

”یہ سب کام کتنے دن میں ہو جائیں گے؟“ ڈردی نے پوچھا۔  
 ”مکمل چیکنگ کم سے کم پانچ دنوں میں۔“

”اتنے دنوں میں تو ہو سکتا ہے کہ وہ عورت یہاں سے چلی جائے“ ڈوری نے کہا۔  
 ”میرے خیال میں تو ایسی بات نہ ہوگی کیونکہ اب ہم اس کے لئے تیار  
 ہیں۔ وہ ہم سے بچ کر نکل نہیں سکتی۔ ہم نے ریل کے اسٹیشنوں، ایرپورٹ  
 اور بندرگاہوں کی ناکا بندی کر رکھی ہے۔ اسے تلاش کرنے میں بے شک  
 وقت لگ جائے گا۔ لیکن اگر اس نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی تو پھر وہ  
 ہمارے ہاتھوں میں ہوگی۔“

ڈوری نے تلخی سے سوچا کہ تب تک یہ عورت مر چکی ہوگی۔  
 ”بہت اچھا کیپٹن“ وہ بولا۔ ”جو کچھ کر سکتے ہو کر گزر دو اور ذرا جلدی۔ معاملہ  
 سخت اہم ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں ہم کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں گے“ روہا لورن نے کہا اور فون بند کر دیا  
 جینی نے سوالیہ نظروں سے ڈوری کی طرف دیکھا یوں خرا لہذا کرنے لگے اچکائے۔  
 ”جینی! تمہارا خیال غلط نہ تھا۔ وقت شاید نکل چکا ہے۔ پولیس پانچ دنوں سے  
 پہلے اس کا سراغ نہیں لگا سکتی“ اس نے ایک ہاتھ اٹھایا اسکی تحصیل سے اپنا ہاتھ  
 رگڑنے لگا۔ ”حیران ہوں کہ سینے گال کی اس عورت کے پاس ایسی تو کون سی  
 قابل فروخت چیز ہوگی جو اتنی اہم ہے کہ ڈرنیز ایک شخص کی جان لینے پر مجبور ہو گیا  
 “ میں کہتی ہوں تم اپنا کوئی آدمی روز لینڈ کے کمرے میں کیوں نہیں بھیج دیتے؟  
 جینی نے کہا۔

”کس لئے؟“

”تلاشی لینے کے لئے۔ ممکن ہے وہاں اسے کوئی کام کی چیز مل جائے۔  
 روز لینڈ نے اپنے آدمیوں کا ریکارڈ تو رکھا ہوگا۔ خود ہمیں تلاشی لے لینا  
 چاہئے تھی۔“

## شہر میں مہرا

”اور اگر اس وقت کوئی دہاں آجاتا تو ہم رنگے ہاتھوں پکڑے جاتے۔“  
 ڈوری نے کہا۔ چند ثانیوں تک وہ کچھ سوچتا رہا اور پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھانے  
 ہوئے بولا۔ ”جیک کا ذہن یہ کام کر سکتا ہے۔“

اس نے میسر ڈائل کیا اور ریسپور کان سے لگا کر منتظر رہا۔ دوسری طرف  
 سے خواب میں لٹھری ہوئی آواز نے پوچھا کہ کون ہے۔ ڈوری نے جلدی سے اسے  
 بتایا کہ وہ کیا پتا ہوتا ہے اور پھر کہا۔

”جیک! یہ بہت اہم معاملہ ہے۔ مجھے روز لینڈ کے ایجنٹوں کی فہرست چاہئے  
 اور جلد از جلد۔ تم اس کے کمرے میں جاؤ اور اس کے کونے کونے کی تلاشی لے ڈالو  
 لائن کے دوسری طرف سے جیک کی آواز سنائی دی جس میں اب نیند نہ تھی  
 چنانچہ معلوم ہوا کہ وہ مستعد ہو گیا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ ہو جائے گا۔“ جیک نے فون بند کر دیا۔

ڈوری نے جینی کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔

”ممکن ہے جیک کو کچھ مل جائے۔“

”لیکن ہم نے اپنا کام بہت دیر سے شروع کیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”روز لینڈ کا یہ  
 آدمی ہو سکتا ہے کہ اب تک مر چکا ہوں۔“

ڈوری نے کہا۔ ”میں دو آدمیوں کو روز لینڈ کے ہوٹل پر نظر رکھنے کے لئے متعین  
 کئے دیتا ہوں۔ اگر انھیں یہ چکی ڈاڑھی والا نوجوان نظر آگیا تو وہ اسے پکڑ کر یہاں  
 لے آئیں گے اور تب ہم اس سے اسی زبان میں گفتگو کریں گے جس زبان میں اس  
 نے روز لینڈ سے گفتگو کی تھی۔“

”یہ اب تم گرم ہونے لگے ہو جون۔“

جینی نے صوفے پر سے اٹھ کر انگڑائی لی۔

”میں تو اب گھر جا رہی ہوں۔ میند مجھ کو کہہ آ رہی ہے۔“  
 ڈوری نے ذرا ہچکچاہٹ کے بعد ایک انداز سے کی طرف ہاتھ ہلایا۔  
 ”یہ ذرا نڈکرو جو ہے۔ اب یہاں سے گھر جانے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ بولا اس  
 کمرے میں جا کر سو جاؤ؟

جینی نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”جی نہیں۔ مجھے اپنے ہی بستر میں سونا پسند ہے حالانکہ میں ہمیشہ اکیلی نہیں  
 سوتی۔ میں اپنے ہی شبخوابی کے لباس میں سونا اور صبح اٹھ کر اپنے ہی ٹونڈو  
 سے دانت ماٹھنا پسند کرتی ہوں۔ شب بخیر۔“  
 ”اگر کوئی اہم خبر آئی تو تمہیں فون کروں گا۔“ ڈوری نے کرسی پر سے اٹھے بیئر  
 کہا۔ وہ فون کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔  
 ”لیکن اگر آرجنٹ نہ ہو تو دس بجے سے پہلے فون نہ کرنا۔“ جینی نے کہا اور اپنا  
 سمور کا کوٹ پہنے لگی۔

”اگر آرجنٹ نہ ہو تو میں سرے سے تمہیں فون ہی نہ کروں گا۔“ ڈوری نے کہا  
 اور ایک ہنر ڈائل کر کے ماڈتھ پیس میں بولنے لگا۔  
 جینی ڈوری کی طرف مزید متوجہ ہوئے بغیر پارٹمنٹ سے باہر اور لفٹ  
 میں سوار ہو کر نیچے سڑک پر آگئی۔ اور اس طرف چلی جہاں اس نے اپنی کار پارک  
 کی تھی۔

دوسرے دن صبح گیارہ بجے گر لینڈ انڈسٹریز اور نیکیس گورنمنٹ تل رہا تھا اور  
 سر کی ہرجنبش کے ساتھ اس کی گردن میں درد کی لہریں سیڑھ جاتی تھیں اور اس کے  
 منہ سے ہر دفعہ سسکی نکلتی جاتی تھی۔

کسی نے ہیر دنی دروازے پر دستک دی۔ گرلینڈ نے ایک گالی دے کر گیس جو لھے کا شعلہ بچہ کہا، اپنے کو لھے پر کی حبیب پر ہاتھ رکھ کر اطمینان کر لیا کہ پتول وہاں موجود تھا، وہ دبے پاؤں دروازے کے قریب پہونچا اور چورسوارخ میں سے جھانک کر دیکھا۔

زینے کے ماتھے پر بورگ منتظر کھڑا تھا۔ اس نے چرمی کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے سر پر جو ہیٹ تھی وہ بھی چرمی ہی تھی۔ گرلینڈ نے دروازہ کھولا۔

”لو بھٹی۔ ہم آگئے یار۔“ بورگ نے کہا۔ اس کے موٹے ہونٹوں پر درستانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”گردن کا کیا حال ہے؟“

”برا حال ہے۔“ گرلینڈ نے کہا اور ایک طرف ہٹ گیا۔

بورگ اندر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں کالے رنگ کا بریف کیس تھا۔

”اسے میں ابھی ٹھیک کئے دیتا ہوں۔“ بورگ نے کہا اور ستھنے پھیلا کر صوفیوں کو کرنے لگا۔ ”ہم۔ ہم۔ م۔“ استنہا انگیز ہوئے۔

”کھاؤ گے کچھ؟“ انڈے اور نمکین گوشت کے قتلے ہیں تلے ہوئے۔“ گرلینڈ نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ کھا کر آیا ہوں۔“ بورگ نے اپنی توند بڑے پیار سے سہلائی۔ ”یہ سالی دن معنی رات جو گنی ترقی کر رہی ہے جیسے اندر جڑواں بچے ہوں لیکن تم کھالو۔“ تم ہیری فکر نہ کرو۔“

گرلینڈ جو لھے کے قریب پہونچا، بڑی ہمارت سے انڈے اور گوشت کے قتلے پلیٹوں میں نکالے اور میز پر آ بیٹھا۔

بورگ نے کمرے کا جائزہ لیا۔

”تمہارا گھونٹ لا تو خاما اچھا ہے یار“ وہ بولا ”لیکن زمین بڑا واہیات ہے“  
 ”کافی بیوگے؟ گر لینڈ نے اپنا کپ بھرتے ہوئے پوچھا۔

کافی کے لئے تو میں ہر دم تیار رہتا ہوں“  
 بورگ نے اپنی پیٹ اور کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا اور گر لینڈ کے سامنے  
 دانی کرسی میں بیٹھ گیا اس نے خود اپنے لئے کپ بھرا۔ اس میں اس نے شکر اند کریم  
 ڈالی۔ کافی کی چٹ چسکیاں لینے کے بعد سگریٹ جلائی اور گر لینڈ کی طرف  
 دیکھنے لگا جو کھانا ڈھکوش رہا تھا۔

جب تک گر لینڈ کھاتا رہا تب تک وہ دونوں خاموش رہے۔ کھانے  
 سے فارغ ہو کر گر لینڈ نے اطمینان سے سر بلایا اٹھ کر پیٹیں سنک میں رکھ آیا،  
 سگریٹ سلگائی اور واپس آکر بیٹھ گیا۔

”بڈ ہوگن کو جانتے ہو؟“ بورگ نے پوچھا ”وہی جو کئی برسوں تک باکسنگ  
 کا بہترین کھلاڑی رہا ہے؟ اس کا نام تو تم نے یقیناً سنا ہوگا ایک زمانے میں میں  
 اس کا لٹریز تھا۔ وہ چلا گیا تو میں بھی ادھر آدھرا پتارہ گیا۔ تو کہنے کا مطلب یہ کہ  
 اگر تمہاری گردن تکلیف دے رہی ہے تو میں اسے ٹھیک کر سکتا ہوں“

”اچھا۔ ٹھیک کر دو گر لینڈ ایک ہی گھونٹ میں اپنا کپ خالی کر گیا۔  
 بورگ نے اپنی جیب میں سے ایک سفید بوتل نکالی۔

”یہ ریچھ کی چربی ہے کیا؟“ اس نے کہا۔ بستر پر لیٹ جاؤ اور اندھے سے منہ  
 ذرا چلن تو ہوگی لیکن درد جاتا رہے گا۔“

دس منٹ بعد گر لینڈ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی گردن کئی دفعہ دائیں بائیں  
 گھائی، اسے ایک دم جھٹکے دیئے اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”تم تو یار جادو گر ہو“ وہ بولا

بورگ فٹھندی سے مسکرایا اور نل کے قریب جا کر ہاتھ دھونے لگا۔  
 "نہیں کہا تھا میں نے کہ یہ رکچہ کی چربی سب ٹھیک کر دے گی؟" بورگ  
 نے کہا اور بستر پر رکھے ہوئے برلیف کیس کی طرف سر ہلا کر بولا: "وہ پیہ لے آیا  
 ہوں تمہارے لئے۔ آج صبح بوس نے مجھے دیا تھا کہ یہاں پہنچا دوں۔"  
 گرینڈ نے سر ہلایا اور بے اختیار برلیف کیس کی طرف بڑھا لیکن بورگ ایکدم  
 سے اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

"ٹھہر دیا؟" وہ بولا "ایک شرط ہے۔ اس برلیف کیس میں پورے سات ہزار  
 ڈالر ہیں۔ بقیہ وہ پیہ اس عورت کو دینے سے پہلے انھیں یہ یقین کر لینا ہے کہ  
 کہ کیری کہاں ہے۔ سمجھ گئے؟"  
 گرینڈ نے سوچا کہ شرط مناسب تھی۔ کیا پتہ یہ عورت انھیں آلوینا ہی ہو۔  
 "ٹھیک ہے" وہ بولا۔

اس نے برلیف کیس کھولا اور نوٹ گنتے لگا۔ یہ اطمینان کر کے کہ رقم پوری  
 تھی اس نے برلیف کیس بند کر دیا۔  
 "مجھے واقعی خوشی ہوئی یار" بورگ نے کہا۔  
 "کس بات کی؟"

"اسی کی کہ تم ہمارے ٹولے میں آ گئے" بورگ نے اپنے لئے کپ میں کافی انڈیلی  
 "وہ ساٹا تھا مس ایک مدت سے ہمارا سرکار بنا پھر رہا تھا۔ گویا وہی تھا سب  
 کچھ کیا؟ مان لیا کہ بہت ہوشیار ہے اور کئی کام کئے ہیں اس نے، یعنی بڑی عمدگی  
 سے، لیکن جو بات مجھے کھا جاتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ لوڈز اسالا حکم چلاتا ہے مجھ پر۔"  
 "وہ ہتھ کے سے چہرے والا خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے؟"  
 "کون؟"



”وہی جیسے میں اسٹون فیس کہتا ہوں۔ کب سے ہے وہ تمہارے گروہ میں؟“  
 ”وہ شوارز؟ وہ تو ایک مدت سے ہے۔ وحشی ہے نرا۔ کیا؟ لیکن کام کا آدمی  
 ہے۔ ظاہر ہے کہ ہمیں ایک بے درد اور پتھر قسم کے آدمی کی ضرورت پڑتی ہے اور  
 شوارز بس ایسا ہی ہے۔ اس ظالم نے ایسے ایسے کام کئے ہیں کہ میں ان کے متعلق  
 سوچتا بھی ہوں تو مجھے قے ہونے لگتی ہے۔ رڈنیز منہ مانگا روپیہ دیتا ہے اس  
 کے باوجود شوارز سالانہ فلیٹ اور خصوصی سوری طرح رہتا ہے۔“

”رڈنیز کو تمہاری ضرورت کیوں پڑی؟“ گرینڈ نے بظاہر بے تعلقی سے  
 پوچھا۔ ”تم کیا کہتے ہو؟“

”ہیں۔ میں بھی کام ہی کرتا ہوں۔“ بورگ نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”اب مجھے چلنا چاہئے۔ سنہری بالوں والی ایک سٹھی سے ملنا ہے جو رات کو  
 کام کرتی ہے اور دن کو سو رہی ہے۔ یہ روپیہ سنبھالنا کہیں کوئی چیل جھڑپ  
 نہ کر جائے۔ اچھا۔ میں چلا۔“

اور دوسرے ہی لمحے میں وہ جا چکا تھا۔

گرینڈ دروازہ اندر سے قفل کر کے بریف کیس کے قریب آیا۔ اسے کھولا  
 اور نوٹوں کے بنڈل بستر پر بکھیر ڈالے۔ اتنا بہت سارو پیسہ ایک ہی وقت میں پہلے  
 کبھی اس کے ہاتھ میں آنا تو ایک طرف رہا اس نے دیکھا تک نہ تھا اور ابھی تو یہ  
 سات ہزار ڈالر ہی تھے چنانچہ پندرہ ہزار کہتے ہو سکتے تھے یہ وہ سوچ بھی نہ  
 سکتا تھا۔

وہ کئی منٹ تک نوٹوں کی گڈیوں کی طرف دیکھتا رہا اور پھر ایک بار انہیں  
 شمار کیا۔ اس نے پانچ ہزار ڈالر نکال کر ایک طرف رکھے اور بقیہ دو ہزار واپس  
 بریف کیس میں رکھ دئے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ یہ دو ہزار تو وہ مادام نوٹر کو دینا

جب وہ اسے بتا دے گی کہ کیری کہاں ہے تو وہ بقیہ رقم رڈنیر سے لے کر مادم فوڈ کو دے دے گا۔ اس طرح سے، اسے یقین تھا، وہ اپنا منافع اپنے پاس ہی رکھے گا۔  
میں کامیاب ہو جائے گا۔

اس نے سگریٹ سلگائی اور صورت حال پر غور کرنے لگا۔

اسے گناہ کا ذرا سا احساس ہوا۔ رڈنیر نے ایک کام اس کے سپرد کیا تھا اور اس کے عوض اسے روپیہ دیا تھا اور گرلینڈ جانتا تھا کہ یہ روپیہ ڈوری کی طرف سے آیا تھا۔ اگر رڈنیر سید رہ ہزار کی پیش کش کے ساتھ اسٹیم پر نہ آگیا ہوتا تو گرلینڈ اب تک ڈوری سے رابطہ قائم کر چکا ہوتا۔

اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اور پھر اسے خیال آیا کہ تہ خانے کلب کی چھتیں عبور کرتے وقت اس نے کس طرح اپنی جان بھیلی پر لے لی تھی اور مرتے مرتے بچا تھا اور یہ کہ کس طرح شواہد نے اس کی گردن تقریباً قسط دسی تھی اور ان خطرات کے مقابلے میں اس نے اس روپے کے متعلق سوچا جو ڈوری نے دیا تھا۔ اور یہ اجرت بہت کم تھی۔

رڈنیر نے غلط نہ کہا تھا۔ اس نے سوچا۔ میں بڑے کاموں میں ایک چھوٹا آدمی ہوں۔ اور یہ میرا بڑا موقع ہے۔ چنانچہ اب اگر میں نے رڈنیر کا ساتھ نہ دیا تو میں جگا دسی آؤ ہوں گا۔ کسی نہ کسی طرح مجھے رڈنیر سے پانچ ہزار ڈالر بھی حاصل کرنے ہیں اور بہر حال کیری کو اور اپنے آپ کو بھی بچانا ہے۔ نہ اسے مرنا ہے اور نہ مجھے۔ گویا سانپ بھی مر جائے اور لاکسی بھی نہ لڑے۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ میں کس طرح کر سکتا ہوں؟

پھر اسے یاد آیا کہ مادم فوڈ مشین نے کیری کے متعلق کیا کہا تھا۔ یہی کہ وہ بیمار ہے اور زیادہ دلائل تک زندہ نہ رہے گا۔ اب اگر ایسا ہوا کہ میرے کیری

سے گفتگو کرنے کے بعد اگر وہ مر گیا تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔ اس کے بعد صورت حال میرے لئے بے حد خوبصورت ہو جائے گی۔ لیکن یہ شخص ڈیوڈ فیرکیری کو ٹھکانے لگانے کے لئے اس قدر بے تاب کیوں ہے؟ گر لینڈ کے ابرو پر بل پڑ گئے۔ پھر اس نے شانے اچکائے۔ یہ میرا معاملہ نہیں ہے چنانچہ مجھے اس سے کیا واسطہ۔ کئی برسوں تک میں ڈوری کے لئے معمولی اجرت پر کام کرتا رہا ہوں اور اب وقت آگیا ہے کہ اپنی جیبیں بھریوں۔ اور پھر یہ بے چین کر دینے والا انکشاف ہوا کہ اسے اب تک احساس گناہ تھا۔ ان سارے دلائل کے باوجود یہ احساس دور نہ ہوا تھا کہ اسے ڈوری سے رابطہ قائم کرنا چاہئے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہاں نہ کرے گا۔

ٹھیک اس وقت جب گر لینڈ بیٹھا کھانا کھا رہا تھا اور بزرگی سامنے بیٹھا اس کی طرف دیکھ رہا تھا تو ڈوری سفارت خانے کے اپنے دفتر میں بیٹھ کر ریسپورٹوں سے لگائے جاکر کام سے باہر تھا۔

”کچھ معلوم نہیں ہوا صاحب“ جبکہ کہہ رہا تھا ”روز لینڈ کے اپارٹمنٹ کی ایک ایک چیز میں نے الٹ پلٹ کر رکھ دی لیکن کوئی ریکارڈ ہاتھ نہ لگا۔ میں سمجھتا ہوں روز لینڈ اپنے انجینئروں کا ریکارڈ رکھتا ہی نہ ہو گا۔“

ڈوری نے نکلے ہوئے انداز میں اپنا ایک ہاتھ ہلا کر کہا:۔

”بہت اچھا۔ بہر حال شکریہ جبکہ اور خاک ڈالو اس معاملے پر۔“

”ایک بات کہوں مسٹر ڈوری؟ یہ روز لینڈ اب بہت ادنیٰ اڑنے لگا ہے چنانچہ اب کیا یہ ہمارے لئے ضروری نہیں ہو جاتا کہ اسے اس کی حیثیت یاد دلادیں؟“

”ہاں ہاں ہاں۔ چنانچہ تم یوں کر دیکھو کہ قریبی پولیس اسٹیشن کو فون کر کے انہیں

مطلع کر دے کہ روز لینڈ کے اپارٹمنٹ میں ایک لاش پڑی ہے اور بھاگ آدواں سے فوراً۔

”بہت اچھا“ جیک نے کہا اور فون بند کر دیا۔

ڈوری نے دونوں ہاتھوں سے اپنی تھکی ہوئی آنکھیں میس اور ٹرے میں پڑے ہوئے فائلوں کے انبار کی طرف نا پسندیدگی سے دیکھا۔ وہ بار بار اپنے آپ سے پوچھ رہا تھا کہ اس سینے کا لیز عورت کے پاس ایسی تو کون سی اہم اطلاع تھی جس کی وجہ سے رڈنیر ایک انسان کا خون کرنے پر مجبور ہو گیا۔ وہ انبار پر سے ایک فائل اٹھانے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

فون پر کیپٹن رد ہالورن تھا۔

”قسمت یادری کہتی معلوم ہوتی ہے“ رد ہالورن نے کہا ”ایک سینے کا لیز عورت جس کا حلیہ آپ کے بتائے ہوئے چلے سے میل کھاتا ہے اس سبقت جہاز میں تھی جو تین دن پہلے امینٹ ورپ پہونچا ہے۔ میں نے جہاز کے کپتان سے بات چیت کی لیکن وہ عورت کے متعلق نہیں جانتا۔ وہ اس پورے سفر میں نے کیبن میں ہی بند رہی۔ کپتان کے بقول معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس عورت نے پہلے کبھی بکری سفر نہ کیا تھا۔ میں نے ڈاکر میں مار بھیجا اور دواں ہمارے آدمیوں نے اس جگہ کے متعلق چیکنگ کی جو اس عورت کے کارڈ پر تحریر تھی۔ معلوم ہوا کہ اس قسم کے کسی مقام کا روجود نہیں ہے۔ اس عورت نے شاید کارسرائے کی حاصل لی ہوگی اور پیرس پہونچی ہوگی۔ بہر حال میں چیک کر رہا ہوں۔“

ڈوری اب بے حد چوکنا ہو گیا تھا۔

”فریخ اور بلجیم کی سرحدی پولیس سے چیک کر کے معلوم کر دے کہ انہوں نے تو اس عورت کو نہیں دیکھا۔“

اس نے کہا: "تم نے ڈاکر کی پولیس کو ہدایت تو کر دی ہو گی کہ وہ اپنی چیکنگ جاری رکھیں۔ اگر اس عورت کا پاسپورٹ معلوم ہوا تو.....؟"

روہالین نے تھکی اور سانس بھری آواز میں جواب دیا۔

"یہ سب انتظام ہو چکا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ عورت چھوٹے پاسپورٹ سے سفر کر رہی ہو۔ میں نے فریج پولیس کو اس کام پر لگا دیا ہے۔ وہ پیرس کے ہوٹل چیک کر رہے ہیں۔ مسٹر ڈوری! یہ تو صاف بات ہے کہ وہ پانچ گھنٹوں میں بھی پوری چیکنگ نہیں کر سکتے۔ میں نے کہا ہے کہ کم سے کم پانچ دن سکنیم سے کم ہم اپنے کام میں امید افزا ترقی تو کر رہی رہے ہیں۔ میں شرط بدنے کے لئے تیار ہوں کہ اس تجارتی جہاز کی مسافر روزہ آرہو ہی عورت ہے جس کی آپ کو تلاش ہے؟"

"ہم۔ تو روزہ آرہو ہے اس کا نام۔ ڈوری نے کہا۔ قابل تعریف کام کر رہے ہو تم۔ کیپٹن۔ شکریہ۔"

اور اس نے فون رکھ دیا۔

وہ چند ثانیوں تک بیٹھا کچھ سوچا رہا اور پھر اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھا بارہ بج کر بیس منٹ ہوئے بچھے۔ اس نے جینی کو فون کیا۔ کافی تاخیر کے بعد جینی نے فون اٹھایا۔

اس کی آواز سے خفگی جھلک رہی تھی۔

جب اسے معلوم ہوا کہ فون ڈوری کا ہے تو بولی:۔

"میں ہمارے ہی تھی فون۔ کیا بات ہے؟"

"آج ایک بچے دوپہر کا کھانا تم میرے ساتھ کھا رہی ہو؟ ڈوری نے کہا۔

"معاملہ کچھ آگے بڑھتا نظر آرہا ہے۔ ہاں تو ہوٹل لہزاوے کیسار ہے گا؟"

"اچھا۔ آجاؤں۔ جینی نے کہا اور فون بند کر دیا۔"

سات بجنے میں دس منٹ باقی تھے جب گرلینڈ اپنی نفل میں بریف کیس دبائے ایڈیو موڈارٹ کے کیفے میں داخل ہوا بار پر پہنچ کر اس نے بارمین سے مصافحہ کیا۔

”جین! ٹھیک سات بجے میرے لئے ایک فون آنے والا ہے“ گرلینڈ نے کہا ”میں وہاں کرنے میں بیٹھتا ہوں۔“

بھڑے بالوں والے موٹ جین نے سکرکر آنکھ ماری۔  
”یقیناً غدرت اسی ہوگی“ اس نے کہا۔

”اور کون ہو سکتا ہے۔ بندر؟“ گرلینڈ مسکرایا۔

پھر اس نے ذہنی کا آرڈر دیا اور جام لے کر ایک کونے کی میز پر بیٹھ گیا۔ ٹھیک سات بجے اس نے جین کو ہاتھ ہلاتے دیکھا۔ گرلینڈ نے کیفے کے شور میں فون کی گھنٹی بجتے نہ سنی تھی۔

وہ جلدی سے اٹھ کر بار کے صرے پر پہنچا اور ڈیسپر اٹھایا۔  
”میں گرلینڈ پول رہا ہوں“ اس نے کہا۔

”جواب کیا ہے؟“ ہاں یا نہیں؟“ گرلینڈ نے مادام فوشر کی آواز پہچانی۔  
”جواب ہاں میں ہے۔“

اس نے فون پر مادام فوشر کو لباسا نس لیتے سنا۔  
”دوپیمہ اپنے ساتھ لے کر آئے ہو؟“

”کچھ مذہبیہ میرے پاس ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جب تم مجھے بتا دو گی کہ وہ کہاں ہے تو بقیہ رقم بھی تمہیں مل جائے گی۔“

شہر میں سحرا  
 "فی الحال تم مجھے کتنی رقم دے رہے ہو؟"

"دو ہزار"

دوسری طرف خاموشی کا طویل وقفہ رہا اور گرلینڈ کے دل میں دھکڑ بکڑہونے لگی۔ اس نے بے چینی سے سوچا کہ کہیں اس نے اپنے لئے پانچ ہزار الگ رکھ کر غلطی تو نہیں کی۔ معاملہ کہیں ہاتھ سے نہ نکل جائے۔

"بہت اچھا" آخر کار مادام فوشرنے کہا "ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے میں ہیٹ لائزو کے اسٹیشن پر فرسٹ کلاس کے وٹینگ روم میں تمہارا انتظار کروں گی۔"

اور اس نے فون بند کر دیا۔

گرلینڈ نے لیوور کرپڈن پر رکھا "بارمین کی طرف ہاتھ ہلایا اور بار عبور کر کے لٹورن کے کمرے میں پہنچا اور کھانے کا آمڈر دیا۔

آٹھ بجے۔ وہ اپنا بل ادا کر کے شرک پر آگیا جہاں اس دنت خاصی گھما گھمی تھی اسے ٹیکسی حاصل کرنے میں قدرے مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور آخر کار جب ٹیکسی اسٹیشن کے باہر رکی ہے تو ساڑھے آٹھ بج کر اد پر ایک منٹ ہو چکا تھا۔

وہ بڑی بے تعلقی سے گزیا ٹہلتا ہوا فرسٹ کلاس وٹینگ روم کی طرف چلا۔ وہاں پہنچ کر بند کواڑوں کے شیشے میں سے اندر جھانکا۔

ایک بیچ پر ایک عورت اور ایک سچہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے آگے ایک بڑھا گود میں چھوٹا سا بچہ پاس رکھے اور نگہ رہا تھا۔ ان کے عین سامنے اور ایک کونے میں ایک قبول صورت عورت بیٹھی ہوئی تھی جو کالا کوٹ اور اسکرٹ پہنے ہوئے تھی۔ اس نے اپنی ایک لمبی خوبصورت ٹانگ پر دوسری لمبی خوبصورت ٹانگ چڑھا رکھی تھی بلکہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے ہوئے تھی۔ وہ کالے سنگ مرمر کے مجسمے کی طرح بے حرکت اور خاشاک میں بیٹھی تھی۔



گرلینڈ دروازہ کھول کر روم میں داخل ہو گیا۔ عین اس وقت ایک ریل ٹرین فارم پر آکر ٹھہر گئی۔ بچے والی عورت نے بچے کا ہاتھ پکڑا اور بڑی عجلت میں روم سے باہر نکل گئی۔

گرلینڈ چہ کنہم کے عالم میں کھڑا رہا اور پھر وہ بیٹھنے ہی لگا تھا کہ حبش نے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے سر اٹھایا اور آنکھوں سے اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ گرلینڈ گڑبڑا گیا۔ یہ تو اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ اسے ایک افریقی عورت سے معاملہ طے کرنا ہو گا۔ بہر حال نہ اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”مادام فوشر؟“ اس نے پوچھا اور ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ اس حبش کے تنے ہوئے جسم اور اس کی قبول ہوتی نے اس کے دل میں طوفان اٹھانا شروع کر دیا تھا۔ ناقابل برداشت جنسی کشش تھی کہنت میں۔

”ہاں“

گرلینڈ نے دیکھا کہ اس کی بڑی بڑی کان اور خوبصورت آنکھیں بریف کیس پر رہنما رہی تھیں۔

”رو پیہ لائے ہو؟“ مادام فوشر نے پوچھا۔  
”دو ہزار ڈالر نقد“

”میں دیکھ سکتی ہوں؟“

گرلینڈ نے روم میں نظریں دوڑائیں۔ بوڑھا گود میں پارسل رکھے اب تک اونگھ رہا تھا۔ گرلینڈ نے اپنا اطمینان کر کے بریف کیس کی زپ کھولی اور وہ کھن اٹھا کر کیس مادام فوشر کی طرف بڑھا دیا۔ موصوفیہ نے نوٹوں کی گڈیوں کی طرف دیکھا۔

”پورے دو ہزار“

”مجھے اور نہ یادہ چاہئیں۔“

”وہ بعد میں مل جائیں گے۔“

مادام فوشر حیدرستانوں تک شش و پنج کے عالم میں رہا اور پھر برلین کیس کو زپ کر کے اس نے اپنے قریب رکھ لیا۔

”اب بتاؤ کہاں ہے وہ؟“ گرلینڈ نے پوچھا۔

”ڈاکٹر سے چند میل دیر ڈیر دہلی میں۔“

گرلینڈ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”مقتار! مطلب ہے وہ پیرس میں نہیں ہے؟“ گرلینڈ نے کہا۔

”یہ تو میں نے کبھی نہیں کہا کہ وہ پیرس میں ہے۔ وہ ڈیر دہلی سے باہر جنگل

میں ہے جہاں کوئی اسے تلاش نہیں کر سکتا۔“

گرلینڈ کے ہونٹ کھنکھنے لگے۔

”لیکن فرض کرو کہ وہ وہاں نہ ہوا۔ فرض کرو کہ یہ کچھ دن پہلے بٹورنے کا یہاں نہ ہو۔“

”میں سمجھتی ہوں اس کے پاس لے جائیں گی۔“

گرلینڈ اپنی ٹھوڑی کھجانی لگا۔ اس کے ماتھے پر ہل پر گئے تھے۔

”تو ٹھیک ہے۔“ وہ بولا۔ ”اب تم اپنے متعلق بتاؤ۔ کون ہو تم اور اس معاملے میں

کیسہ پھنس گئیں؟“

”میں ڈاکٹر کے ایک نائٹ کلب میں کام کرتی ہوں۔ میں۔۔۔۔۔“

”کھہر۔ تم تو یوں بولے جاتی ہو جیسے مقتاری ریل چھوٹی جاتی ہے یا تو تمھارے

نائٹ کلب کا نام کیا ہے؟“

”فلورڈا۔ یہ وہاں کا بہترین نائٹ کلب ہے۔“

”اچھا آگے کہو۔“

”میرے ایک گاہک نے — — — وہ اکثر کلب میں آتا ہے — — — مجھ سے کہا کہ کیا میں ایک ہی وقت میں دس ہزار ڈالر حاصل کرنا پسند کروں گی؟“

”اس کا نام کیا ہے؟“

”یہ تو میں نہیں جانتی — — — میں اسے ایکڑیکو کہتی ہوں۔ وہ پرتگالی ہے۔“

”اس کا حلیہ؟“

”وہ موٹا ہے اور اس کی مونچھیں ہیں۔ وہ اپنے بائیں ہاتھ کی چھنگلیا پر ایک غیر معمولی طور پر بڑی انگوٹھی پہنے رہتا ہے۔ لباس عمدہ پہنتا ہے اور پیہ بھی فراخ دلی سے دیتا ہے۔“

”کہے جاؤ۔“

”اس نے مجھ سے کہا کہ مجھے پیر میں جانا ہوگا اور یہاں آکر سٹرڈوری کو ایک خاص آدمی کے متعلق نوٹ کرنا ہوگا اور سٹرڈوری مجھے دس ہزار ڈالر دیدیں گے۔“

”تو مطلب یہ کہ تم حقیقت میں رابرٹ ہیری کیری سے ملی نہیں ہو اور نہ اسے دیکھا ہے۔“

”میں ملی ہوں کیری سے۔ جب انریکو نے کہا کہ وہ میرا کل سفر خرچ برداشت کرے گا اور اس کے علاوہ بھی دوسرا خرچ دے گا تو میں نے سوچا کہ اگر میں نے پیرس تک کا سفر کیا تو اس میں مجھے کیا نقصان ہے؟ بلکہ فائدے ہی فائدے ہیں۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ بہت اچھا میں چلی جاؤں گی۔ چنانچہ انریکو مجھے ہنگل میں لے گیا جہاں میں نے اس آدمی سے ملاقات کی۔“

اور مادام فوشرنے اپنا ہینڈ بیگ کھول کر اس میں کوارٹر سائز کا ایک فوٹو نکالا اور گرلینڈ کی طرف بڑھا دیا۔

گرلینڈ نے فوٹو لے کر دیکھا۔ یہ کیری اور مادام فوشر کا کلوناپ تھا۔ اس نے

کیری کو پہچان لیا۔ حالانکہ جب گرلینڈ اس سے ملا تھا تو اس وقت کیری اتنا بوڑھا اور ڈمٹا نہ تھا۔ بے شک وہ شبہ یہ کیری ہی تھا۔ فوڈ کچھ ایسے زاوے سے لیا گیا تھا کہ پس منظر میں مرث آسمان نظر آتا تھا۔

”میں رکھ لوں یہ فوڈ؟“ گرلینڈ نے پوچھا

”رکھ لو۔“

گرلینڈ نے فوڈ اپنی جیب میں رکھ لیا اور سوچا کہ یہ فوڈ رڈ میٹر کو اس کی طرف سے مطمئن کر دے گا۔

”تم نے کیری سے بات چیت کی تھی؟“

”ہاں۔ اور اس نے مجھ سے وہ باتیں کہی تھیں جو گزشتہ رات ہمیں بتا چکی ہوں“

”گزشتہ رات تم نے کہا تھا کہ کیری بیمار ہے“

”ہاں وہ بیمار ہے۔“

”کیا ہوا ہے اسے؟“

مادام فوشرنے اپنے شانے اچکائے۔

”یہ میں نہیں جانتی۔ لیکن کوئی بیماری ہے۔ میں پہلے بھی کئی لوگوں کو اس مرض میں مبتلا دیکھ چکی ہوں۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ کیری اب زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہے گا۔“

”جب تمہاری اور کیری کی ملاقات ہوئی تو انہیں کیوں وہیں موجود تھا؟“

”ظاہر ہے۔ یہ فوڈ اسی نے کمینچا ہے۔ کیونکہ اس نے کہا، یہ اس بارے کا مٹھوس فحوت ہے کہ میں نے کیری سے ملاقات کی تھی۔“

”یہ انہیں کیوں اور کیری کیسے معلوم ہوتے تھے؟“

”کیا مطلب؟“

”دلوں کے تعلقات دوستانہ معلوم ہوتے تھے؟“

”میرا تو ایسا ہی خیال ہے۔ ہم اس کے پاس زیادہ دیر تک نہ ٹھہرے تھے انہی کو نے کہا کہ مجھے چہانہ سے جانا ہے۔ اس نے میرے لئے ایک تجارتی جہاز میں کہیں تک کر دالی تھی اور کیری سے ملاقات کے تیسرے دن میں روانہ ہو گئی۔ میں کل ہوائی چہانہ سے واپس جا رہی ہوں اور اگر تم میرے ساتھ چلے تو میں تمہیں کیری کے پاس لے جاؤں گی۔“

”میں کل تو نہیں جاسکتا“ گرلینڈ نے کہا ”مجھے دیر اور غیرت تو ہونا پڑے گا۔ جب میرے کاغذات مکمل ہو جائیں گے تو میں تمہیں فون کروں گا اور ہم دونوں یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”لیکن مجھے کل ہی جانا ہے۔“

”تمہارا ہوائی جہانہ کتنے بجے روانہ ہوتا ہے؟“

”اکیس بجکر پچاس منٹ پر۔“

”نکوشش کروں گا لیکن اگر کامیاب نہ ہوا تو تمہیں کہاں فون کروں؟“

اس نے گرلینڈ کو روڈ میں کانسر دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ دیکھ کر وہ چونکا کہ مادام فوشرا کی ہی جینی ہی طویل البقامت تھی۔

”ایر ڈیروم پر تمہارا انتظار کروں گی“ وہ بولی ”ایک بات اور تمہیں

اپنے ساتھ میں اسی وقت لے جاؤں گی جب تم مجھے مزید تین ہزار ڈالر بھی دے

دو گے۔ یہ رقم مجھے ایر پورٹ پر مل جانی چاہئے۔“

”مل جاتے گی“ گرلینڈ نے کہا اور دل ہی دل میں دعا کی کہ خدا کرے ڈنیز

مزید رقم بے حیل بدھنت دیدے۔

وہ دروازے کی طرف پڑھی تو گرلینڈ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس

کے لئے دروازہ کھول دیا۔ وہ پیچھے مڑ کر دیکھ بغیر میز و کے بھاٹک کی طرف تیز تیز قدم اٹھاتی چلی گئی۔

گر لینڈ اسے جاتے دیکھتا رہا۔ شاید وہ آخری دفعہ اس عورت کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ سے کہا وہ اتنے سکون اور بے پردائی سے جا رہی تھی کہ اگر وہ روپیہ، جودہ لے جا رہی تھی، گر لینڈ کا ہوتا تو وہ رات بھر سو نہ سکتا تھا۔ لیکن روپیہ رڈنیز کا تھا صرف یہی نہیں بلکہ وہ اس میں سے پورے پانچ ہزار ڈالر بنک میں اپنے نام جمع کرا چکا تھا۔ بے شک یہ بے ایمانی تھی لیکن اس طرف سے اس کا ضمیر خاموش تھا کیونکہ پانچ ہزار الگ کرتے وقت اس نے سوچا تھا، اگر یہ سامانہ محض ہوائی ثابت ہوا تو اسے، گر لینڈ کو، اپنی اجرت تو بہر حال ملی ہی گئی تھی اور اس کا وہ بجا طور پر مستحق تھا۔

وہ اسٹیشن سے باہر آ کر اس طرف جہاں ٹیکسی اسٹینڈ تھا۔ ایک ٹیکسی میں سوار ہو کر اس نے ڈرائیور سے ہوٹل خارج پنجم چلنے کو کہا۔

ہوٹل کے دروازے میں رک کر اس نے دیکھا کہ بار لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ پھر دروازے کے قریب ہی دو آدمیوں کی ایک خالی میز دیکھ کر وہ بیٹھ گیا۔ ایک وٹیر فوراً حاضر ہو گیا اور گر لینڈ نے دھسکی کا آرڈر دیا۔ اس نے بار میں نظر میں دو ڈرائیو اور دوسرے ہی لمحے اس کی نگاہوں نے رڈنیز کو تلاش کر لیا جو کمرے کے دوسرے سرے پر دو آدمیوں کے ساتھ ایک میز پر بیٹھا ہوا تھا۔

رڈنیز کے دونوں ساتھی سمہر تھے۔ ان میں سے ایک بے حد قیمتی نظر آتا ہوا بریف کیس اپنے گھٹنوں پر رکھے ہوئے بیٹھا تھا۔ رڈنیز کچھ کہہ رہا تھا اور دوسری موٹی انگلی سے اشارے کر رہا تھا۔ گر لینڈ نے سگریٹ سلگانی اور

لکھتی رہی رڈ نیروں بے تعلق رہا جیسے گرلینڈ کو پہچانتا تک نہ ہو۔ آخر کار وہ تینوں اٹھے اور بدستور باتیں کرتے ہوئے بار سے باہر چلے گئے۔ گرلینڈ کے قریب سے گزرتے وقت رڈ نیروں نے خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔

گرلینڈ نے اپنا جام خالی کیا۔ جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا وہاں سے ان تینوں آدمیوں کو برآمدے میں کھڑے باتیں کرتے دیکھ سکتا تھا چند منٹ بعد انہوں نے آپس میں مصافحہ کیا اور وہ دونوں آدمی چلے گئے۔ رڈ نیروں نے آپس آیا، میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے کلرک سے کچھ کہا اور لفٹ میں گھس کر اُدھر چلا گیا۔

دو منٹ بعد ہوٹل کا ملازم لڑکا گرلینڈ کے سامنے کھڑا تھا۔  
”معاف کیجئے صاحب“ لڑکے نے کہا۔ ”لیکن آپ سوٹ نمبر ایک سو ستائیس میں چلے جائیے۔ وہاں مسٹر رڈ نیروں کا آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“  
گرلینڈ سر ہلا کر اٹھا، دہسکی کا بل ادا کیا اور ٹہلتا ہوا برآمدے میں آگیا۔ وہ لفٹ کو نظر انداز کر کے زینہ چڑھنے لگا اور پہلی منزل پر پہنچ گیا۔ یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ اس لیے کوری ڈور میں اس کے علاوہ اور کوئی نہ تھا وہ آگے بڑھا۔ کوری ڈور کے دونوں طرف دروازوں پر نمبر لگے ہوئے تھے وہ یہ نمبر دیکھتا آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ ایک سو ستائیس نمبر کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر وہ دُکا دہی بایں دیکھا اور پھر دروازے پر دستک دی۔

خود ہی ایک نوجوان جاپانی ملازم نے دروازہ کھولا جس نے سفید کوٹ اور کالی پتلون پہن رکھی تھی۔ گرلینڈ اس کے قریب سے نکلی کر چھوٹے سے پیش کمرے میں آگیا۔ جاپانی نے جلدی سے آگے بڑھ کر دوسرا دروازہ کھولا اور گرلینڈ اس سے گزر کر ایک وسیع



دو لہجے اور خوب سجے ہوئے کمرے میں آگیا۔ اس کمرے میں ایک کھڑکی کے سامنے ڈنیز  
کھڑا کھڑکی سے باہر اور نیچے بازو کی طرف دیکھ رہا تھا۔

جاپانی نے باہر سے دروازہ بند کر دیا۔

اب ڈنیز اس کی طرف گھوم گیا۔

”خوش آمدید مسٹر گرلینڈ“ وہ بولا ”آؤ بیٹھو۔ کچھ پیو گے؟“

”جی نہیں شکریہ“

گرلینڈ ایک آرام دہ کرسی منتخب کر کے اس میں سما گیا۔

”سگار؟“ ڈنیز نے پوچھا۔

”جی نہیں شکریہ“

ڈنیز نے خود اپنے لئے ایک سگار منتخب کر کے اپنی جیب سے سنہری رنگا

کلر برآمد کیا۔

”کیا خبر لائے ہو؟“ وہ آگے بڑھ کر گرلینڈ کے سامنے وائی کرسی میں بیٹھ گیا سگار کو

سے سگار کا سر اترنے کے بعد ڈنیز نے پوچھا ”مادام فوشر سے ملاقات ہوئی؟“

”ہاں ملا“ گرلینڈ نے جواب دیا اور اس عورت سے اپنی ملاقات کی تفصیلات بیان

کرنے لگا۔

ڈنیز خاموشی سے سنتا رہا۔ جب گرلینڈ نے مادام فوشر کی کرسی کا نوٹوا

دیا تو وہ اس کی طرف چند ثانیوں تک دیکھتا رہا۔

”بے شک یہ کرسی ہی ہے؟“ آخر کار ڈنیز نے کہا اور فوٹو اپنے قریب میز پر رکھ

دیا ”تم نے بہت عمدہ کام کیا ہے۔ مسٹر گرلینڈ۔ میں تم سے بہت خوش ہوں۔“

گرلینڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔

”ظاہر ہے کہ کل رات تم اس عورت کے ساتھ جاؤ گے“ ڈنیز نے کہا۔

پھر وہ چند ثانیوں تک خاموش رہا۔ سگار کا ایک کش لیا اور اس کا خوشبودار دھواں  
فضا میں بکھرنے کے بعد بولا :-

”میں تمہارے وزیر کا انتظام کر دوں گا : چند ثانیوں کے توقف کے بعد اس نے  
پھر کہا : مسٹر گرینڈ اب تمہاری قسمت مسکرائے گی ہے اور یہیں سے تم اپنے پاس ہزار  
ڈالر کو حاصل کرنا شروع کر دو گے جس کا وعدہ میں نے تم سے کیا ہے۔ تمہیں البتہ  
نہیں بھولنا ہے کہ کیری ہی سمجھے کہ تم ڈوری کے فرستادہ ہو اور اسی کا کام کر رہے  
ہو۔ خیال رہے تمہیں ایسی کوئی حرکت نہیں کرنی ہے، ایسی کوئی بات نہیں کہنی ہے  
کہ کیری کو تم پر شک ہو جائے جب تم اس سے ملاقات کرو تو معلوم کرو کہ اس کے پاس  
کیا اطلاعات ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ کیری سب کچھ اہم کاغذات حاصل کر لے ہیں بہر حال  
وہ کچھ بھی ہو تم اسے میرے پاس لافنگے ڈوری کے پاس نہ لے جاؤ گے سمجھ گئے؟“  
”جی ہاں“

جب تمہیں یقین ہو جائے کہ تم ڈوری سے مزید کچھ حاصل نہیں کر سکتے یا اس کے  
پاس مزید کچھ کہنے کو نہیں ہے اور یہ کہ وہ سب کچھ، جو وہ دس سے لایا ہے، تمہیں دے  
چکا ہے تو پھر فوراً تم اس کا خاتمہ کر دو گے :-

مڈنیز اٹھ کر بڑی میز کے قریب پہنچا اور اس کی ایک دھار میں سے ایک بڑی سی  
سونے کی انگوٹھی نکال کر واپس آیا۔

”مسٹر گرینڈ! دیکھو یہ تمہاری کسی انگلی میں آتی ہے کہ نہیں اس نے انگوٹھی گرینڈ  
کو دیتے ہوئے کہا :-

انگوٹھی گرینڈ کے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں ٹھیک سے آگئی۔ مڈنیز نے سر  
ہلا با اور پھر اپنا ہاتھ گرینڈ کی طرف بڑھا دیا۔ سو خیر الذکر نے انگوٹھی اسے واپس دینا۔  
”مسٹر گرینڈ! یہ انگوٹھی اپنے طور پر معرکے کی چیز ہے“ وہ بولا۔ اب اگر تم ذرا اس

طرف آؤ تو میں تمہیں بتاؤں کہ یہ انگوٹھی کیا کام کرتی ہے۔

گرلینڈا ٹھہر کر ڈونیر کے قریب جا کھڑا ہوا۔

یہ چھوٹی سی پلیٹ جس پر نام کے پہلے حروف کندہ ہیں ایک طرف ہٹ جاتی تھیں  
ڈونیر نے تشریح کی یہ دیکھو۔ اس طرح۔

اس نے انگوٹھی کے پہلے پر اپنے انگوٹھے کا دبایا ڈالا تو اوپر کی پلیٹ آسانی  
سے کھسک گئی۔ پلیٹ کے نیچے ایک چھوٹا سا سوراخ تھا اور اس سوراخ میں کوئی  
چیز تھی جو ایک سخت بال کی طرح معلوم ہوتی تھی جس کا سر پلیٹ کا سطح سے ذرا باہر  
نکلا ہوا تھا۔

جب تم کیری کو خدا حافظ کہو گے تو ظاہر ہے کہ اس سے مصافحہ کر دو گے۔ ڈونیر نے  
کہا "اور اس وقت تم یہ انگوٹھی اپنی انگلی میں اس طرح پہنے ہوئے ہو گے کہ پلیٹ والا  
حصہ نیچے کی طرف، یعنی تمہاری ہتھیلی کی طرف ہو گا۔ اب یہ بال، جس کا ذرا سا سر  
پلیٹ سے باہر نکلا ہوا ہے، کیری کی انگلیوں سے اس وقت مسن ہو گا جب تم اس سے  
مصافحہ کر رہے ہو گے۔ بس یہی غور دیں ہے۔ چنانچہ تمہارے مصافحہ کے ٹھیک ایک  
گھنٹے بعد کیری مرحوم بن چکا ہو گا۔ اگر اس کی لاشیں پلاؤ غلط مار تم کیا بھی گیا تو اس بال  
کا ذرا سا نایاب ہے کہ دنیا کا ماہر سے ماہر ڈاکٹر بھی اسے پہچان نہ سکے گا۔ چنانچہ  
مسٹر گرلینڈ! میں تمہارے لئے ہر کام آسان کر رہا ہوں۔

اس نے پلیٹ انگوٹھی پر کھسکا دی اور انگوٹھی گرلینڈ کی طرف اچھالی دی گرلینڈ  
نے انگوٹھی کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر اپنی انگلی میں پہن لیا۔

مسٹر گرلینڈ! تم اپنا بھیس اور صورت شکل برلنے میں کتنے ماہر ہو۔  
براہمیں ہوں۔ کیوں؟

مسٹر گرلینڈ! ہمیں ڈوری کو احمق نہیں سمجھنا چاہئے۔ وہ یا اسکے آدمی نہ خانہ کلاب

میں یقیناً جا چکے ہوں گے اور اب ڈوری تمھارے اور مادام فوشر کے تفصیلی جیلے سے واقف ہو چکا ہے۔ مادام فوشر کے سلسلے میں تو ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر وہ لوگ ایرپورٹ پر نظر رکھے ہوئے ہیں تو مادام فوشر کو یہ جان کر اسے پکڑ لیں گے لیکن زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ تمھیں نہ پکڑ سکیں۔

ڈونیر نے اپنے سگاری را کہ جھال دی۔ میں نے مسافروں کی فہرست حاصل کر لی ہے۔ پانچ امریکی بزنس مین اپنے طور پر اس ہوائی جہاز سے سفر کر رہے ہیں۔ چھ بزنس مین تم ہو گے۔ کل صبح بورگ نیا پاسپورٹ لے کر تمھارے پاس آ جائے گا اور تم جون گلکرسٹ کے نام سے سفر کر دو گے اور تم ڈاکر میں ایک نیکٹری قائم کرنے کے سلسلے میں سفر کر رہے ہو گے۔ تمھیں یہ نہ بھولنا چاہئے مسٹر گرینڈ کہ روسی بھی کیری کی تلاش میں ہیں۔ چنانچہ روسی ایجنٹ ڈاکر میں یقیناً موجود ہوں گے۔ چنانچہ جب تم ڈاکر پہنچو گے تو بے شک وہ تمھاری طرف سے کھٹک جائیں گے۔ ہو سکتا ہے بلکہ مجھے یقین ہے کہ ان کا کوئی ایجنٹ ان پانچ امریکی تاجروں میں سے ایک ہو گا۔ ممکن ہے دو بھی ہوں۔ کیری سے رابطہ قائم کرنے سے پہلے دو دنوں تک تمھارا قیام ہوٹل انگلہ میں رہے گا۔ جب تم ہوٹل سے باہر جاؤ تو اپنے کاغذات، جن کا انتظام میں کر دوں گا، کمرے میں ہی چھوڑ جانا تاکہ روسی ایجنٹ تمھارے کمرے کی تلاشی لے کر اپنا اطمینان کر لیں کہ تم کسی کے ایجنٹ نہیں ہو۔ اور پھر دو دن بعد اس سے پہلے نہیں، تم کیری سے رابطہ قائم کر دو گے۔ سمجھ گئے؟

لیکن فرض کیجئے کہ مادام فوشر کو ایرپورٹ پر پکڑ لیا جاتا ہے؟

ڈونیر نے اپنے پہاڑ کے سے شلے اچکائے۔

”اس سے تمھیں کوئی واسطہ نہیں۔ وہ بولا۔ تم اس کے بغیر ہی ہوائی جہاز میں سوار ہو گے۔ مادام فوشر کے بغیر تمھیں کیری کی تلاش کرنے میں ذرا دقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ لیکن راہنمائ کے لئے دو اہم سراغ تمھارے پاس ہیں۔ ایک فلورڈا کلب

اور دوسرا وہ پرتگالی انریکو۔ وہ یقیناً جانتا ہو گا کہ کیری کہاں ہے۔ اب اگر تم مادام فوٹر کی مدد سے محروم رہ جاؤ تو پھر تمہیں اس شخص انریکو پر بھروسہ کرنا ہے۔

”لیکن اگر مادام فوٹر کو گرفتار کر لیا گیا اور اسے معلوم ہوا کہ میں ڈوری کے لئے کام نہیں کر رہا تو پھر وہ ان لوگوں کو سب کچھ بتا دے گی۔“

”میں پھر کہوں گا کہ اس سے تمہیں کوئی سروکار نہیں۔ اس کا انتظام ہو جائے گا کہ مادام فوٹر کسی سے کچھ نہ کہے۔“ ڈونیر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”بہت ممکن ہے کہ اسے گرفتار نہ کیا جائے۔ اور اب تم اپنے اپارٹمنٹ میں نہ جاؤ گے۔ کیونکہ بہت ممکن ہے اب ڈوری کو معلوم ہو چکا ہو کہ تم کون ہو۔ میں کیلی فورنیا ہوٹل میں تمہارے لئے ایک کمرہ جون گلکرسٹ کے نام سے بک کر دیا چکا ہوں۔ میں نے اپنے اکثر امریکی تاجر دوستوں کو اس ہوٹل میں ٹھہرایا ہے۔ وہ لوگ تم سے پولیس کا رڈ کی خانہ پری کرنے کو نہ کہیں گے۔ تم اسی وقت اپنے ہوٹل کے کمرے میں جاؤ گے اور اس وقت تک وہیں رہو گے جب تک کہ کل دس بجے تمہارے کاغذات لے کر نہیں آجاتا۔ وہ ہر ذہ چیر لے کر آئے گا جو اس سفر کے لئے ضروری ہے۔“

”مادام فوٹر مزید تین ہزار ڈالر طلب کر رہی ہے۔“ گرینیڈ نے کہا۔ ”وہ اٹری ہوئی اس بڑے ڈونیر نے گھور کر گرینیڈ کی طرف دیکھا۔“

”نیت نہیں بھری مسٹر گرینیڈ؟“ وہ بولا۔

”میں اپنے لئے کچھ طلب نہیں کر رہا۔“ گرینیڈ نے کہا۔ ”یہ روپیہ اس عورت کے لئے ہے؟“

”بہت اچھا۔ روپے کا بھی انتظام بھی ہو جائے گا۔“ ڈونیر نے کہا۔ ”گڈ لک مسٹر گرینیڈ۔ امید ہے کہ آئندہ جب ہماری ملاقات ہوگی تو تم مجھے یہ خبر سناؤ گے کہ کیری مر چکا۔“

گرینیڈ اٹھا، چند ثانیوں تک ڈونیر کی طرف دیکھا رہا اور پھر کمرے سے باہر آ گیا۔

رڈ نیز جہاں تھا وہ ہیں سنگی ستون کی طرح کھڑا سنگار پھونکتا رہا یہاں تک کہ چا پانی ملازم نے کمرے میں آ کر اسے مطلع کیا کہ گرینڈ ہوٹل سے رخصت ہو چکا ہے۔  
 ”ٹھیک ہے۔ اب شواہد کو تلاش کر کے فوراً میرے پاس بھیج دو“ رڈ نیز نے کہا میں اس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔  
 چا پانی دونوں ہاتھ سینے پر رکھ کر کمرے میں سے جھکا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

## پانچواں باب

کیپٹن رد ہالورن طویل القامت اور دہرے بدن کا مضبوط آدمی تھا جس کی عمر اڑتیس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ اس کا چہرہ مسرخ تھا، ناک کسی باکسر کی ناک کی طرح پچلی ہوئی اور بھینچے ہوئے ہونٹ جن سے دہ کر خنکی عیاں تھی جو پولس کے ہر آدمی کی ناپاکی خصوصیت بن جاتی ہے۔

آٹھ بجنے کے چند منٹ بعد وہ ڈوری کے دفتر میں داخل ہوا، دروازہ بند کیا، اندر ہیٹ ہاتھ میں لے کر منتظر کھڑا رہا کہ ڈوری اسے بیٹھنے کو کہے تو وہ بیٹھ جائے۔  
 ڈوری نے وہ ناکل بند کر کے ایک طرف ڈھکیل دی جسے وہ دیکھ رہا تھا۔  
 ”ہلو کیپٹن۔ بیٹھ جاؤ۔ کرنی تازہ خبر؟“ اس نے کہا۔

”ہم نے اس عورت کو تقریباً پکڑ لیا تھا اور وہ گھنٹے پہلے رد ہالورن نے کہا اور ڈوری کے مقابلہ والی بڑی سی آدمی وہ کرنسی میں بیٹھ گیا۔  
 ”اچھا! ڈوری نے بھونپیں اٹھائیں۔

”تین دن پہلے وہ مادم ڈشر ڈاکر کے نام سے دستور ہوٹل میں مقیم ہوئی تھی لیکن

آج شام چھ بجے وہ وہاں سے چلی گئی۔ آپ نے جو طیبہ بتایا تھا اس کی بنا پر میں یقین سے کہتا ہوں کہ مادام فوشتر وہی عورت ہے۔ وہ اکیلی ہے اور یہ واقعی عجیب بات ہے۔ میں سمجھتا ہوں وہ کسی دوسرے ہوٹل میں اٹھ گئی ہے۔ تلاش اب تک جاری ہے اور اس عورت کی طرف سے حمام ہوٹلوں کو خبردار کر دیا گیا ہے۔

”اس چکی ڈاڑھی والے فوجوان کا کچھ پتہ نہ چلا“

”وہ ہوٹل جارج ٹیئم تک نہیں بھٹکا۔ میرے دو آدمی وہاں مستعین ہیں اور اسی

کے منتظر ہیں۔ اب تک تودہ ہوٹل سے دور ہی زور رہا ہے۔“

”رڈ نیئر سے تو کچھ لوگ ملنے آئے ہوں گے؟“

”ہاں۔ بہت سے آدمی آئے تھے۔ ان میں سے چند سے تو ہم واقف تھے اور

چند ہمارے لئے انجانے تھے۔“

ڈوری پیپر کٹر کو جاذب کے بائیں طرف سے دائیں طرف لے آیا۔

”میں ایک امریکی کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہا ہوں وہ بولا۔ اس شخص تعلق

اس معاملے سے ہو سکتا ہے۔“

کیپٹن۔ اس کا تفصیلی حلیہ میرے پاس ہے۔“

ڈوری نے نیئر کی دراز سے ایک کاغذ نکالی کہ کیپٹن کی طرف بڑھا دیا اور پوچھا۔

”اسے پانے کے سلسلے میں تم مجھے کوئی مشورہ دے سکتے ہو؟“

رڈ ہالورن نے تحریر شدہ حلیے کی تفصیلات غور سے پڑھیں اور پھر ڈوری

کی طرف دیکھا۔ اس کا میلی آنکھوں میں تسخیر انگیز حیا تھی۔

”کس بنا پر آپ کا یہ خیال ہے کہ یہ شخص کچھ مدد کر سکتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

ڈوری نے ایک ہاتھ کی شہادت کی انگلی اذرا نگہ ٹٹھے سے اپنی چونچ جیسی ہانک

کی نوک رگڑی اور رڈ ہالورن کی متحسن نگاہوں سے بچنے کی کوشش کرنے لگا جب تک



وہ اس سینے گالیز عورت سے گفتگو نہیں کر لیتا تب تک رد ہالورن کو زیادہ تفصیلات بتانا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

”یہ تو میں تمہیں نہیں بتا سکتا کیٹین“ اس نے کہا۔ ”کم سے کم فی الحال نہیں لیکن اتنا ضرور بتا دوں گا کہ اس امریکی کو تلاش کرنا بے حد ضروری ہے۔“

”ڈسکریشن کس نے دیا ہے آپ کو؟“

”ہوسون نامی ایک شخص نے جو ایلیو پیرس کلب چلاتا ہے۔“

رد ہالورن رنجی سے آگے کی طرف جھک گیا۔

”اس کلب سے میں واقف ہوں“ وہ بولا۔ ”معمولی قسم کے لوگ وہاں نہیں جاسکتے۔ ماضی قریب میں یہ ہوسون ایک گول مال کے سلسلے میں پھنس گیا تھا اور ہمارا اس سے معاملہ رہا تھا۔ آپ کہیں تو میں جا کر ہوسون سے بات کر دوں؟“

”کیٹین! ہم اس امریکی کو تلاش کرنا چاہتے ہیں۔“

”وہ پیرس میں مقیم ہے؟“

”ہاں۔“

”پیرس میں مقیم ہر امریکی پولیس کے پری فیکچر کے پاس رجسٹرڈ ہے اور ان کے دستاویز اور نوڈلڈ ہاں موجود ہیں۔ اب اگر آپ کہیں تو میں ہوسون کو وہاں لے جاؤں اور وہ نوڈلڈ دیکھ کر آپ کے اس امریکی پر انگلی رکھ دے۔“

”نورڈی کے پورے بدن کا خون اس کے چہرے میں سمٹ آیا اور وہ لال بھوکا ہو گیا۔ اسے اپنے آپ پر سخت غصہ آ رہا تھا کہ جب ہوسون نے اسے گریٹڈ کا حلیہ بتایا تو اس کا یہ سیدھا اور آسان ساحل خود دوری کی سمجھ میں کیوں نہ آیا۔“

”کیٹین! یہ تمہارا مجھ پر احسان ہوگا“ وہ بولا۔ ”یہ انتظام تم کب تک کر سکتے ہو؟“

”اسی وقت۔“ رد ہالورن نے کہا اور پھر اپنی گھڑی کی طرف دیکھ کر بولا، ”نہیں

ابھی تو نہیں ہو سکتا کیونکہ کلب میں بجے کھلتا ہے۔ میں دس بجے اپنے دو تین آدمی  
 وہاں بھیج دوں گا، وہ ہوسون کو اپنے ساتھ لے کر برسی فیکچر کے دفتر میں آجائیں گے  
 اور دو گفتگوں میں بلکہ اس سے بھی کم وقت میں ہم آپ کے آدمی کو پہچان لیں گے۔  
 ”اور اس عرصے میں تم اس عورت کی تلاش جاری رکھو گے؟“  
 ”ہم اس کی تلاش اس وقت تک جاری رکھیں گے جب تک کہ ہم اسے پا  
 نہیں لیتے۔“

”جب تمہیں معلوم ہو جائے کہ یہ امریکی کون ہے“ ڈوری نے کہا ”تو مجھے فوراً  
 میرے اپارٹمنٹ میں فون کرنا پھر اس وقت کتنے ہی کیوں نہ بچے ہوں۔“  
 ”بہت اچھا“ رد ہالورن نے کہا اور چلا گیا۔  
 اس کے چلے جانے کے بعد ڈوری کئی منٹ تک سر جھکائے بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر  
 اس نے فون اٹھا کر جینی کے فون کا نمبر ملایا۔

”جینی!“ جب وہ فون پر آگئی تو ڈوری نے کہا ”ہمارا حال اب تنگ ہونے  
 لگا ہے۔ آج شام رد ہالورن اس عورت تک تقریباً پہنچ گیا تھا۔ اب وہ رد لینڈ  
 کے ایجنٹ کو شناخت کرنے کی کوششوں میں لگا ہوا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آدھی رات  
 تک یا اس سے پہلے معلوم ہو جائے گا کہ یہ ایجنٹ کون ہے۔“  
 ”یا کون تھا۔“ جینی نے کہا۔ ”دیکھو جون میں بے حد مصروف ہوں بلکہ بھاگ  
 دوڑ میں ہوں۔ کل رات کو میں اکیس پچاس کو ڈاکر جانے والا ہوا لی جہاز ٹکڑا رہی  
 ہوں اور ابھی مجھے بہت سے انتظامات کرنے ہیں۔“

”ڈوری ایک دم سے تن کر بیٹھ گیا۔“

”کیا۔۔؟ کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”میں ڈاکر جا رہی ہوں۔“

## شہر میں مہرا

”اس کام میں نے تمہیں حکم نہیں دیا ہے۔ تم ظاہر ہے کہ خود مختار نہیں ہو چکا۔ تم میری اجازت کے بغیر تم ایسا نہیں کر سکتیں۔ یہ سفر بڑا۔ بڑا۔ خرچہ بڑا ہے اور بغیر کسی وجہ کے تم ڈاکروں جا رہی ہو؟ اتنا بہت سارے پیسے خرچ کر دینا، یعنی بھن بیکار، حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔“

”تم فکر نہ کرو۔ اپنا سفر خرچ میں خود برداشت کر رہی ہوں، جینی نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں یہاں کی بہ نسبت ڈاکروں میں کوئی مفید کام کر سکتی ہوں۔ میرے خیال میں روز لینڈ کا ایجنٹ اب تک مر چکا ہو گا۔ تم ڈاکر کے سفارت خانے کو میری آمد کی اطلاع دے دو۔ ہو سکتا ہے کہ یہاں مجھے مدد کی ضرورت پڑ جائے۔“

”دوری ایک لمحے تک سوچا رہا۔ اب اسے احساس ہوا کہ اگر جینی ڈاکر گئی تو اس کے، یعنی دوری کے شعبہ کو ایک پائی کا بھی خرچ نہ آئے گا اور جینی کا ڈاکریں، یعنی موت و محل پر موجود ہونا بڑا ہی عمدہ اور اطمینان بخش خیال تھا۔“

”بہت اچھا“ وہ بولا۔ ”ہو سکتا ہے ہماری قسمت یاوری کر جائے۔ لیکن تمہیں دیر انداز کا رہنا ہو گا۔“

”اس کا انتظام میں نے کر لیا ہے۔“ جینی نے کہا۔ ”اگر وہاں مجھے کوئی خاص بات معلوم ہوئی تو تمہیں فون کر دوں گی۔ اچھا تو جوت۔ خداحافظ۔“

اور لائن بند ہو گئی۔

دس بجنے کے کچھ دیر بعد دوری اپنے اپارٹمنٹ میں پہنچا۔ وہ اپنی میز پر بیٹھ کر وہ کاغذات دیکھنے لگا جنہیں وہ سفارت خانے سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ آدھی رات سے پہلے وہ کام ختم کر چکا تھا۔ کاغذات سمیٹ کر اس نے دراز میں رکھے، اسے تالا لگا یا اور میز کے پیچھے سے اٹھ کر ایک بڑی سی آرام کرسی میں بیٹھ گیا۔ وہ بار بار اپنی گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ منتظر بیٹھ رہا۔ اور جب آخر کار ایک

بچے میں دس منٹ کم پر فون کی گھنٹی بجی تو وہ اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا اور بڑی عجلت میں ریسپور گھسیٹ کر اپنے کان سے لگالیا۔

”ہیلو۔ میں ڈوری بول رہا ہوں“

”صاحب : ہم نے آپ کے اس امریکی کوشتناخت کر لیا ہے۔ رد ہالورن نے اسے مطلع کیا“ اس کا نام مارک گرلینڈ ہے۔ رودی موسیٰ میں سب سے ادھری منزل پر اسکا اسٹوڈیو ہے۔ وہ اپنے آپ کو فری لانس جرنلسٹ کہتا ہے۔ مسٹر ڈوری ! اتنی رات گئے آپ کو فون کرنے کی وجہ یہ ہے کہ میں اپنے چند آدمیوں کے ساتھ مارک گرلینڈ کے کمرے میں گیا تھا اور اس کی تلاشی لی تھی۔ یہ شخص گرلینڈ بے شک دشبہ ایجنٹ ہی ہے۔ اس پیشے کے سارے اوزار اس کے کمرے میں موجود ہیں۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ خود گرلینڈ وہاں نہیں ہے۔ وہاں کے دربان سے معلوم ہوا کہ گرلینڈ شام کے ساڑھے چھ بجے کہیں باہر گیا تھا چنانچہ وہ اب بھی واپس آسکتا ہے۔ اگر ہم اسے پکڑ لیں تو کیا اسے ہیڈ کوارٹر لے آئیں؟“

”ہاں“ ڈوری نے کہا ”میں اس سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ خیال رہے میں نہیں چاہتا کہ میرے علاوہ کوئی اور اس سے سوالات پوچھے۔ اس سے نہایت مشکل بلکہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے اور اگر کسی کے ساتھ کوئی الٹی سیدھی بات ہوگئی تو دمر دار میں ہونگا“

”اگر گرلینڈ آگیا تو میں آپ کو فون کر دوں گا“

”ہو سکتا ہے کہ وہ اس سینے گالیز عورت کے ساتھ ڈاکر جانے کا ارادہ کر رہا ہو“

ڈوری نے کہا ”چنانچہ تم ایرپورٹ پر اپنے آدمی متعین کر دو“

”ہمارے آدمی وہاں موجود ہیں“

اور رد ہالورن نے فون بند کر دیا۔

دوسرے دن صبح کے دس بجنے کے کچھ ہی دیر بعد گرینیڈ کی خواب گاہ کے دروازے پر کسی نے دستک دی۔ گرینیڈ رڈنیز کی ہدایت کے مطابق ہوٹل میں مقیم تھا۔

وہ ابھی ابھی ناشتے سے فارغ ہوا تھا اور بیٹیاں یو یارک ہیرالڈ ٹریبیون پڑھ رہی تھیں۔ وہ آہستہ سے اٹھا اور اخبار رکھ کر اپنا پوائنٹ مارٹی فایو سپتول اٹھالیا۔

”کون ہے؟“ اس نے پوچھا

”میں اور میرا ایک دوست“

بورگ کی آواز پہچانتے ہی گرینیڈ نے سپتول اخبار کے نیچے رکھ دیا اور کمرہ عبور کر کے دروازے کے سامنے پہنچا اور اسے کھول دیا۔

بورگ اور اس کے ساتھ ایک دوسرا آدمی کمرے میں آگیا۔ یہ دوسرا آدمی دہلا ہٹلا اور معمر تھا جس کے آگے کے بال سفید تھے۔ بورگ اور اس کا ساتھی اپنا اوور کٹ اتار رہے تھے جب گرینیڈ دروازہ بند کر کے اسے تالا لگا رہا تھا۔

”یہ چارلی ہے“ بورگ نے سفید بالوں والے کی طرف انگلیں اشارہ کر کے کہا ”یہ تمہارا حلیہ بدلنے آیا ہے“ وہ مسکرایا ”یہ چارلی اپنے فن کا استاد ہے۔ کیا؟ یہ تمہیں اس طرح بدل دے گا کہ خود تمہاری ماں بھی تمہیں نہ پہچان سکے گی۔“

چارلی اپنا سوٹ کیس کھول چکا تھا اور اب وہ کوئی دھون گنگنارہا تھا اور سوٹ کیس میں سے مختلف قسم کے کبس نکال کر ترتیب سے رکھ رہا تھا۔ کبسوں کے بعد اس نے سوٹ کیس میں سے چند بوتلیں، ایک قنبلی، ایک کنگھی اور محاسوں کا گیلے میں باندھنے کا تولیہ نکالا۔

”اب جناب“ چارلی نے گرینیڈ سے کہا ”آپ ذری کی ذری بیٹھ جائیے“  
گرینیڈ بیٹھ گیا۔ چارلی نے تولیہ اس کی گردن سے لپیٹ دیا۔ بورگ ایک کرسی میں بیٹھ گیا، سگریٹ سلگائی، اپنی ایک موٹی ٹانگ پر دوسری ٹانگ چڑھائی اور

اسے جھلا جھلا کر چارٹی کی کاریگری دیکھنے لگا۔

”وہ بیگ تمہیں مل گئی جو گزشتہ رات میں ہوٹل میں رکھ گیا تھا؟ بورگ نے پوچھا  
ہاں۔ مل گئی“ گرلینڈ نے جواب دیا۔

جب ہوٹل کا پورٹر گرلینڈ کو اس کے کمرے میں پہنچا گیا تھا تو وہ وہاں بے حد عکسہ  
اور قہقہے ”ہوائی سامان“ دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ پورٹر کے جاتے ہی گرلینڈ نے بیگ  
کھول کر اس کے اساتذہ کا جائزہ لیا۔ اس میں قیمتی کپڑے کے اندر خوبصورت سیلے ہوئے  
تین استوائی سوٹ تھے، قمیص اور پاجامے تھے، دو مال اور اسپورٹ شرٹ تھے، ایک  
ڈریسنگ گون، ایک رین کوٹ، دو سوپ کی ٹینک، سیلپر، خوبصورت ٹائییاں اور ایک  
پرائیوٹ لیکن زیادہ قیمت کا بٹوہ جس پر سنہری حرفت میں ”جے۔ جی“ لکھا ہوا تھا۔ صرف  
یہی نہیں بلکہ اس بٹوے میں سینے گالینز کے کرنسی نوٹ ٹھاٹھس بھرے ہوئے تھے  
ایک بار پھر وہ رڈنیز کی انتظامی قابلیت کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکا۔

”یہ بیگ عجوبہ ہے۔ یعنی بڑک بیگ ہے۔“ بورگ نے کہا۔ ”اس کے اوپری پینڈے  
کے نیچے ایک چمخانہ ہے اور اس چمخانے میں ہر وہ چیز موجود ہے جو مصیبت اور  
مار دھاڑ کے وقت کارآمد ثابت ہوتی ہے۔ چارٹی اپنا پورا کام کر لے تو میں تمہیں  
اس اوپری پینڈے کو کھولنے کی ترکیب بتا دوں گا۔“

اس وقت چارٹی گرلینڈ کے گھنے اور لابنے بالوں کو خشخشی کرنے میں مصروف  
تھا۔ پھر وہ اسے ہاتھ روم میں لے گیا اور کسی چیز سے ہاتھ کا مسردھلایا۔ گرلینڈ اب  
اکٹانے لگا تھا چنانچہ اس نے وقت کا احساس کھو دیا۔ اسے صرف اتنا یاد تھا کہ بورگ  
بار بار اخبار پر سے نظر ہٹا کر اس کی طرف دیکھتا اور کمال ہے یا ”کہہ کر پھر اخبار کی طرف  
مسترد ہو جاتا۔“

”وہائی گھٹے بعد چارٹی گرلینڈ کے قریب سے ہٹ گیا اور اعلان کیا کہ سب ٹھیک ہے۔“

اب اس نے سوٹ کیس میں سے ایک ذری اور عمدہ سلا ہو اسوٹ برآمد کیا اور ساتھ ہی ایک سفید قمیض بھی، جس کی جیب بڑھے۔ جی۔ کڑھا ہوا تھا۔ اس کے بعد حکمدار جوتے سوٹ کیس سے نکالے گئے اور تب اس نے گرینڈ کو لباس تبدیل کرنے کو کہا۔ پانچ منٹ بعد بدلے ہوئے گرینڈ نے سونے کا ایک سگریٹ کیس، اس پر بھی جے۔ جی کندہ تھا، ایک سنہری لائٹر، ایک نوڈ گرام کڑھا ہوا رد مال اور نرسنگی کرنی کی ریز گارسی۔ شکریہ کہہ کر قبول کر لی اور یہ ساری چیزیں اپنی جیب میں رکھ لیں۔ اور اس تبدیلی کا بہترین طے۔ تو اس وقت آیا جب بورگ نے کھل کر مسکرا کر اور بڑے احترام سے ڈنر کلب کا ٹکٹ گرینڈ کے حوالے کیا جو جون گلکرسٹ کے نام کا بنا ہوا تھا اور اب مسٹر گلکرسٹ ذرا آئینہ دیکھ لیجئے۔ بورگ نے کہا اور کمرے کے انتہائی سرے پر رکھے ہوئے قد آدم آئینے کی طرف اشارہ کیا۔

گرینڈ آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ آئینے میں سے ایک طویل القامت امریکی اس کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے بال سنہری اور مخصوص اور امریکی انداز میں کراٹھ کرے ہوئے تھے۔ وہ حیرت سے اپنی بدنی ہڈی صورت دیکھ رہا تھا۔ حتیٰ کہ اس کے نقوش بھی منہ میں رکھی ہوئی۔ بڑکی دو چھوٹی چھوٹی گدیوں کی وجہ سے بدل گئے تھے اس کے ہونٹوں پر۔ باریک ترشی ہوئی منہ میں تھیں جو نپسل سے بنائی گئی تھیں لیکن اس طرح کہ ان کا ایک ایک بال نظر آتا تھا اور بالکل اصل معلوم ہوتی تھیں۔ اس کا چہرہ جو مسلسل رت جگہوں کی وجہ سے کچھ دیر پہلے تک پیکا اور زرد تھا اب اس کی رنگت گہری اور دھوپ میں مچھلی ہوئی تھی۔ چارنی اس کے ہاتھوں کو بھی نہ بھولا تھا چنانچہ اس کی رنگت بھی اس نے چہرے کی سی بنادی تھی۔ یہ تبدیلی اتنی حیرت انگیز تھی کہ گرینڈ کو یقین نہ آ رہا تھا کہ وہ آئینے میں خود اپنا ہی عکس دیکھ رہا تھا۔

چارنی نے بڑی عجلت میں اپنی چیزیں سمیٹ کر بیگ میں رکھیں، گرینڈ کی طرف



دیکھا، اطمینان سے سر ہلایا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

”یہ چارلی بڑا جادوگر ہے۔ ہے کہ نہیں؟“ بورگ نے کہا۔ ”نہیں کہا تھا میں نے کہ خود تمہاری ماں بھی تمہیں پہچان نہ سکے گی۔“

”سچ تو یہ ہے کہ میں خود بھی اپنے آپ کو نہیں پہچان سکتا۔ گریٹ نے آئینے کے سامنے سے ہٹ کر کہا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ تبدیلی نہ ہے گی زیادہ عرصے تک؟ میرا مطلب ہے یہ مونچھیں اور پھر میرے بال بھی اصلی رنگ پر آجائیں گے۔“ اس کی تم فکر نہ کرو۔ یہ تبدیلی کافی عرصے تک قائم رہے گی۔ بورگ نے کہا۔ ”فردت ہو تو تم خود اپنے بالوں کو سٹچ دے سکتے ہو۔ رہی مونچھیں تو وہ دائرہ ہوتی ہیں بعد میں خود تم اپنی اہل مونچھیں کہہ سکتے ہو یہی تمہاری حلقہ کی رنگت تو افریقہ سمجھنے کے بعد ہاں کی گئی اور جو پتہ تمہاری رنگت کو ایسا ہی بنا دیگی اور اس کے بعد اس میک اپ کی ضرورت ظاہر ہے کہ نہ رہے گی۔“ یہ تم نے غلط نہیں کہا۔ گریٹ نے میز پر سے بٹو اٹھا کر جیب میں رکھ دیا۔

”بورگ نے میگ اٹھایا اور گریٹ نے کہ بتایا کہ اس کا ادب سی پینڈا کس طرح کھولا جاتا ہے۔ نیچے کے چور خانے میں پوائنٹ تھری ایٹ ڈ ایک پستول، ایک اسپرنگ لار چاقو، ایک لٹو دار ڈنڈا، پستول کے کارٹریجس کا ایک ٹکس جس میں سو راونڈز تھے اور ایک بوتل تھی جس میں چند گولیاں تھیں۔“

”یہ گولیاں بڑی زوردار ہیں۔“ بورگ نے اسے مطلع کیا۔ ”ایک گولی پانی میں ڈال دو اور وہ فوراً اس میں حل ہو جائے گی اور جسے بھی انہ پانی پلا دو گے وہ پورے چھ گھنٹے تک دنیا و مافیہا سے بے خبر رہے گا۔“ گریٹ نے سمجھ کر سر ہلایا۔

”تو یہ بے تمہارا کل سامان۔“ بورگ نے کہا۔ ”اب اگر تمہیں کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو وہیں وہ بھی بنایا کر دوں گا۔“ مجھ سے کہا گیا ہے کہ تم بڑے ٹھانڈے، کسی ایک

لکھتی کی طرح سفر کر دے گی۔

گرینیڈ نے پھر سر ہلایا۔

”سیرے خیال میں تو میرا زاد راہ مکمل ترین ہے۔“

بورگ نے وہ پھولا ہوا بریف کیس اٹھا کر میز پر رکھ لیا جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔

”اب مناسب ہوگا کہ تم آج دن بھر ان کاغذات کا مطالعہ کرتے رہو اس نے کہا۔“

کیونکہ تم طور ڈاکی اور انجیلو کارپوریشن کے نمائندے کے طور پر افریقہ جا رہے ہو۔

کارپوریشن کا سارا سالہ ان کاغذات میں موجود ہے۔ تم اگر یہ دیکھنے جا رہے ہو کہ

وہاں فیکٹری ڈالنا مناسب ہوگا یا نہیں، تمہیں کمپنی کے تمام ڈائریکٹروں، سیس منیجر

کے نام اور کمپنی کا پس منظر ازبہ ہونا چاہیے۔ یہ کمپنی ڈنبر کے بچوں میں سے ایک ہے

اور اگر تم پر کسی کو شک ہو تو یہ بچہ تمہاری مدد کرے گا۔ یہاں وہ ہے کہ ڈنبر نے اس

بات پر خاص زور دیا ہے کہ تم یہ سب نام وغیرہ یاد کر لو بورگ نے اپنی گھڑی کی طرف

دیکھا ”دوپہر کے کھانے کا وقت آگیا ہے۔ میں تمہارے ہوٹل کا بل ادا کر دوں گا

اور تمہارا بیگ ایر ٹرمینل پر لے جاؤں گا مناسب ہوگا کہ اب تم یہ کمرہ چھوڑ دو اور نیچے

اتر جاؤ۔ اب کوئی تمہیں پہچان نہ سکے گا۔ یہ بریف کیس اپنے ہاتھ میں رکھو۔ اس

میں پانچ ہزار کے نوٹ ہیں۔ یہاں سے نکل کر تم کسی ایسی جگہ پہنچ جاؤ جہاں کمپنی کے

کاغذات کا مطالعہ کر سکو۔ وہ مسکرایا۔ ”اچھا دوست۔ خدا حافظ اور گڈ نائٹ۔“

گرینیڈ نے سر ہلایا۔ بورگ سے معاف کیا، بریف کیس اٹھایا اور ہوٹل کے

کمرے سے باہر آیا اور بڑی شان سے زینہ اترنے لگا۔

ہوٹل سے کافی دور وہ ایک کیفے میں داخل ہوا اور وہاں سے اس نے وہ

نمبر ڈائل کیا جو دام فروش نے اسے دیا تھا۔ جب وہ فون پر آگئی تو گرینیڈ نے اسے

مطلع کیا کہ وہ اسی رات اس کے ساتھ ہوائی جہاز پر ہوگا۔

”تمہارا روپیہ میں نے کرایا ہوں۔ اس نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ اب یہ میں نہیں جانتا کہ تم اس روپے کا کیا کر دو گی۔ البتہ یہ مناسب ہوگا کہ تم اسے کسٹم سے لے جایا کر شش نہ کر دو۔“

”میں پولیس ہوٹل میں ہوں۔“ مادام فوشرنے کہا۔ ”کیا تم یہ روپیہ یہاں ڈاکر ہال پورٹر کو دے دو گے؟ میں اس سے لے لوں گی۔“

”میں آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔ گرلینڈ نے کہا۔“ ایک بار پھر کہتا ہوں کہ روپیہ لے کر کسٹم کنٹرول سے نکلنے کی کوشش نہ کرنا۔“

”تم فکر نہ کرو۔ میں انتظام کر لوں گی۔“ وہ بولی۔ ”تم بس اتنا کر دو کہ روپیہ ہوٹل میں رکھ جاؤ۔“

ڈھائی بجے گرلینڈ ٹیکسی میں سوار ہو کر ایر پورٹ میں پہنچ گیا۔ وہ بڑے اطمینان اور بے پروائی سے چلتا ہوا وہاں پہنچا ایر پورٹ کی بس منتظر کھڑی تھی۔ اس کی نظروں نے بورگ کو تلاش کر لیا جو ایک بیچ پر بیٹھا ہوا تھا اور سوٹ کیس اس کے قدموں میں رکھا ہوا تھا۔ بورگ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تو گرلینڈ نے اپنی رفتار کم کر دی۔ بورگ سوٹ کیس وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ گرلینڈ نے سوٹ کیس ہاتھ لایا اور بس میں جا بیٹھا۔

ایر پورٹ پہنچ کر اس نے سوٹ کیس کھول کر دیکھا۔ اس میں یہ اپنا ٹکٹ نکال کر ہاتھ میں لیا اور مسافروں کی اس لمبی قطار میں کھڑا ہو گیا۔ جو پولیس کنٹرول سے گزر رہی تھی۔ اس کے عین آگے خوبصورت لباس میں بیوس ایک عورت تھی اس نے اپنا فرانسیسی پاسپورٹ آگے بڑھا دیا تو گرلینڈ نے اس پر اس عورت کا نام پڑھ لیا۔ جینی ڈولان۔ ”سچے کھڑا ہوا گرلینڈ جینی کی پہلی کمر، مدد کو لھوں اور سٹوڈنٹ ٹانگوں کی دل ہی دل میں تعریف کر رہا تھا کہ وہ پولیس کنٹرول سے نکل کر

آگے بڑھ گئی اور اب اپنا جھوٹا پاسپورٹ دکھانے کی گریڈنگ باری تھی۔ اس نے دیکھا کہ ایک موٹا آدمی کنٹرول آفیسر کے پیچھے کھڑا ہوا تھا اس کے بالوں کی تراش سے اندر جس ڈھنگ سے وہ چیونٹنگ کم چار رہا تھا اس سے گریڈنگ نے سمجھ لیا کہ وہ امریکی تھا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ یہ امریکی ڈورس کا سکورشی افسر ہو سکتا ہے۔

کنٹرول آفیسر اور موٹے امریکی نے غور سے گریڈنگ کی طرف دیکھا۔ گریڈنگ بھی بڑی بے تعلقی سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔ کنٹرول آفیسر نے گریڈنگ کا پاسپورٹ دیکھنے کے بعد موٹے امریکی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ بھی گریڈنگ کا پاسپورٹ دیکھنے لگا۔

”موسیو!“ آپ کو امریکیوں جا رہے ہیں؟ کوئی خاص وجہ؟“ امریکی نے پاسپورٹ لوٹا دیا تو کنٹرول آفیسر نے پوچھا۔

”بزنس کے سلسلے میں“ گریڈنگ نے جواب دیا۔

”کوئی سائینس؟“

گریڈنگ نے اپنا ذہنی بریف کیس کھول کر اس میں سے ایک چھپا ہوا کارڈ اور ایک خط نکال لیا۔ کنٹرول آفیسر اور امریکی نے کارڈ دیکھا اور خط پڑھا جو فلورڈا کی رومانجیلو کارپوریشن کی طرف سے تھا جس میں کمپنی کے مائنڈے جون گلکرسٹ کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ ڈاکر جا کر وہاں فیکٹری ڈالنے کے امکانات معلوم کرے اور اس کے لئے کوئی مناسب مقام کا انتخاب کرے۔

کنٹرول آفیسر نے گردن گھما کر امریکی کی طرف دیکھا جو اپنی نوٹ بک میں کمپنی کا پتہ درج کر رہا تھا۔ امریکی نے اثبات میں سر ہلایا اور کنٹرول آفیسر نے پاسپورٹ پر مہر لگا کر گریڈنگ کی طرف بڑھا دیا اور پھر اسے آگے بڑھ جانے کا اشارہ کیا۔

گریڈنگ اس جگہ پہنچا جہاں کسٹم آفیسر مسافروں کا سامان چیک کر رہے تھے اس نے پوہی گردن گھما کر پیچھے دیکھا تو ایک دم سے اس کا ذہل تلا بازی کھا گیا۔

قطار کے آخر میں مادام فوشرا ایک دم سے نمودار ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑی سی ہینڈ بیگ تھی اور بغل میں وہ بریف کیس تھا جو گرلینڈ نے دیا تھا۔

میرے خدا — گرلینڈ نے سوچا — یہ عورت پاگل ہو گئی ہے کہ یہ سب روپیہ لے کر سوچتی ہے کہ کسٹم سے صاف نکل جائے گی۔

اس سے پہلے کہ وہ پاسپورٹ کنٹرول کی کھڑکی کے قریب پہنچتی۔ کچھ ہوا وہ کھڑکی سے دس گز دور تھی کہ ایک دم سے تین آدمیوں نے آگے بڑھ کر اسے قطار سے الگ کر دیا۔ ان تین آدمیوں میں سے ایک فرانسیسی پولیس انسپکٹر تھا اور بقیہ دو امریکی پولیس کے آدمی تھے جو سادے لباس میں تھے۔ ان تینوں نے مادام فوشرا کو گھیرے میں لے لیا۔

گرلینڈ دھڑکنے والے دیکھتا رہا۔ اسے احساس تھا کہ اس کی ہتھیلیاں نم ہو چلی تھیں۔ اس نے دیکھا کہ مادام فوشرا نے اپنا بچاؤ شروع کیا۔ وہ احتجاج کر رہی تھی اور اس پاس کے لوگ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ تینوں اسے لے کر تیزی سے سکورٹی پولیس کے دفتر کی طرف چلے۔

لیکن کسی نے نہ تو شواہد کی طرف دیکھا اور نہ اس کی طرف دھیان ہی دیا۔ وہ ایک بچہ بر اکیلا بیٹھا ہوا تھا، اس کا ایک ہاتھ اس کے اوپر کوٹ کی جیب میں تھا اور اس کے پیچھے ہونٹوں میں سگریٹ دبا ہوا تھا۔

گزشتہ رات ہی رڈنیزا سے ایک حکم دے چکا تھا۔

”اگر یہ عورت ایر پورٹ پر پکڑی جائے تو اس کی زبان بند کر دو۔ سمجھے؟“

رڈنیزا نے کہا تھا: ”کچھ بھی کرو، کیسا بھی خطرہ مول لو لیکن وہ پولیس سے کچھ کہنے نہ پائے“

وہ تینوں آدمی مادام فوشرا کو لے کر شواہد کی طرف ہی آ رہے تھے۔ ایک امریکی

اس کے پیچھے اور ایک امریکی اور فرانسیسی انسپکٹر اس کے دائیں بائیں چل رہا تھا

مادام نوشہر کی بڑی بڑی کالی آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں اور ہونٹ کانپ رہے تھے۔

شوارز کے ہاتھ کی انگلیاں جیب میں چھپے ہوئے پستول کی لبلبی پر جم گئیں اسے یقین تھا کہ پستول پر چڑھے ہوئے آؤنڈروک اور ایر پورٹ پر کے ہوائی جہاز کی گڑ گڑاہٹ کی آواز پستول کی آواز کو دبا دے گی۔

اس نے اپنے اوور کوٹ کی جیب میں پستول اٹھایا۔ نشانہ مشکل تھا خصوصاً اس لئے کہ یہ سلی ہی گولی کو جان لیوا ثابت ہونا تھا۔ لیکن اس قسم کے مشکل نشانے شوارز کے لئے نئے نہ تھے اس نے لبلبی دبا دی اور پستول کا ہلکا سا دھکا اس کے ہاتھ نے محسوس کیا۔ پپ کی ہلکی سی آواز جیب میں ہی گھٹ کر رہ گئی۔ اس نے مادام نوشہر کو ایک دم سے لڑکھڑاتے اور پھر آگے کی طرف گرتے دیکھا۔ فرانسیسی لنگیٹر نے اسے سنبھالنے کی دیوانہ وار کوشش کی۔

شوارز نے بڑے اطمینان سے اپنی جیب میں سے ہاتھ نکال لیا اور اپنے گھٹنوں پر رکھا ہوا جہاز اٹھا کر کھول لیا۔ دفعہ اس نے یوں ظاہر کیا جیسے اب اسے احساس ہوا ہو کہ وہاں کچھ ہوا ہے۔ لوگوں کی ایک بھیڑ نے پولیس کے تینوں آدمیوں اور مادام نوشہر کی لاش کو گھیر لیا تھا۔

شیخے کی ردک میں سے گرلینڈ نے دیکھ لیا تھا کہ کیا ہو گیا تھا عین ہسی دقت کشم کا ایک انسرا گیا اور اس نے گرلینڈ سے پوچھا کہ اس کے پاس کوئی ایسی چیز تو نہیں جس پر "ڈیوٹی" لگتی ہو۔

"جی نہیں۔ کچھ نہیں ہے۔" گرلینڈ نے کہا۔ وہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے اس کے سمدے میں برف کا ٹڈا گردش کر رہا ہو۔

"براہ کرم اپنا بیگ کھول لے۔"

گرلینڈ نے اپنا بیگ کھول دیا۔

افسر نے بڑی تیزی مگر بڑی جہارت سے اس کے بیگ کی چیزوں کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ جب وہ بیگ کی تلاشی لے رہا تھا تو گرلینڈ نے ایک بار پھر شیشے کے پارٹیشن میں دیکھا۔ اسے شوارز نظر آگیا جو بھڑکے کنارے پر کھڑا ہوا تھا اور جاک جاک کر بھڑکے سج میں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا اور فوراً گرلینڈ نے سمجھ لیا کہ یہ کیا ہوا تھا۔ اور کیسے ہوا تھا۔ شوارز نے یقیناً ڈینر کے حکم سے ادا م نوشر کا خاتمہ کر دیا تھا۔

”شکر یہ جناب“ کسٹم آفیسر نے گرلینڈ کے بیگ پر چاک سے نشان لگاتے ہوئے کہا ”دائیں طرف چلے جائیے۔“

گرلینڈ اس طرف چلا جہاں تیس کے قریب مسافر ہوائی جہاز میں سوار ہونے کے لئے منتظر کھڑے تھے۔

پولیس آگئی تھی اور وہ بھڑک کر بھیر رہی تھی شوارز پلٹ کر ابرہہ پورٹ سے باہر آیا جہاں بورگ کالی سٹرن کار میں اس کا منتظر بیٹھا تھا۔ شوارز کار میں سوار ہو گیا۔ بورگ نے فوراً کار اسٹارٹ کر دی۔ لیکن اس کے چہرے پر پسینہ چمک رہا تھا اور وہ خوفزدہ معلوم ہوتا تھا۔

پولیس کے آدمی ادا م نوشر کی لاش کو پولیس کورٹسی کے دفتر میں اٹھا لائے اور جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔ پولیس کے ایک آدمی نے کمپن روہا لورن کو فون کیا۔ دوسرے لاش کے گھر دکھڑے اس کی طرف دیکھتے رہے۔ روہا لورن نے اگر لاش دیکھی تو دانت پیسنے لگا۔

”مرحکی ہے۔ گولی مار دی ہے کسی نے“ وہ بولا اور پھر فرانسسیسی آفیسر کی طرف گھوم گیا۔ خونی کہیں باہر ہی ہے۔ اسے وہیں ہونا چاہئے۔ اپنے خند لہو میو



کو فوراً چیک کرنے کے لئے بھیج دو۔

وہ جانتا تھا کہ اس کا یہ حکم تحفہ بیکار رہتا۔ غنی اب تک غائب ہو چکا ہوگا۔

جون ڈوری سونے کی تیاریاں کر رہا تھا کہ باہر کے دروازے کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا تو پتہ چلا کہ اس وقت بارہ بج کر بیس منٹ ہو رہے تھے۔ ابرو پر بل ڈال کر وہ دروازے کے قریب پہنچا اور پورے دروازے میں سے جھانک کر دیکھا۔ باہر لالہ لورن کھڑا ہوا تھا۔ ڈوری نے دروازہ کھول دیا۔

”اندر آ جاؤ کیپٹن“ ڈوری نے ایک طرف ہٹ کر کہا۔ لالہ لورن کے شرے سے کچھ ایسے جذبات عیاں تھے کہ ڈوری نے سمجھ لیا کہ وہ کوئی اہم خبر لے کر آیا ہے۔ ایک بڑی سی آرام دہ کرسی میں بیٹھنے اور سگریٹ سلگانے کے بعد لالہ لورن نے کہا:-

”وہ سینے کا لیز عورت، جس سے آپ گفتگو کرنا چاہتے تھے سٹر ڈوری، مر گئی جب ہم نے اسے گزرا دیا تو اسے گولی مار دی گئی۔“

ڈوری بت بنا کیپٹن کی صورت دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ ایک دم سے سکڑ سا گیا اور عینک کے پیچھے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

دھڑا رتھوں سے چلتا ہوا اپنی میز کے پیچھے جا کر بیٹھ گیا۔

”کس نے گولی مار دی اسے؟“ اس نے پوچھا

”میں نہیں جانتا۔ جب وہ پولس کنٹرول کی قطار میں کھڑی تھی تو ہم نے اسے دیکھ لیا۔ انسپکٹر ڈیلرڈ کے ساتھ میرے دو آدمی اس کے قریب پہنچے اور اسے اپنے ساتھ سکورٹی آفس میں چلنے کو کہا۔ وہ سہم گئی تاہم ان کے ساتھ ہولی

وہاں سے سکور ٹیج تک زیادہ فاصلہ نہ تھا لیکن راستے میں وہ ایک دم سے لڑکھڑا کر گری پہلے تو میرے آدمیوں نے سمجھا کہ وہ بے ہوش ہو گئی ہے۔ وہ اسے آفس میں اٹھالائے اور جب اس کے جسم کا معائنہ کیا گیا تو پتہ چلا کہ اسے گولی ماری گئی تھی اور یہ کہ وہ مر چکی تھی یہ بات تو صاف ظاہر ہے کہ ہسپتال پر آواز بدک چڑھی ہوئی ہوگی چنانچہ نہ تو کسی نے ہسپتال کا دمھا کاٹنا اور نہ ہی کسی نے خونی کو دیکھا۔

ڈوری اپنی انگلیوں سے کنپٹیاں سہلانے لگا۔

از ہالورن نے وہ بریف کیس کھولا جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔

”یہ اس کا بریف کیس ہے“ وہ بولا ”اس میں سات ہزار ڈالر اور ریزرو آرہو کے نام کا ایک پاسپورٹ ہے۔ میں اس پاسپورٹ کے متعلق ڈاکٹر کی پولیس سے چیک کر رہا ہوں“

ڈوری نے بریف کیس اٹھایا اور ڈالر کے نوٹوں کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ پتہ چلانا ممکن ہے کہ یہ نوٹ کس کے ہیں؟ اس نے پوچھا۔

”نہیں“

”گر لینڈ کی کوئی خبر؟“

”اب تک تو کوئی خبر نہیں ہے۔ البتہ یہ بات تو یقینی ہے کہ وہ اس ہوائی جہاز پر نہ تھا جو ڈاکر کے لئے روانہ ہوا ہے۔ ایک ایک مسافر کو ہم نے چیک کیا ہے۔ میرے آدمی ایر پورٹ پر موجود ہیں اور رہیں گے۔ اس کے علاوہ ہم نے ڈاکر جانے والے جہازوں کو بھی خبردار کر دیا ہے“

کیپٹن کے اس اعلان سے ڈوری کو ذرا بھی حیرت نہ ہوئی۔ اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ گر لینڈ کا بھی وہی انجام ہوا ہے جو ریزر لینڈ کا ہو چکا تھا۔

”معلوم ایسا ہوتا ہے کیپٹن کہ قسمت ہماری یادری نہیں کر رہی“ اس نے کہا

## شہر میں صبح

پھر حال دیکھیں آج رات کیا ہوتا ہے۔ یہ بریف کیس میں رکھے لیتا ہوں۔ وہ  
چنگی ڈاڑھی والے کا کوئی سراغ ملا؟ اب تو، معلوم ہوتا ہے، ہماری ساری امیدوں  
کا سہارا تنہا وہی رہ گیا ہے۔

”اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ میرے آدمی ہوٹل پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ یقیناً  
وہ جلد یا بدیر نہ ہاں آئے گا اور ادھر وہ ہوٹل میں پہنچا اور ادھر ہمارے تم کو  
میں ہوگا“

اد ہالورن چلا گیا تو دوری چند ثانیوں تک بیٹھا سوچتا رہا۔ اس نے دلی ہی دل  
میں خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے جنسی کو اتنی عقل دی کہ وہ ڈاکو کے لئے رونا نہ ہوئی  
اب اس کے لئے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ جنسی کو خفیہ لفظوں میں ایک تاریخ بھیج کر مطلع  
کر دے کہ سنیے گالینز عورت پر چکی تھی۔ اب اسے صاف نظر آ رہا تھا کہ اب یہ ڈرامہ  
سینے گال میں کھیلا جائے گا، جو کچھ ہوگا نہ ہی ہوگا اور اس کا انجام بھی وہی ہوگا  
فوراً ہی اس نے جنیک کارسن کو ڈاکر بھیج دینے کا فیصلہ کر لیا۔ کیا پتہ جنسی کو مرد  
کی ضرورت پڑ جائے۔ کارسن بے حد ہوشیار آدمی تھا اور اب دوری کو انیس  
ہو رہا تھا کہ اس نے مادام فوشر سے سودا کرنے کے لئے روز لینڈ کے بجائے کارسن کو  
کیوں نہ منتخب کیا۔

اس نے ٹیلیفون اٹھایا اور چند منٹوں بعد ہی کارسن سے باتیں کر رہا تھا۔  
”کارسن! تم فوراً یہاں آ جاؤ۔“ اس نے کہا، ”اہم معاملہ ہے۔“

کارسن نے کہا، ”ٹھیک ہے۔ آ جاتا ہوں۔“

بیس منٹ بعد وہ ایک کرسی میں بیٹھا ڈوری کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔  
کارسن پست فاست، مضبوط اندر گھٹھے ہوئے بدن کا آدمی تھا۔ عمر پینتیس کے  
لگ بھگ، بھورے اور گرد کٹ پال، بتقریبی سے حلقوں میں گھومتی ہوئی آنکھیں

اور بٹاش چہرہ۔ وہ ایک گمراہ کے مالک کے کاروبار میں ساجھے دار تھا اور اس طرح نہ صرف وہ خامار دپیہ کما لیتا تھا بلکہ جب ڈوری کو اس کی ضرورت ہوتی تو اس کا کام کرنے کے لئے وقت بھی نکال لیتا تھا۔

”یہ معاملہ اب ذرا باتھ سے نکل گیا ہے“ ڈوری نے آخر میں کہا۔ ”سچ تو یہ ہے کارمن کہ ادھاروں کی رپورٹ مجھے وارنٹی کو دے دینی چاہئے تھی۔ یہ بات تو اب صاف ہے کہ اس عورت کے پاس فروخت کے لئے کوئی بے حد اہم اطلاع تھی۔ اس قدر اہم کہ ڈونیز نے فوراً فیصلہ کر لیا کہ یہ اطلاع کسی کے پاس نہ جاسکے۔ تم تو جانتے ہی ہو کہ ڈونیز کے متعلق میرے احساسات کیا ہیں۔ شروع سے ہی میں اسے کسی نہ کسی طرح گرفت میں لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی تازہ ہے لیکن وہ اتنا چالاک ہے کہ گرفت میں نہیں آتا۔ مجھے شروع سے ہی وارنٹی کو ان سب باتوں کی رپورٹ کر دینی چاہئے تھی لیکن تم تو جانتے ہی ہو کہ وارنٹی کیسا ہے اور میرے خلاف تاک لگائے بیٹھا ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے کچھ نہ کہا۔ اب جبکہ مجھے یقین ہو چکا ہے کہ ڈونیز اس معاملے میں شریک ہے تو اب میں وارنٹی کو قطعی سچ میں لانا نہیں چاہتا۔ اب اگر میں ڈونیز کو گرفت میں لینے میں کامیاب ہو گیا تو یہ میرا وہ بارگاہ کا زمانہ ہو گا جس کے خواب تو بہت ہوں نے دیکھے ہیں لیکن اسے انجام تک نہ پہنچا سکے غالباً ہم میرا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔“

کارمن نے سب کچھ سمجھ کر سر ہلایا۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں مسٹر ڈوری۔ آپ حکم کیجئے اور میں اسکی تعمیل کروں گا۔“ جینی ڈولان ڈاکر کے لئے روانہ ہو چکی ہے۔ وہ بیوقوف نہیں ہے چنانچہ ممکن ہے کہ وہاں وہ کوئی سراغ لگانے میں کامیاب ہو جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم کل کے ہوائی جہاز سے ڈاکر پہنچ جاؤ اور وہاں جینی سے جا ملو۔ تم دونوں مل کر کام کر لو گے۔“

تو یقیناً تم یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گے کہ وہ عورت کیا فروخت کرنا چاہتی تھی اور یہ کہ ڈڈنیز اس معاملے سے کیوں دلچسپی لے رہا ہے۔

کارمن نے دانتوں سے اپنے انگوٹھے کا ناخن کتر کر ڈوری کی طرف دیکھا۔  
 ”مستر کارمن“ وہ بولا۔ ”اس کے لئے تو کافی روپیہ درکار ہو گا اور اگر ہمارا کام غیر سرکاری ہے تو پھر اتنا بہت سارے روپیہ کہاں سے آئے گا؟“  
 ڈوری نے برلیف کیس اٹھا کر میز پر رکھ لیا۔

”اس میں سات ہزار ڈالر ہیں۔ یہ برلیف کیس مادام فوشر کے پاس تھا۔ میں سمجھتا ہوں بلکہ مجھے یقین ہے کہ یہ روپیہ ڈڈنیز کے پاس سے آیا ہے۔ اب یہ بڑا شاعرانہ انصاف ہو گا کہ ہم ڈڈنیز کو پھانسنے کے لئے اس کے خلاف اسی کارپیہ استعمال کر رہے ہیں۔ اٹھاؤ یہ روپیہ۔ تمہارے دنیا کا انتظام میں کر دوں گا“  
 کل صبح ۹ بجے اپنا فوٹو اور پاسپورٹ لے کر میرے دفتر میں آ جاؤ۔ تب تک میں تمہارے سفر وغیرہ کے سارے انتظامات مکمل کر لوں گا“

”بہت اچھا“ کارمن نے کہا۔ ”لیکن اب بھی آپ یہی مناسب سمجھتے ہیں کہ دارائی کو بے خبر رکھا جائے؟“

”دارائی کو چھوڑو اس وقت“ ڈوری نے گرم ہو کر کہا۔ ”اور وہی کرو جو میں کہتا ہوں“

”یہ گرلینڈ۔۔۔ میں اس سے ملا تو نہیں لیکن اس کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں“  
 ”گرلینڈ کا یہاں کیا ذکر؟“ ڈوری نے پوچھا۔

”آپ کے خیال میں وہ ڈاکر جانے کی کوشش کرے گا؟“

”میرے خیال میں تو وہ مرجھا ہے اس کے متعلق میں نے جو آخری خبر سنی تھی وہ یہ تھی کہ وہ ڈڈنیز کے آدمیوں کے ہاتھوں میں پڑ گیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ انہوں

نے گرلینڈ کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا ہوگا جو روز لینڈ کے ساتھ کیا تھا۔  
 ”مشرذور! یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ رڈنیز نے گرلینڈ کو اپنے کام کے لئے خرید  
 لیا ہو۔“

”دوری چونکا۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے پوچھا۔

”مشرذوری حقیقت بہر حال حقیقت ہے“ کارمن نے کہا۔ ”آپ زیادہ اجرت  
 نہیں دیتے۔ یہ میں شکایت نہیں کر رہا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ جب کام چلتا ہے  
 تو پھر رڈنیز روپے کی تھیلیوں کے منہ کھول دیتا ہے۔ چنانچہ اس نے گرلینڈ کو انماہیت  
 سارے پیہ دیا ہوگا کہ وہ اپنا ارادہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوگا۔“  
 ”دوری نے کچھ سوچ کر سر ہلایا۔“

”رڈنیز کی خود اپنی ٹوٹی ہے پھر اسے گرلینڈ جیسے شخص پر روپیہ برباد کرنے  
 کی کیا ضرورت ہے؟ اس کے برخلاف اسے ٹھکانے لگا دینا رڈنیز کے لئے بہت  
 آسان ہوگا۔ گرلینڈ مرچکا ہے اور اس کا نچھے نفین ہے۔“  
 کارمن اٹھ کھڑا ہوا۔

”بیہت اچھا۔ میں چلتا ہوں۔ کل صبح نو بجے آپ کے دفتر میں جائز تھا۔“

بورگ کانی سیرن کار کو ڈرائیو کرتا ہوا ایرپورٹ سے، بے اپارٹمنٹ  
 کے سامنے لے آیا جو روز لاسی مائیکل میں تھا۔ اس پورے سفر میں نہ تو اس سے  
 کچھ کہا اور نہ شواہد زنی۔ بورگ کے اپارٹمنٹ کے سامنے دو دروازے  
 باہر آئے اور لفٹ کے چوتھی منزل پر پہنچ گئے۔ بورگ نے اپنے کمرے  
 کا دروازہ کھولا اور وہ دو دروازے اندر داخل ہو گئے۔ مگر، کانی بورگ کو دیکھتا تھا۔

## شہر میں صبح

جس میں چند آرام دہ کرسیاں اور ایک میز ترتیب سے رکھی ہوئی تھی۔ آتش  
کی چھت پر ایک بڑا سا آئینہ تھا اور دیواروں پر ہندو عورتوں کی رنگین تصویریں  
لٹکی ہوئی تھیں۔

ایک کرسی میں تقاس بیٹھا ہوا تھا اور ایک رسالے کی ورق گردانی کر رہا  
تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ہیجان میں مبتلا تھا۔ وہ پچھلے دو دنوں سے بورگ  
کے یہاں مقیم تھا اور رٹوینر نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ کمرے سے باہر نہ آئے۔  
”کیا ہوا؟“ اس نے شوارز کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

شوارز نے اس کی طرف دیکھا، اس طرح سے مسکرایا کہ اس کے مونٹ  
دانتوں پر کھنچ گئے اور پھر اپنے کوٹ پر کے سوراخ کی طرف اشارہ کیا جس کے  
کنارے دھوئیں سے کالے ہو گئے تھے۔  
”مر گئی؟“ تقاس نے پوچھا۔

”میرا نشانہ خطا نہیں جاتا اور میں غلطیاں نہیں کرتا“ شوارز نے کہا اور  
نہ گیا۔

بورگ باورچی خانے میں پہونچا اور ریفریجریٹر میں سے میر کے دو کنسر نکال لئے  
اس نے دو جام بھرے۔ ایک شوارز کو دیا اور دوسرے سے خود پینے لگا۔  
تقاس بے چینی سے ان دونوں کی طرف دیکھتا رہا اور پھر رسالے کی طرف  
متوجہ ہو کر بے مقصد اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

شوارز نے سگریٹ جلانی اور کرسی کی پشت پر سڑکا کر اور ذرا نیچے کی طرف  
لٹک کر آنکھیں بند کر لیں۔ بورگ نے اپنا خالی جام بھرا اور کھڑکی کے سامنے  
ٹاکھڑا ہوا۔

دس منٹ بعد دروازے کی گھنٹی بجی۔ بورگ نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔



رڈنیر کمرے میں داخل ہوا۔ وہ خاموش کھڑا ان تینوں کی طرف دیکھتا رہا۔ شوارز اور تھامس اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تو تم نے اس کو ٹھکانے لگا دیا“ رڈنیر نے شوارز سے کہا۔

”پولیس نے اسے پکڑ لیا تھا۔ پولیس کنٹرول کے قریب ہی وہ اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہ اس قدر خوفزدہ تھی کہ پولیس کو سب کچھ بتا دی خابہ میں نے اسے ٹھکانے لگا دیا“

رڈنیر کمرے میں ٹہلنے لگا اس کے موٹے چہرے سے خفگی عیاں تھی۔

”اگر تین دنوں میں گرینیڈ کچھ معلوم کرنے میں کامیاب نہ ہوا تو تم دونوں ڈاکر جاؤ گے۔ یعنی شوارز تم اور بورگس تم“ رڈنیر نے شوارز کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ تم دونوں گرینیڈ کے ساتھ کام کرو گے کیونکہ مجھے اس آدمی پر پورا بھروسہ نہیں ہے۔ سمجھ گئے؟“

شوارز نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن بکس! میرا کیا؟“ تھامس نے پوچھا۔ میں نہ جاؤں گا ان کے ساتھ؟

”تم لندن جا رہے ہو“ رڈنیر نے کہا۔ اور اپنی یہ منہ کنیز ڈاڑھی صاف کر دو۔ ڈوری کے آدمی تمہیں تلاش کر رہے ہیں فی الحال تم میرے کسی کام کے نہیں ہو۔ چنانچہ تم میرے لندن کے دفتر میں جاؤ۔ ہاں لوگ تمہارے لئے کام نکال لیں گے۔“

تھامس کا چہرہ پہلے سرخ اور پھر سفید ہو گیا۔

”بہت اچھا“ اس نے کہا۔

”اور پیرس سے ذرا ہوشیاری سے رہنا ہونا“ رڈنیر نے اپنی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکالی کہ میٹر پر پھینک دی۔ یہ سب یہ تینوں آپس میں تقسیم

شہر میں بھرا

۱۵۱

کر لو۔ شوارز زرمختار حصہ اس میں پچاس فیصدی ہے۔

اور پھر وہ تھا مس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر کمرے سے چلا گیا۔

شوارز نے میز پر سے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر کہا۔

”معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اب بوس کو ہمارے ڈاڑھی والے بوس سے کچھ زیادہ

محبت نہیں رہی“

گر لینڈ نے ایرہاسٹیس کو اپنا ٹکٹ دیا اور پھر مسافروں کی قطار کے آخر

میں سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

وہ ہوائی جہاز میں آگیا۔ عین اپنے سامنے ایک خالی سیٹ دیکھی جو باہر کی

یعنی کھڑکی سے دوسری تھی اور آگے بڑھ کر اس میں بیٹھ گیا۔ ذرا سے اس

ہوا کہ وہ جینی کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ وہی عمرہ لباس میں بلوس عورت جس

کا نام اس نے پاسپورٹ پر پڑھ لیا تھا۔ جینی سیٹی بلیٹ باندھنے میں مصروف

تھی۔ گر لینڈ نے ایک ذرا پسندیدگی سے اس کی طرف دیکھا اور پھر خود بھی بلیٹ باندھنے

لگا۔ پھر اس نے اپنا بریف کیس اپنے قدموں میں رکھا اور پھیل کر آرام سے بیٹھ گیا۔

اب گر لینڈ کی طرف دیکھنے کی جینی کی باری تھی۔ دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں

تو وہ بولی :-

”آپ نے دیکھا کہ اس جشن کے ساتھ کیا واقعہ ہوا؟ وہ لوگ اسے گرفتار کر رہے

تھے۔ ہے نا؟ میں دیکھ رہی تھی کہ آپ اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ جہاں میں تھی

وہاں سے مجھے ٹھیک سے سب کچھ نظر آتا تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ بیہوش ہو گئی

تھی۔ کیوں؟“

گر لینڈ اس کی بڑی آنکھوں میں جھانکنے لگا اور سوچا کہ ایسی کشش عورت

اس نے ایک عرصے سے نہ دیکھی تھی۔

”وہ گری ضرور تھی۔“ اس نے کہا ”میں نہیں جانتا کہ معاملہ اصل میں کیا تھا۔ البتہ میرا خیال ہے کہ وہ کچھ اسمگل کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ پکڑی گئی یہ میرا خیال ہے اور کہاں تک صحیح ہے یہ میں ظاہر ہے کہ نہیں جانتا۔“

جیٹ کا انجن اسٹارٹ ہوا اور اس کی گھڑ گھڑاہٹ میں بات کرنا ناممکن ہو گیا۔ گرلینڈ نے سیٹ کی پشت سے ٹیاں لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

جینی اس کی طرف دیکھنے لگی اور سوچا۔ ہم۔ م۔ م۔ پٹھا مرد ہے۔ نرانی بڑی روانی سے بولتا ہے لیکن ہے امریکی۔ مجھے اس کے جڑوں کی ساخت اور ہاتھ پسند ہے۔ مضبوط ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ نخلوں اور نرم دل بھی ہے۔ ہم۔ اچھا ہے۔

ادھر گرلینڈ دل ہی دل میں پریشان تھا۔ مادام فوشرا اس کے ساتھ نہ تھی چنانچہ کیری کا سراخ لگانے کا صرف ایک ہی ذریعہ تھا۔ وہ پرتگالی جس کا نام انریکو تھا۔ اگر وہ ازیکو تلاش نہ کر سکا تو پھر کبھی کیری کو بھی تلاش نہ کر سکے گا۔

ہوائی جہاز رن وے پر دوڑنے لگا اور چند منٹ بعد ہی ہوا میں تھا۔ گرلینڈ نے اپنا سینٹی مڈل کھول لیا اور جیب میں سگریٹ کیس نکال لیا سگریٹ کیس کھول کر جینی کی طرف بڑھایا تو اس نے ایک سگریٹ نکال کر اپنے ہونٹوں میں ڈال لیا۔ دونوں نے سگریٹ سلگائے۔

”میرا نام جون گلکرسٹ ہے“ گرلینڈ نے کہا۔ ”آپ پہلی دفعہ ڈاکر جا رہی ہیں؟“ اور مجھے جینی ڈولان کہتے ہیں۔ جی ہاں میں پہلی دفعہ جا رہی ہوں“ جینی نے کہا۔ ”صرف چند ہفتوں کے لئے۔ کہتے ہیں نہ ہاں کی دھوپ بڑی صحت بخش ہوتی ہے۔“

”مادام ڈولان؟“ گرلینڈ نے مسکرا کر پوچھا۔

جینی منسی -

”جی نہیں۔ میں نے شادی نہیں کی ہے۔ شوہر کے بغیر زندگی دلچسپ گزر رہی ہے۔ یعنی وہ آزادی اور آپ اپنی مرضی کی مالک وغیرہ وغیرہ۔ آپ شادی شدہ ہیں؟“

گرلینڈ نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں۔ وجہ وہی ہے جو آپ نے بیان کی۔“

وہ دونوں منہ نہنے لگے۔ پھر جینی نے کہا،

”آپ فرانسیسی بڑی اچھی بول لیتے ہیں حالانکہ آپ امریکی ہیں۔ ہے نا؟“

”میری والدہ فرانسیسی ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اس موسم میں ڈاکر میں سخت

گرمی ہوتی ہے لیکن ساحل پر کالکوری ہوٹل خاص انخاص ہے۔“

”یہ میں نے بھی سنا ہے۔ آپ تعطیل گزارنے جا رہے ہیں؟“

”نیرے ایسے نصیب کہاں؟ بزنس کے سلسلے میں جا رہا ہوں۔“

جینی نے اپنی سیٹ کی پشت ذرا نیچی کر دی اور پھر سگریٹ ایش ٹرے میں دبا دی۔

”ہاں ہم تین بجے پہنچ جائیں گے کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ بالکل۔“

”اچھا تو اب آپ براہ منائیں تو میں ایک منیڈر لے لوں۔“

”خیال برا نہیں۔“ گرلینڈ نے کہا۔ میں بھی ذرا منیڈر گھسیٹ لوں۔“

جینی نے آنکھیں بند کر لیں اور چند منٹ بعد ہی وہ پھر منیڈر میں معلوم ہوتی

تھی۔ گرلینڈ نے اپنا سگریٹ ختم کیا اور پھر اس نے بھی آنکھیں بند کر لیں لیکن

کوڑا ایک گھنٹے تک بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ اس کا دماغ مصروف رہا۔ اس نے

مادام فوٹر کے متعلق سوچا۔ ڈونیز کی بے رحمی پر اسے سخت غصہ آگیا۔ ممکن ہے

کبھی ایسا وقت آجائے جب وہ رڈ نیز سے مادام فوشراور روز لینیٹکا انتقام لے کر حساب برابر کر دے۔ اس کے بعد وہ گہری نیند سو گیا۔ یہاں تک کہ ایرٹھس نے اسے جگایا۔

”صاحب! مہربانی کر کے اپنا سینٹی بلیٹ لگا لیجئے، ایرٹھس نے کہا۔ تین منٹ بعد ہم نیند کر رہے ہیں۔“

گر لینیٹ تن کر بیٹھ گیا، ایک جھانکی اور سینٹی بلیٹ لگانے لگا۔

جینی اپنے چہرے پر پوڈور پوڈت رہی تھی۔

”علوم ایسا ہوتا ہے کہ ہم پلک جھپکنے میں پہنچ گئے۔“ وہ بولی۔ ”میں تو سو گئی تھی۔ آپ؟“

”میں بھی سو گیا تھا شاید۔“

جینی نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ ایر پورٹ کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔

”افریقہ۔ بے حد بچپ ہے۔“ جے نا؟“ وہ بولی۔

ہوائی جہاز اتر گیا اور جب اس کا دروازہ کھلا تو گرم ہوا کا جھونکا آیا۔

دھنس آیا۔

”نوہ!“ گر لینیٹ نے کہا، ”یہاں تو سخت گرمی ہے کبھی۔“

وہ جینی کے ساتھ ہی شرماک عبور کر کے ایر پورٹ کی عمارت میں آگیا۔ وہ

دو فوٹ کسٹم اور پولیس کنٹرول میں سے گزر کر باہر آئے تو انکوڑ ہوٹل کی بس نیا، کھڑی تھی۔

ایک طویل القامت حبشی پورٹرنے جس نے سرخ وردی پہن رکھی تھی، اور

کاسا مان اٹھا لیا۔ تینوں امریکی بزنس مین بھی بس میں گر لینیٹ اور جینی کے ہمراہ

سوار ہو گئے۔ ایر پورٹ سے ہوٹل زیادہ دور نہ تھا اور سڑک ساحل کے متوازی

متوازی جاتی تھی ۔

”نہیں ہیں ادھر ادھر کے انتظامات میں کچھ تاخیر ہوگئی اور پھر گرلینڈ نے دیکھا کہ اس عورت کا کمرہ، جس کا نام جنی تھا اور جس سے اسے دلچسپی پیدا ہوگئی تھی، خود اس کے کمرے کے قریب تھا۔“  
 ”لو بھائی! ہم آپ تو پڑوسی ہیں“ گرلینڈ نے کہا تب بے حد دلچسپ اتفاق ہے یہ۔ اُمید ہے کہ اب ہماری ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔“  
 ”لیکن آپ بزنس کے سلسلے میں آئے ہیں اس لئے ظاہر ہے کہ بے حد مصروف رہیں گے۔“

وہ لفٹ میں داخل ہوئے ۔

”مصدقہ تو رہوں گا لیکن اتنا زیادہ بھی نہیں“ گرلینڈ نے کہا۔ ساحل پر سر کرنے جانے اور نہانے کا وقت تو نکال ہی لوں گا۔  
 ”بس تو ٹھیک ہے۔ ہماری ملاقات ہوگی۔“

لفٹ انھیں ساتھ میں منزل پر لے آئی اور وہ بورڈر کے پیچھے طولی کوری ڈور میں چل پڑے۔ پھر وہ ایک زمینہ اتر کر چھوٹی سی لوجی میں پہنچ گئے۔ لوجی کے دائیں اور بائیں ایک ایک دروازہ تھا۔  
 بورڈر نے ایک دروازہ کھولا اور جنی کا سامان اندر لے گیا۔

”اچھا۔ شب بخیر۔“ جنی نے گرلینڈ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔  
 گرلینڈ نے اس سے مصافحہ کیا لیکن بہت دیر تک اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے رہا۔ لیکن جب جنی نے اپنی بھوئیں اچکائیں تو گرلینڈ نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”شب بخیر“ وہ بولا۔ ”کل یقین ہے کہ ہماری ملاقات ہوگی۔“

شہر میں ہوا  
اور وہ پورٹر کے ساتھ اپنے کمرے میں جا گیا۔

## چھٹا باب

دوسرے دن صبح ساڑھے نو بجے گرلینڈ نے ناشتہ کیا۔ پھر اس نے ٹیلیفون پر ہال پورٹر سے بات کر کے اس سے کہا کہ وہ تین دنوں کے لئے ایک کار کرائے پر لینا چاہتا ہے۔ پورٹر نے اسے بتایا کہ ایک گھنٹے میں اسکی کار ہو مل کے باہر آ جائے گی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر گرلینڈ نے اپنا سوٹ کیس کھولا، اس میں سے استوائی سوٹ نکال کر پہنا اور سوٹ کیس ایک الماری میں قفل کر دیا۔ اس نے اپنا بریف کیس میز پر ہی رہنے دیا اور کمرے سے باہر نکلا اور پھر نیچے ریسپشن ہال میں پہنچا۔

ہال پورٹر نے اسے مطلع کیا کہ اس کی کار آگئی ہے۔ اس نے پورٹر کو "ٹپ" دی اور ٹویلزمینہ اتر کر باہر آیا تو وہاں سائے میں ایک ڈی۔ایس بیٹرن کار کھڑی تھی۔ وہ کار لے کر ڈاکر سپونچا اور اسے پلیس دی انڈر مینڈنس میں پارک کر کے پیدل ہی شہر کی سیر کرنے لگا۔ مشرکوں پر اور بازاروں میں رنگین کپڑوں میں ملبوس انفریقیوں کی بھڑکتی۔ وہ بڑی دلچسپی سے انفریقیوں کی وضع قطع کا مطالعہ کرتا رہا۔ ہر چیز اسے نئی معلوم ہو رہی تھی۔ کتابیں کی ایک دکان میں سے اس نے شہر اور مصافحات کا نقشہ اور ایک گائڈ بک خریدی کتابوں کی دکان والی لڑکی نقشہ اور گائڈ کاغذ میں لپیٹ رہی تھی تو گرلینڈ نے اس سے پوچھا کہ فلورڈناٹ کلب کہاں ہے۔

"ریکارڈ نوٹ کے انتہائی سرے پر لڑکی نے جواب دیا۔ پلیس دی انڈر مینڈنس کے بائیں طرف پہلی چھوڑ کر دوسری عمارت۔"



گر لینڈ واپس آکر اپنی کار میں سوار ہوا اور اسے روڈ ٹک کی طرف بھگادیا۔ اس نے اپنی کار کلب سے چند گز آگے پارک کی اور وہاں سے چل کر کلب کے سامنے پہنچا کلب باہر ت و اہیات معلوم ہوتا تھا۔ دروازے کے سامنے رنگ آلود جنگل لگا ہوا تھا۔ اس کے ماتھے پر لگی ہوئی ایک پرانی اور بے رنگ تختی نے اسے مطلع کیا کہ کلب اکیس کلر پندرہ منٹ پر کھلتا تھا۔ یعنی سوائف بجے۔

اس وقت دوپہر ہو چکی تھی اور بازار کی دکانیں بند ہونے لگی تھیں۔ گر لینڈ نے فیصلہ کیا کہ اس وقت تو وہ کچھ نہ کر سکتا تھا چنانچہ وہ کار لے کر ہوٹل آگیا۔ گر لینڈ جب کار لے کر ڈاکر کے لئے روانہ ہوا تھا تو اس کے چند منٹ بعد ہی چینی کے کمرے میں فون کی گھنٹی بج اٹھی تھی۔ چینی نے نیند سے بیدار ہو کر ریسور اٹھایا۔

”مادام! ایک تار آیا ہے آپ کے نام“ ہوٹل کے کلرک نے فون پر کہا۔ آپ فرمائیں تو اور بھجوادوں۔

”بھجواد اور دیکھو کافی اور نازنگی کار میں بھی بھجواد رہنا ناشتے کے لئے“ چینی نے کہا اور ریسور رکھ دیا۔ وہ بستر میں سے نکل آئے اور گون پہن کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔

چند منٹ بعد ایک حبشی دیکھ کرے میں آیا۔ وہ مسکرا رہا تھا اور اس کے کالے چہرے میں اس کے بے حد مفید دانت چمک رہے تھے اس نے ٹرے میز پر رکھ کر تار چینی کو دے دیا۔

دیکھ کر چلے جانے کے بعد چینی نے تار کھولا اس پر ایک ہی نظر ڈالی تو پتہ چل گیا کہ تار دوری کا تھا چنانچہ ”خفیہ لفظوں“ میں۔ اس نے نازنگی کار میں بیٹا، سگریٹ سلگائی کپ میں کافی انڈیلی اور کاغذ پینسل لے کر ”خفیہ لفظوں“ کو کھونٹے لگی۔

تاریوں تھا

”ایر پورٹ پر عورت کا خون ہو گیا۔ کار میں کو بھیج رہا ہوں پندرہ

پچاس کے ہوائی جہاز سے وہ پہونچ رہا ہے۔ مختار سے ساتھ کام کرے گا۔ اب دار و مدار قائم ہے۔

ٹوری

اس نے سگریٹ لائٹر سے پکڑ کر آگ لگا دی اور راکھ کمرے کے فرش پر پھینک دی۔ پھر وہ کافی کاکپ لے کر برآمدے میں آگئی اور وہاں ایک کرسی پر بیٹھ کر سو چنے لگی۔

گیارہ بجنے کے کچھ دیر بعد اس نے تہانے کا لباس پہنا اور اس پر گون پہن کر ہوٹل سے باہر اور وہاں سے ساحل پر پہونچی۔

ساحل پر اس وقت بہت سے لوگ تھے۔ کچھ نہار ہے تھے اور کچھ بڑے بڑے چھاتروں کی چھاؤں میں بیٹھے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک افریقی نے جنینی کے لئے بھی چھاتاں لگا کر اس کی چھاؤں چٹائی بچھا دی۔

جنینی نے اپنا بیگ کھول کر اس میں سے فرانسواں ساگاں کا تازہ ترین مادل نکالا اور چٹائی پر لیٹ کر یہی اس کی ذرت گردانی کرنے لگی۔

اس کا دماغ دوسری باتیں اتنی تیزی سے سوچ رہا تھا کہ وہ ایک لفظ بھی بڑھ نہ سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ایک بلند قامت شخص جو صرف لنگوٹ پہنے تھا، خاموشی سے وہاں آگیا تھا اور اب اس کی طرف سلگتا ہوا لائٹر بڑھا رہا تھا۔ ایسے دہرے بدن کا "مضبوط اندر" دیہہ قامت شخص جنینی نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ اس کے بدن کی کھال دھوپ میں پھلپھل کر گہری سنہری ہو گئی تھی۔ اس کے بال جو چھوٹے ترشے ہوئے تھے، چاندی کے رنگ کے تھے۔ اس کے آگے کو بڑھے ہوئے جڑے اور چھوٹی چھٹی ناک نے جنینی کو تباہ دیا کہ یہ شخص ہلوا کی تھا اس کی عمر اٹھائیس یا انیس کے لگ بھگ ہوگی۔ بظاہر وہ بے فرقہ قسم کا پہلوان سا آدمی تھا۔

تھا۔ لیکن جب جینی نے اس کی نیلی اور باریک آنکھوں میں دیکھا تو وہ خوف سے سمٹ گئی۔ اس دیو کی آنکھوں سے لرزہ خیز سفاکی اور شیطیت عیاں تھی۔

جینی پر نظریں گاڑ کر وہ آگے کی طرف جھک گیا اور لائٹس کا شعلہ اس کے سگریٹ کی طرف بڑھا دیا۔ جینی نے اپنے خوف پر قابو حاصل کر کے سگریٹ سلگایا۔

”شکریہ۔ وہ مسکرائی۔“

”چار اور دو اور چھ مل کر بازہ بنتے ہیں“ وہ بولا۔ ”میں مالک ہوں“

جینی چونکی۔ اس نے مالک کی طرف دیکھا اور اس کی ہنر خوبصورت آنکھیں ایک دم سے پھیل گئیں۔

”تین بجے ایک کار ہوٹل کے باہر پہنچ جائے گی“ مالک نے کہا۔ ”تم تیار رہنا“

اور وہ پلٹ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا چل دیا اور سمندر میں اتر کر نہانے لگا۔

جینی مالک کے لمبے لمبے بازوؤں کو اور جب وہ سمندر میں اتر گیا تو خود اسے دیکھتی رہی۔ وہ ایک ماہر کی طرح تیرتا ہوا کنارے سے دور چلا گیا۔

جینی نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیا اور چٹائی پر لیٹ گئی۔

مالک! ہاں اس نے سنا تھا اس کے متعلق۔ تو یہ تھا مالک ایک دفعہ اس نے مالک کے متعلق کسی کو کہتے سنا تھا کہ:۔

”مالک اور کالے مائیاں میں صرف یہ فرق ہے کہ مالک اپنی ٹانگوں پر چلتا ہے اور سانپ رینگتا ہے“

وہ مالک کے متعلق ہی سوچ رہی تھی کہ گریڈ آگیا۔ وہ نہانے کا کالی لٹکوت

لے اٹھی۔ یا فرقہ کا سب سے زیادہ زہر بلا سانپ جس کا کاٹا پانی نہیں مانگتا۔

منظر الحق علوی

پہنے ہوئے تھا۔ وہ جینی کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔  
 ”ہیلو۔ گرلینڈ نے کہا۔ اس کی نگاہیں بڑی جرأت اور بھوک سے جینی کے بدن  
 پر پھسلنے لگیں۔“ دیر ہوئی آپ کو یہاں آئے؟“  
 وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں تو۔“

اور وہ سوچنے لگی اب چونکہ ماکس اس کھیل میں آگیا تھا اس لئے اب اس  
 قبول صورت امریکی سے دوستانہ تعلقات بڑھانا کہاں تک مناسب ہوگا!  
 ”تو پھر چلے نہایا جائے پھر ہم آپ دوپہر کا کھانا کھائیں گے۔“ گرلینڈ نے اپنا  
 ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔

جینی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ گرلینڈ نے اسے گھسیٹ کر آہستہ سے اٹھایا پھر  
 وہ دونوں بھاگ کر لب آب پہنچے اور سمندر میں اتر گئے۔ جینی نے دیکھا کہ گرلینڈ  
 بھی ماکس کی طرح مضبوط اور ماہر پیراک تھا۔

دس منٹ تک تیرتے رہنے کے بعد وہ باہر آ گئے، اپنے اپنے سوئمنگ گون  
 پہنے اور اس کھلے ریشوران میں پہنچے جس کی چھت گھاس پھوس کی تھی۔ یہ ٹھوڑا  
 ساحل سے صرف چند گز دور تھا۔

”واہ! مزہ آگیا۔“ جب وہ دو آدمیوں کی میز پر بیٹھ گئے تو گرلینڈ نے کہا ”کچھ  
 پیاجسے اب۔“

ایک ازرقی ویشر خدمت میں حاضر ہو گیا۔

جینی نے وڈو کا مارینی کا آرڈر دیا اور گرلینڈ نے اپنے لئے ڈبل مین اور ٹانک  
 طلب کی۔ پھر وہ بیٹھ دیکھنے لگا۔

”دوپہر کے کھانے کے لئے بڑے جھینگے، مرغ اور سلاد اور چائیں کی برف

۱۶۶  
شہر میں صبح  
میں لگی بوتل کیسی رہے گی؟ گرلینڈ نے جینی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”حمدم“

گرلینڈ آرڈر دے چکا تو جینی نے پوچھا:-

”آپ کی صبح کیسی رہی؟“

”ڈاکٹر کی سیر کو گیا تھا۔ آپ جانے میں اپنی کمپنی کی فیکٹری کے لئے سائٹ تلاش کرنے آیا ہوں“ گرلینڈ نے رساں سے کہا ”آج سہ پہر کو آپ کیا کر رہی ہیں؟ میں نے ایک کار کرائے پر حاصل کر لی ہے۔ آپ سیر کو چلیں گی میرے ساتھ؟ میں ذرا اندرون ملک جاؤں گا آخر دیکھوں تو سہی کہ یہ ملک کیسا ہے“  
ویشن کی شراب لے آیا۔

”آج سہ پہر کے وقت تو میں نہیں آسکتی۔“  
”کیوں؟“

”ایک دوست سے ملنا ہے۔“  
گرلینڈ نے تجسس نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہاں دوست ہیں آپ کے؟“ اس نے پوچھا۔

”ایک لڑکی ہے۔ گرل فرینڈ۔“

انکھوں نے اپنے اپنے جام سے چند چسکیاں لیں اور پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگے۔

”یہاں تو بھی مجھے پیرس سے زیادہ اچھا معلوم ہوتا ہے“ گرلینڈ نے کہا۔

”اور آپ پیرس میں تو نہیں رہتے؟“

”جی نہیں۔ میرا مستقل قیام فلورڈا میں ہے۔“

اور پھر گرلینڈ خاموش ہو گیا اور اس کی آنکھوں سے حیرت ٹپکنے لگی۔ جینی

کی نظر نے اس کی نظر کا تعاقب کیا تو معلوم ہوا کہ مالک ریٹور ان کی طرف چلا رہا تھا  
 ”واہو“ گرلینڈ نے آہستہ سے کہا۔ ”کیا زبردست بزرگ عظیم الشان مرد ہے“  
 مالک ان کے قریب سے نکلتا ہوا بار میں جا بیٹھا اور شراب کا آرڈر دیا۔  
 جینی مالک کی چوڑی اور مضبوط پیٹھ کی طرف دیکھتی رہی اور پھر اس نے  
 سر ہلایا۔

”واقعی دیکھ رہی ہے پورا“ وہ بولی ”سمون کا کردار بڑی عمدگی سے ادا  
 کر سکتا ہے“

”روسی ہے“ گرلینڈ کے بشرے سے غور و فکر کے آثار عیاں تھے ”حیران ہوں  
 کہ ایک روسی یہاں کیا کر رہا ہے“  
 گرلینڈ نے نہ تو جینی کو چونکتے دیکھا اور نہ یہ دیکھا کہ اس نے گرلینڈ کی  
 طرف گھور کر دیکھا۔

”شاید وہ روسی بمقتارے متعلق یہی سوچ رہا ہو“ وہ بولی۔  
 عین اسی وقت دھڑان کا کھانا لے کر آگیا اور مالک نے اپنا جام خالی  
 کر کے بل ادا کیا، اٹھا اور لمبے لمبے بھرنا اور زور زور سے ہاتھ ہلاتا  
 ہڈیل کی طرف چلا گیا۔

گرلینڈ اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اسے یاد آیا کہ ڈونیز نے اسے خبردار کر دیا تھا  
 کہ ممکن ہے روسی بھی کسری کو تلاش کر رہے ہوں۔ تو کیا یہ دیوتاہست انہی روسیوں  
 میں سے ایک تھا؟

”دفعۃً آپ بے حد خاموش ہو گئے ہیں“ جینی نے ایک بہت بڑے جھنکے  
 کا غول الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“  
 ”بس یہ نہ پوچھئے ورنہ آپ.....“

”در نہ میں کیا؟“

”خواہ مخواہ آپ شرم جائیں گی“

”تو آپ میرے متعلق سوچ رہے ہیں؟“

”بالکل“

”وہ ہنسی۔“

”یہ تو میں سمجھ گئی تھی۔ میں مردوں کے ساتھ اتنی زیادہ رہی ہوں کہ جانتی

ہوں کہ جب میں ان کے ساتھ ہوتی ہوں تو وہ میرے متعلق ہی سوچا کرتے ہیں۔“

”چنانچہ تصور بچا رہے مردوں کا نہیں بلکہ آپ کے حسن کا ہے۔“

اور اس وقت جینی نے قصد آموغیٹ بدل دیا اور گرلینڈ سے فلورڈا

کے متعلق پوچھنے لگی۔ گرلینڈ کئی برسوں سے وہاں نہ گیا تھا اس کے باوجود

وہ اسے اس شہر کی دلچسپ باتیں بتاتا رہا وہ دونوں اب بھی ادھر ادھر کی باتیں

کر رہے تھے جب گرلینڈ نے ان دونوں کا بل ادا کیا۔

”اب مجھے چلنا چاہئے“ جینی نے اٹھتے ہوئے کہا ”در نہ مجھے دیر ہو جائیگی“

”میں بھی ادھر چل رہا ہوں۔ آپ کہیں تو میں اپنی کار میں آپ کو وہاں

پہنچا دوں جہاں آپ کو جانا ہے۔“

”جی نہیں شکریہ۔ میرے لئے کار بھی جا رہی ہے۔“

وہ دونوں لفٹ میں ادھر پہنچ کر اپنے اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔

گرلینڈ نے غسل کیا، کپڑے تبدیل کئے اور اس کھڑکی سامنے جا کھڑا ہوا

جس میں سے ہوٹل کے پھاٹک کا منظر دکھائی دیتا تھا۔ اس نے دیکھا کہ جینی

بے آستینوں کا فراک پہنے ہوٹل سے باہر آئی اور پھاٹک کے سامنے کھڑی ہوئی

اس کا ٹی کیڈی لاک میں سوار ہو گئی جس کا ڈرائیور ایک حبشی تھا جس نے ترکی



ٹہپی پہن رکھی تھی۔  
جینی کو لے کر کار چلی گئی۔

جینی نہ جانتی تھی کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔ وہ شو فر کی کالی اور موٹی گردن کی طرف دیکھ اور سوچ رہی تھی کہ اس سے پوچھا جائے یا نہیں پھر اس نے فیصلہ کیا نہیں۔ کچھ نہ پوچھنا اور خاموش رہنا ہی مناسب ہوگا۔

شو فر نے کار کی رفتار کم کرنے کے بائیں طرف موڑ دی۔ جینی نے وہاں ایک ستون پر تھمتی لگی دیکھی جس پر لکھا تھا "روفسکیو" جینی کے لئے اس کا کچھ مطلب نہ تھا۔ سہ پہر کا سورج آگ برسا رہا تھا اور یہ سخت گرمی جینی کی توقع کے خلاف اور اس سے بڑھ کر تھی۔ لیکن گرمی اسے پریشان نہ کر رہی تھی۔

چند میل آگے بڑھ کر کار شاہراہ چھوڑ کر کبھی رٹک پر آگئی اور باریکٹ ہول کا بادل اڑا کر اور گردن پھانسی آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر وہ اس راستے پر گئی جس کے دونوں طرف سائے دار درخت کھڑے تھے اور پھر وہ ایک چھپی ہوئی درائیو پر چلتی ہوئی ایک نیگلے کا عمارت کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ اس عمارت کی ساری کھڑکیوں پر سبز رنگ کی جھلیاں پڑی ہوئی تھیں۔

شو فر نے جلدی سے باہر آ کر جینی کے لئے دروازہ کھول دیا۔ جینی کار سے نکل کر شدید اور جھلسا دینے والی دھوپ میں آگئی۔ پھر وہ شو فر کے پیچے چلتی ہوئی ٹیریس میں اددوہاں سے نیگلے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئی۔ شو فر نے دروازہ کھولا اور ہاتھ ہلا کر جینی کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔

وہ ایک ٹھنڈی اور نیم روشن لابی میں پہنچی۔ شو فر اسے چھوڑ کر چلا گیا۔

لابی کے ایک کمرے میں سے مالک نکل کر اس کی طرف آیا۔ وہ سفید نیکر،  
اسپورٹ شرٹ اور سینڈل پہنے ہوئے تھا۔

اس نے ایک طرف ہٹ کر جینی کو کمرے میں داخل ہونے کا اشارہ کیا  
وہ کمرے میں داخل ہوئی تو دیکھا کہ کمرہ بڑا، ٹھنڈا اور یہی سا سجا ہوا تھا  
ایک دیوار پر سینے گال کا بڑا سا نقشہ لگا ہوا تھا۔ جینی کے پیچھے ہی پیچھے وہ  
بھی اندر آگیا۔

اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ جینی اس میں بیٹھ گئی۔ مالک میز  
کے پیچھے بیٹھ گیا۔

”تمہیں یہاں اس لئے بلایا گیا ہے“ مالک نے کہا کہ ہم معلوم کرنا چاہتے ہیں  
کہ پیرس میں کیا ہو رہا ہے اور یہ کہ دوری کیا جانتا ہے یا اس کا کیا اندازہ ہے  
یہاں کی صورت حال ذرا ابھی ہوئی ہے۔

جینی نے تفصیل سے اسے بتا دیا کہ مادام فوشرنے جب سے دوری کو فون  
کیا تھا تب سے لے کر جینی کے پیرس سے رخصت ہونے تک وہاں کیا ہوا تھا۔  
مالک غور و توجہ سے سنتا رہا اور جب وہ خاموش ہوئی تو بولا۔  
”تو اس بے وقوف کو پتہ نہیں کہ مادام فوشر کیا فرحت کرنا چاہتی تھی؟“  
”بالکل بھی نہیں“

اس کی شیطانی تکی آنکھیں جینی کا ہائزہ لینے لگیں۔  
”اور خود تمہیں بھی معلوم نہیں؟“ اس نے پوچھا  
”نہیں“

”چنانچہ جو جانتے ہیں وہ ہیں رڈنیر اور یہ شخص گرلینڈ۔  
جینی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”ڈوری کا خیال ہے کہ گرلینڈ مر گیا“

”ہاں“ جینی نے جواب دیا۔

”وہ مرا نہیں ہے بلکہ وہ یہاں پہنچ گیا ہے“ مالک نے کہا۔

جینی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہ تم نے کیسے کہہ دیا۔“ وہ بولی ”ڈوری نے تو مجھ سے کہا تھا کہ اگر وہ

زندہ ہوا بھی تو اس کو پیرس سے نکلنا ناممکن ہو گا۔“

”ڈوری بےوقوف ہے۔ گرلینڈ یہاں ہے اور آج دوپہر کا کھانا تم نے اس

کے ساتھ کھایا ہے۔“

جینی کے چہرے کا رنگ اتر گیا۔

”جس شخص کے ساتھ میں نے آج دوپہر کا کھانا کھایا ہے وہ ایک امریکی بزنس مین

ہے۔ گرلینڈ کا حلیہ میں جانتی ہوں۔ چنانچہ اس شخص میں، جس کے ساتھ میں نے

دوپہر کا کھانا کھایا ہے، اور گرلینڈ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں سمجھتی ہوں

تمہیں کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔“

مالک کے تیلے ہونٹ بچھ گئے۔

”میں غلطیاں کرنے کا عادی نہیں ہوں محترمہ۔ جب تم اس کے ساتھ کھانا

کھا تو ہی تمہیں تو میں اس کے کمرے کی تلاشی لے رہا تھا۔ اس کا سوٹ کیس

ایسا ہے کہ اس کا پیندا دہرا ہے۔ اب میں پوچھتا ہوں کہ کسی بھی بزنس مین

کو پستول، چاقو، ڈنڈا اور بیہوشی کی گولیاں اپنے پاس رکھنے کی کیا ضرورت

ہے؟ اس کے علاوہ وہ اپنے آپ کو فلورڈا کی ایک کمپنی کا نمائندہ ظاہر

کر رہا ہے اور اطلاعات عرض کر دوں، اس کمپنی کا مالک کوئی اور نہیں بلکہ

رڈنیر ہے۔ چنانچہ تمہارا یہ امریکی بزنس مین بے شک گرلینڈ ہی ہے۔ اس نے

میک اپ قابل تعریف کیا ہے۔ عمارت ظاہر ہے کہ وہ ڈورسی کے لئے نہیں بلکہ  
رڈ نیر نے اسے خرید لیا ہے۔

”تمہارے خیال میں وہ میرے متعلق بھی جانتا ہے؟“ جینی نے پوچھا۔ اس  
کی مٹھیاں بچھ گئی تھیں۔

”وہ تمہارے متعلق کیوں جاننے لگا؟ گرلینڈ عورتوں کا شکاری ہے۔ اسے  
ہوکا ہے عورتوں کا۔“ مالک نے کہا۔ چند ثانیوں تک خاموش رہا پھر بولا جب  
میں نے سنا کہ اور انجیل کمپنی کا ایک نمائندہ انگور ہوٹل میں قیام کرنے والا ہے  
تو میں نے سمجھ لیا کہ یہ رڈ نیر کا آدمی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ یہ میں نے ہی انتظام کیا  
ہے کہ اسے جو کمرہ دیا جائے وہ تمہارے کمرے سے لگا ہوا ہو۔ اس نے گھور کر  
جینی کی طرف دیکھا۔ تمہیں یہاں جانے کی ایک وجہ یہ بھی تھی۔ تمہیں گرلینڈ  
کو اپنی طرف مائل کرنا ہے۔ سمجھ گئی؟“

جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تمہیں مکمل تبدیلی کا کام کرنا ہے اس کے ساتھ۔“ مالک نے کہا۔ ”کل رات  
تک تم اس کے ساتھ سوئے گا جاؤ گی۔ سمجھیں؟“

”اس کے ساتھ سوئے بغیر بھی میں اپنا کام کر سکتی ہوں۔“ جینی نے کہا اور شعلہ باز  
نظروں سے مالک کی طرف دیکھا۔ اس قسم کا حکم میں کسی سے بھی لینے کی عادی  
نہیں ہوں۔“

”تمہارے لئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“ مالک نے سختی سے  
کہا۔ ”کل رات تم گرلینڈ کے ساتھ سوؤ گی۔ ہاں البتہ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ گرلینڈ کو یہ پتہ  
چل جائے کہ تم ڈبل انجیل ہوا اور امریکی سفارت خانے کے اہم راز دہی سفارت خانے  
تک پہنچا۔“ یہی ہو تو پھر بات دوسری ہے۔“

جینی کا شب گئی۔

• لیکن تم نے کہا ہے کہ اب گرلینڈ رڈنیر کے لئے کام کر رہا ہے۔ اس صورت میں گرلینڈ ظاہر ہے کہ میرا راز نہ کھولے گا کیونکہ اس سے اسے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ یہ تم اس لئے کہہ رہی ہو کہ تم نہیں جانتیں کہ مادام نوشر کو نسی اطلاع فرخت کرنا چاہتی تھی۔ خیر۔ میں بتاتا ہوں۔ رابرٹ ہیری گیری یاد ہے تمہیں؟“

• گیری؟ ہاں۔ بے شک۔ لیکن اس کا یہاں کیا ذکر؟“ میرا مطلب ہے اس معاملہ سے اس کا کیا تعلق؟“

• بڑا گہرا تعلق۔ گیری سینے کا لہجہ ہے اور گرلینڈ یہاں اسی سے ملنے آیا ہے ڈوری کے تو خواب و خیال میں بھی یہ بات نہ تھی مادام نوشر اسے بتا سکتی تھی کہ گیری کہاں روپوش ہے۔ لیکن اس نے گرلینڈ کو اور گرلینڈ نے رڈنیر کو بتا دیا ہے۔ روس چھوڑنے سے پہلے گیری چند بے حد خطرناک سلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مثلاً تمہارے متعلق روسی دستاویزیں اس کے پاس ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے پاس مائیکروفلم ہے اور یہ مائیکروفلم رڈنیر کا پول کھول کر اسے عمر بھر کے لئے بیل بھجوا سکتی ہے۔ گرلینڈ تمہارے دستاویز ڈوری کو دے سکتا ہے۔ بے شک وہ ڈوری کے لئے کام نہیں کر رہا تاہم یہ نہ بھولو کہ وہ امریکی ہے اور تم جانو ایک امریکی، اگر اس کا بس چلے، روسی ایجنٹ کو کھیل کھیلنے کا موقع نہیں دے سکتا اور تم روسی ایجنٹ ہو۔“

• اگر تم جانتے ہو کہ گیری یہاں ہے۔ جینی نے آگے کی طرف جھک کر کہا۔ تو تم نے اسے اب تک پار کیوں نہ لیا؟ کیا تم مجھے بچانا نہیں چاہتے؟ تم جانو میں تمہارے ملک اور تمہارے لوگوں کے لئے جیسی کارآمد ہوں۔“

• میں جانتا ہوں کہ گیری یہاں ہے لیکن یہ نہیں جانتا کہ کہاں چھپا ہوا ہے۔

سینے گال بڑا لمبا چوڑا ہے۔ اب اگر تم نے گرلنڈ کو ٹھیک سے اور صحیح طریقے سے  
ہیٹڈل کیا تو وہ خود نہیں کیری تک پہنچا دے گا۔ دوسرے لفظوں میں بے خبری میں ہی  
ہماری راہبری کرے گا۔

”تو پھر تم خود گرلنڈ کو پکڑ کر کہیں کیوں نہیں لے جاتے اور اپنے طریق عمل سے  
اس کی زبان کیوں نہیں کھلاتے۔“

”تم اتنی بے وقوف ہو یہ مجھے آج پتہ چلا ہے۔ گرلنڈ نہیں جانتا اور نہ جان  
سکتا ہے کہ کیری کہاں روپوش ہے۔ کیری کا کسی سے رابطہ قائم ہے اور اسی شخص نے  
اس سینے کا لیزر عورت کو سرس بھیجا تھا۔ گرلنڈ انجانے میں ہمیں کیری کے اس آدمی  
تک پہنچا دے گا اور یہ شخص گرلنڈ کو خباثت میں بھی کیری تک لے جائے گا۔“ مالک  
اکھڑ کر سینے گالی کے نقشے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ یہاں آؤ۔“

اور جب جینی اس کے قریب پہنچی تو اس نے نقشے پر ایک وسیع و عریض حصے  
پر انگلی رکھ دی۔ جہاں مالک نے انگلی رکھی تھی وہ خالی حصہ تھا۔

”دیکھو۔“ وہ بولا۔ ”یہ بیاباں ہے۔ جب تک تم افریقی بیاباں کو اپنی آنکھوں  
سے نہ دیکھ لو تب تک سمجھ ہی نہیں سکتیں کہ یہ بیاباں کیسے ہوتے ہیں۔ ان کا تصور  
کرنا بھی ممکن نہیں۔ یہ بالکل ہموار علاقہ ہے۔ تم اس علاقے میں دو میل تک چلی  
جاؤ اس کے بارے میں ابھی ایسا ہی معلوم ہو گا جیسے تم جہاں تھیں وہیں ہو۔ ہر  
درخت، ہر جھاڑی اور گھاس کا ہر قطرہ ایک سا معلوم ہوتا ہے۔ علاقے کی یکساں  
آدنی کو بھٹکا دیتی ہے۔ چنانچہ اس بیابان میں بھٹک جانا بے حد آسان ہے اور  
جب آدمی بھٹک جاتا ہے تو پھر اس کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ وہ کہاں گیا یا اس  
کا کیا بنا۔ اس نے نقشے کے خالی حصے پر انگلی پجائی۔ اس وسیع و عریض بیابان  
میں کسی جگہ کیری روپوش ہے۔ اس علاقے میں سینکڑوں کراں ہیں۔ جن میں افریقی

آباد میں۔ چند کراں بڑے ہیں اور چند چھوٹے ہیں اور کچھ تو ایسے ہیں کہ جن میں صرف تین یا چار ہی جھونپڑیاں ہیں۔ کیری جب جوان تھا تو اس نے اس وقت سینے گال میں کام کیا تھا۔ چنانچہ وہ جانتا ہے کہ یہاں کے باشندوں کو کس طرح دوست بنایا جاتا ہے اور وہ ان کی زبان بھی بول سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ کسی چھوٹے گاؤں میں مقیم ہے، جب تک چاہے وہ وہاں رہ سکتا ہے اور کوئی اسے تلاش نہیں کر سکتا۔

لیکن یہ تم نے اتنے یقین سے کیسے کہا کہ وہ اس بیابان میں مدپوش ہے؟ جب سے وہ ماسکو سے فرار ہوا ہے ہم اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ ہم یورپ کی طرف سے اس کی طرف بڑھے تو وہ سحر کی طرف چلا گیا۔ ہم نے قاہرہ میں تقریباً اسے جالیا تھا کہ وہ وہاں سے بھاگ کر افریقہ آگیا۔ اس نے ایک چارٹرڈ ہوائی جہاز کر لیا تھا چنانچہ وہ ہم سے آگے ہی آگے رہا۔ پھر اس نے ڈاکر جانے والا ہوائی جہاز پکڑا لیکن کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ ڈیرویل سے دس میل دور اس کا ہوائی جہاز ٹوٹ گیا۔ ہم جانتے تھے کہ وہ ڈاکر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے اور ہم ڈیرویل اس سے پہلے پہنچ چکے تھے اور اس کے منتظر تھے ہم کارے کر اس جگہ پہنچنے جہاں اس کے ہوائی جہاز کا حادثہ ہوا تھا۔ پائلٹ مرچکا تھا اور کیری غائب تھا۔ اس کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ بیابان کے علاوہ اور کہیں نہ جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ بیابان میں ہی ہے۔ لنگورے، باضیل، ماترم اور کدنگ میں میرے آدمی موجود ہیں چنانچہ یوں سمجھو کہ کیری چاروں طرف سے گھرا ہوا ہے۔ میں نے تیس عربوں کو منہ مانگی اجرت دے کر کام پر لگا دیا ہے۔ یہ عرب یہاں سے واقف ہیں اور اس کا چپہ چپہ تلاش کر رہے ہیں۔ لیکن اگر وہ لوگ اسے تلاش کرنے میں کامیاب نہ ہوئے یا کیری نے خطرے کی بو پالی تو وہ اب بھی شک سکتا ہے اس قسم



کی تلاشی میں بیٹے لگ سکتے ہیں۔ چنانچہ ہمیں کیری کو جلد از جلد تلاش کرنا ہے اور اس کا انحصار گر لینڈ پر ہے۔ وہی ہماری بہترین امید ہے۔ اب غالباً تم سمجھ گئی ہو گی کہ گر لینڈ کے ساتھ تمہارا سونا اور اس سے تعلقانہ تعلقات قائم کرنا کیوں ضروری ہے۔ تمہیں یہ طور اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ کیری کا وہ رابطہ کون ہے؟

مالک نقشے کے سامنے سے ہٹ آیا اور سگریٹ سلکا کر بیٹھ گیا چند ثانیوں نقشے کا مطالعہ کرنے کے بعد جینی بھی آکر اس کے پاس بیٹھ گئی۔  
 ”میں ہر ممکن کوشش کروں گی“ اس نے کہا۔  
 ”یہ کار سن کون ہے؟“

جینی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”ایسی باتیں معلوم کرنا تو میرا کام ہی ہے۔ اس سے پہلے کہ ڈوری کا تار تم تک پہنچتا میں نے اس کی نقل حاصل کر لی تھی۔ اس کی خفیہ تحریر ڈوری کی حاکت کی دلیل ہے۔ خفیہ تحریر ایسی احمقانہ اور آسان ہے کہ کوئی بھی اسے حل کر سکتا ہے۔ کون ہے یہ کار سن؟“  
 ”ڈوری کے خاص اکیٹیو میں سے ایک ہے۔“

”ہم اسے اگلور میں نہیں جانتے۔ وہ گر لینڈ کے ساتھ تمہارے بڑے ہتھیاروں

تعلقات میں گڑبڑ کر سکتا ہے۔ جب وہ آجائے تو اس سے کہنا کہ وہ ڈاکر

میں قیام کر رہے ہو رہے ہیں رہے۔ تم جتنا کم اس سے ملو گی اتنا ہی بہتر ہوگا۔“

”یہ آسان نہ ہوگا۔“ جینی نے متفکر ہو کر کہا۔ ”کار سن بڑا ہنسی آدمی ہے

اور اپنے فیصلے وہ آپ کرتا ہے چنانچہ ظاہر ہے کہ وہ میری نہ مانے گا۔“

مالک ایک لمحے تک کچھ سوچتا رہا۔  
 ”تم اسے ڈاکر میں قیام کرنے کے لئے کہا اندر کو شش کرنا کہ وہ وہیں رہے اگر  
 اس نے مشکلات پیدا کرنے کی کوشش کی تو پھر میں خود کوئی انتظام کر لوں گا۔ اب  
 تمہارا کام گرلینڈ کو پہچاننا ہے اور یہی سب سے اہم کام ہے۔“  
 ”اس نے پہچان لیا ہے کہ تم روسی ہو۔“ جنینی نے کہا۔ ”وہ حیران ہے کہ تم یہاں کیا  
 کر رہے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی انگور نہ آؤں گا بلکہ یہیں رہوں گا۔ اگر تمہیں میری عزت  
 ہو تو مجھے فون کر دینا۔“ مالک نے اسے اپنا ٹیلیفون نمبر دیا۔ ”بس اتنا کہہ دینا کہ تم مجھ سے  
 ملنا چاہتی ہو اور میں تمہارے لئے کار کھچیروں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”یہ نہ بھولو  
 کہ یہ معاملہ تمہارے لئے بھی اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ میرے لئے۔ میں اسے جلد از جلد  
 انجام تک پہنچانا چاہتا ہوں اور تم سے فوری نتیجے کی توقع رکھتا ہوں۔“  
 جنینی اس کے سجھے خاموش چلتی ہوئی باہر آگئی۔ کیڑی لاک ایک درخت کے  
 سائے میں کھڑی ہوئی تھی۔ شو فرنے فوراً آگے بڑھ کر کار کا دروازہ کھول دیا۔  
 مالک کی طرف دیکھے بغیر جنینی نہ یہ اتر کر کار میں سوار ہو گئی۔

چھ بج چکے تھے جب گرلینڈ انگور ہوٹل میں واپس آیا۔ اس نے وہ پوری  
 سہ پہر ڈیرہ دہل میں گزار دی تھی۔ وہ چھوٹا سا شہر تنور کی طرح تپ رہا تھا۔ مازم خٹ  
 نے کہا تھا کہ گیری ڈیرہ دہل سے باہر بیاباں میں روپوش ہے۔ جب وہ ڈیرہ دہل سے  
 باہر آیا اور اپنی کار کو شاہراہ پر سے ہٹا کر بیاباں کی ایک چھوٹی سڑک پر ڈالا  
 دیا تبھی اسے احساس ہوا کہ اس وسیع و عریض دیر نے میں وہ کس قدر جلد اور  
 کتنی آسانی سے بھٹک سکتا تھا۔ یہ بھی انکشاف ہوا کہ اس کی سیشن کار بیاباں کے

کچے اور تنگ راستوں کے لئے نہ تھی۔ کئی دفعہ اس کی کار کے پچھلے پہلے ریت میں دھنس گئے اور انہیں نکالنے کے لئے گرینیڈ کو کئی گھنٹوں تک سخت محنت و مشقت کرنی پڑی اور ان کوششوں نے اسے بالکل ہی نڈھال کر دیا ایک یا دو کیلو میٹر تک ڈرائیو کرنے کے بعد ہی وہ کار کو واپس لٹانے پر مجبور ہو گیا اور رستی میں پہونچ کر اس نے اپنی بخیریت واپسی پر خدا کا شکر ادا کیا۔

اپنے ہٹل کے کمرے میں پہونچ کر اس نے اپنے کپڑے اتار کر ایک طرف پھینکے اور ٹھنڈے پانی سے غسل کیا۔ پھر اس نے ہلکا سبٹ پہنا اور لفٹ کے ذریعہ نیچے بار میں پہونچا۔ جب وہ بار تک جاتا ہوا زمینہ اتر رہا تھا تو اس نے سوچا کہ اس کی سہ سیر محض بیکار ہی نہ لگتی تھی۔ ڈیرڈیل سے اب وہ واقف ہو چکا تھا اور بیا بیاں کو بھی دیکھ چکا تھا کہ کیا ہوتے ہیں یہ افریقی دوزخ۔ اور اسے ان مشکلات کا بھی احساس ہو چکا تھا جو کیری کی تلاش میں اسکی سدرہائیں تھیں۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اس شام وہ فلورڈا کلب جائے گا۔ شاید وہاں انریکو سے ملاقات ہو جائے۔

جب وہ بار میں پہونچا تو اس کی نظر جینی پر پڑی جو بار کے انتہائی سرے کی ایک میز پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اپنی سفید اور سادی فرائک میں سید خولصورت اور ساتھ ہی ساتھ ٹھنڈی معلوم ہوتی تھی۔ گرینیڈ نے اس کی طرف دیکھا تو جینی نے ہاتھ ہلایا اور گرینیڈ آگے بڑھ کر اس کے ساتھ جا بیٹھا۔

”سیر کیسی رہی آپ کی؟“ جب وہ بیٹھ گیا تو جینی نے پوچھا

”میرے لئے تو خاصی گرم رہی۔ دراصل میں اتنی گرمی کا عادی نہیں

ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

عین اسی وقت افریقی ڈیر اس کا آئندہ لینے آ گیا۔ اس نے ڈبل جن طلب

کی جینی کمپاری سوڈا برن کے ساتھ پی رہی تھی۔  
 ”اور آپ اپنی کیٹے۔ آپ کی سہ پہر کیسی رہی؟“ گرلینڈ نے کہا۔  
 ”بہت اچھی۔ شکریہ۔“

جینی نے سگریٹ سلگائی اور اس عمل کے دوران گرلینڈ کی طرف دیکھتی رہی۔ یقین کرنا بہت مشکل تھا، بلکہ اسے یقین ہی نہ آتا تھا کہ یہ سنہری بالوں والا مضبوط جسم کا امریکی پر اسرار گرلینڈ ہو سکتا ہے۔

وہ دونوں اپنے اپنے مشروب کی چکیاں لے کر باتیں کرتے رہے۔  
 ”آپ رات کا کھانا میرے ساتھ کھانا پسند فرمائیں گی؟“ گرلینڈ نے کہا۔  
 ساڑھے آٹھ بجے مجھے بزنس کے سلسلے میں کسی سے ملنا ہے لیکن اگر وقت سے پہلے کھانا آپ کو برا نہ معلوم ہو تو آپ کے ساتھ مجھے روخانی مسرت حاصل ہوگی۔  
 ”شکریہ۔ بلکہ بہت عمدہ۔ آپ کی دعوت میں قبول کرنی ہوتی۔ وہ  
 ہوئی۔“ مجھے اکیلے بیٹھ کر کھانے سے سخت نفرت ہے۔ وہ کرسی میں درا آگے کی طرف  
 کھٹک گئی اور پھر اس کی پشت پر اپنا سر رکھ دیا اس طرح اس کی ابھری ہوئی  
 جھاتیاں اور بھی زیادہ ابھر آئیں۔ میں نے یہاں اکیلے آکر شاید بڑی حماقت کی  
 ہے۔ اکیلی اکیلی تو میں بور ہو جائوں گی۔  
 گرلینڈ سکرایا۔

”ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔ کم سے کم اس وقت تک جب تک میں یہاں ہوں  
 میرے ہوتے ہوئے جو ریت آپ کے قریب تک نہ بچھلے گی۔“  
 ”آج رات آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ ڈاکٹر؟  
 ”ہاں۔ چلنا ہے آپ کو؟“  
 جینی نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں ڈاکر میں تنہا بھٹکانا نہیں چاہتی۔ جی نہیں شکریہ۔ مناسب ہوگا کہ میں یہیں رہوں۔ ایک دلچسپ ناول ہے میرے پاس۔“  
گرلینڈ کا جی چاہا کہ وہ جینی کو اپنے ساتھ فلوریڈا کلب چلنے کی دعوت دے لیکن پھر سوچا کہ اگر نعمت نے یاد رکھی تھی اور اس کی ملاقات انریکو سے ہوگئی تو جینی کی موجودگی کی وجہ سے وہ انریکو سے بات چیت نہ کر سکے گا۔ چنانچہ وہ خاموش رہا۔

”آپ دیر سے لوٹیں گے؟“ جینی نے بظاہر بے تعلقی سے پوچھا۔ اگر آپ جلد واپس آجائیں تو ہونے والے پہلے ساتھ بیٹھ کر کچھ پی لیں۔“  
”یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ کب واپس آؤں گا۔“ گرلینڈ نے کہا۔ ”تم جانو۔“  
”میرا مطلب ہے۔“ آپ جانیں ہم بزنس کے آدمیوں کا کچھ ٹھکانہ نہیں ہے۔ معاملہ ایک منٹ میں بھی نہٹ سکتا ہے اور کئی گھنٹوں میں بھی۔ لیکن اگر میں مناسب وقت پر واپس آگیا تو آپ کے ساتھ کچھ پی لوں گا۔“ اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ”اب چلا جائے کھانے کے لئے؟“  
”مجھے صرف تین منٹ دیجئے۔“ جینی اٹھ کھڑی ہوئی اور میں آپ کے ساتھ چلوں گی طعام خانے میں۔“

اگر گرلینڈ کو علوم ہو جاتا۔ اس سے تین منٹ کی مہلت حاصل کر کے جینی نے کیا کیا تو گرلینڈ کو سخت صدمہ پہونچتا۔ گرلینڈ سے رخصت ہو کر وہ برآمدے میں آئی اور ایک ٹیلیفون بوتھ میں گھس کر مالک کے فون کا نمبر ڈائل کیا۔  
مالک فوراً ہی فون پر آگیا۔

”میرا امریکی بزنس میں درست ساڑھے آٹھ بجے ہوٹل سے نکل کر ڈاکر کے لئے روانہ ہو رہا ہے۔“ جینی نے فون پر کہا۔ ”اس کا خیال ہے کہ وہ رات

گئے واپس آئے گا۔

اور جینی نے فون رکھ دیا۔

بدلتے سے نکل کر وہ "لیڈیز ٹائیٹلٹ" میں پہنچی، اپنے چہرے پر بوڈو لگایا اور سگراتی ہوئی بار میں داخل ہوئی۔ گرلیٹڈ نے اسے آتے دیکھا تو اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ دونوں رستوران میں پہنچے اور ایک میز پر بیٹھ کر کھانے اور شراب کا آرڈر دیا۔ کھانے کے دوران وہ باتیں کرتے رہے اور اس دفعہ یہ گرلیٹڈ تھا جو سوالات پوچھ رہا تھا۔ اس خوبصورت عورت کی طرف اب وہ مائل ہو چکا تھا۔

"تم — اور — آپ — اس نے کہنا شروع کیا۔  
تم کہنے میں کوئی حرج نہیں۔ مجھے بے تکلفی پسند ہے" جینی نے منہس کر کہا۔

"شکریہ۔ ہاں تو میں پوچھ رہا تھا کہ تم پیرس میں اکیلی رہتی ہو؟ اس نے تلی ہوئی ساسن مچھلی پر نیبو سچوڑے تے ہوئے پوچھا۔  
"ہاں۔ میرے آبا میرے نام بہت سارے ہیں اور ایک پارٹنٹ چھوڑ گئے وہ مسکرائی۔ سچ تو ہے مشر گلکرسٹ کہ میں ذرا بگڑ گئی ہوں۔ میں کچھ نہیں کرتی سوائے اس کے اچھے اچھے کپڑے خریدتی ہوں اور سفر کیا کرتی ہوں۔  
"بیزار نہیں ہو میں کبھی؟"

"کبھی کبھی بیزاری اور اکتاہٹ کا احساس ہوتا ہے لیکن ہمیشہ نہیں۔  
وہ بولی "تم جانو پیرس میں کبھی کے مقامات ہزاروں ہیں۔"  
لوہی میں براؤنڈی اور کافی پینے کے بعد گرلیٹڈ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس وقت

آٹھ بج کر چند منٹ ہو رہے تھے۔  
”منسٹر ڈولان۔“ اس نے کہنا شروع۔

”میرا نام جینی ہے۔“

”جینی! خدا کی قسم مجھے اس وقت کہیں جانا بالکل بھی پسند نہیں۔ میرا مطلب ہے  
تمہاری دلچسپ صحبت چھوڑ کر۔ لیکن کیا کروں مجبور ہی ہے۔ آج رات واپس آکر میں تم  
سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“

”گیارہ بجے تک میں یہیں رہوں گی۔“ وہ بولی ”خدا حافظ۔“

وہ جینی کو وہیں بیٹھی چھوڑ کر بیرڈن کمرے میں آیا، اپنے کمرے کی کبھی کلرک کے  
حوالے کی اور باہر گر مہات میں نکل کر اس طرف چلا جہاں اسکی کار پارک تھی۔  
وہ بڑے سکون سے کار ڈرائیو کرتا ہوا ڈاکر پہونچا۔ اسے کوئی جلدی نہ تھی۔  
پنچانچہ جب اس نے اپنی کار فلورڈا کلب کے سامنے روکی تو اس وقت ساڑھے نو بج  
رہے تھے۔ گرینڈ بڑے کمرے میں، خوش، اور مطمئن تھا چنانچہ بے پرواہ بن گیا تھا  
اس لئے اس نے وہ کالی ڈوفن کار نہ دیکھی جو ہوٹل سے ڈاکر اور فلورڈا کلب  
تک اس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ جب اس نے اپنی کار پارک کی تو ڈافن کار جسے  
لیک نو جوان انفریقی ڈرائیو کر رہا تھا، اس کے قریب سے نکل کر آگے بڑھ گئی۔ ڈافن  
کے ڈرائیو کرنے دیکھا کہ گرینڈ سٹرک عبور کر کے کلب میں داخل ہو گیا۔ اب اس نے  
بھی اپنی کار پارک کی، باہر آیا اور آہستہ آہستہ، جیسے ٹہلتا ہوا، کلب کی طرف چلا  
انفریقی طویل القامت تھا، دبلا پتلا تھا اور اس نے پرانا یورپین طرز کا سمورٹ  
پہن رکھا تھا چنانچہ وہ اس ماحول میں اندکھا دکھائی نہ دے رہا تھا کہ کوئی اس کی  
طرف توجہ نہ دے رہا تھا۔ اس پر شک ہوتا۔ کلب کے دروازے پر پہنچ کر وہ رکھا  
اور پھر اندر داخل ہو گیا وہ سیدھا بار میں پہونچا اور گاؤنٹر کے سامنے بلند



اسٹول پر بیٹھ کر ٹانگ طلب کیا۔

گرلینڈ ایک گوشے کی میز پر بیٹھ چکا تھا۔

کلب کا کمرہ کافی بڑا اور ایرکٹڈ لینڈ تھا۔ ایک طرف چوبترہ تھا جس پر پانچ افریقیوں کا آرکسٹر اکوئی افریقی دھن بجا رہا تھا۔ کمرے میں چاروں طرف میزیں اور کرسیاں تھیں اور بیچ میں قہوں کے لئے جگہ چھٹی ہوئی تھی۔ گرلینڈ کے عین سامنے ایک محراب نما بے در کا کمرہ تھا جس میں افریقی روکیڈ میز کے گرد بیٹھیں باتیں کر رہی تھیں اور رہنس رہی تھیں۔

ایک ویٹر گرلینڈ کے لئے دھسکی لے آیا، گرلینڈ نے سگریٹ جلائی اور طویل اور اکتا دینے والے انتظار کے لئے تیار ہو گیا۔

لوگ، جن میں زیادہ تر افریقی تھے، کلب میں آتے رہے۔ ان میں سے چند قہوں کرنے لگے لیکن زیادہ تر میزوں کے گنہ بیٹھ گئے۔ جب بھی کوئی شخص اندر آتا تو گرلینڈ کی نظریں دروازہ کی طرف اٹھ جاتیں لیکن ایک بھی شخص ایسا نہ آیا جس کا حلیہ پر نکالی انہ کو جیا ہوتا۔

دفعتہً ایک طویل القامت افریقی لڑکی سامنے کے محراب نما کمرے سے نکل کر گرلینڈ کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ وہ خاصی قبول صورت تھی اور مسکرا رہی تھی۔

”آپ قہوں کرنا پسند کریں گے؟“ اس نے اپنی بڑی بڑی کانٹا نکھیں گھما کر پوچھا۔

وہ سفید لباس میں ملبوس تھی جس پر اس نے ہلکے نیلے رنگ کا لبادہ لپیٹ رکھا تھا اور اس کے سر پر بگڑی تھی۔ وہ بھی ہلکے نیلے مائیلون کی تھی۔ اس کی پتلی استخوانی کلائیوں میں دزنی اور بھدے کڑے تھے جو سونے کے

تھے اور کانوں میں لیے ایرنگ تھے جن کا عکس اس کے رخساروں پر پڑ رہا تھا۔  
 "ہاں ہاں۔ کیوں نہیں؟" گرلینڈ نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

محراب دار کمرے میں بیٹھی ہوئی ساری لڑکیاں ہنس رہی تھیں اور  
 ایک دوسرے کو ہٹو کے دے رہی تھیں جسے اس طویل القامت عورت کا  
 گرلینڈ کے ساتھ رقص کرنا دنیا کا سب سے بڑا لطیفہ ہو۔

جب وہ دونوں رقص کے فرش پر آ گئے تو اس لڑکی نے کہا۔  
 "ان لڑکیوں نے مجھ سے شرط لگائی تھی کہ میں آپ سے رقص کے لئے نہ  
 کہہ سکوں گی۔ وہ بڑی عمدہ فرانسسیسی بول رہی تھی اور گرلینڈ کی طرف  
 براہ راست دیکھ کر مسکرا رہی تھی اور اس کے حد سے زیادہ سفید  
 دانت چمک چمک جاتے تھے۔

"آپ امریکی ہیں؟" اس نے پوچھا۔  
 "بالکل صحیح اندازہ ہے آپ کا" گرلینڈ نے جواب دیا اور دیکھا کہ لڑکی لڑی  
 ہمارت اور عمدگی سے رقص کر رہی تھی۔

"میرا نام آدا ہے۔ اس کمرے میں وہ جو بیٹھی ہوئی ہے وہ میری بہن  
 آدا ہے۔ ہم دونوں جڑواں ہیں۔ اس ملک میں جڑواں بہنوں کو آوا  
 آدا کہا جاتا ہے۔ یہ یہاں کی رسم ہے۔ آپ کا نام کیا ہے؟"  
 "جون" گرلینڈ نے جواب دیا۔

وہ دونوں خاموش ہو گئے اور آرکسٹرا کی دھن میں قدم اٹھاتے اور رقص  
 کرتے رہے۔ جب آرکسٹرا خاموش ہو گیا تو ان دونوں نے رقص بند کر کے  
 ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرائے لگے۔

"آوا! آوا!۔ میرے ساتھ کچھ پیو" گرلینڈ نے کہا۔ "میں اکیلا اکیلا اکٹا

رہا ہوں :

آوا نے ہنس کر فحشندی سے کمرے کے انتہائی سرے پر بیٹھی ہوئی اپنی ساتھیوں کی طرف نہ دیکھا۔

”شکر یہ۔ چلے“ وہ بولی۔

اپنی میز پر پہنچنے کے بعد گرلینڈ نے آدا کے لئے نازنگی کے رس اور اپنے لئے دھسکی کا آرڈر دیا۔

پھر وہ کئی دفعہ ناپے اور کئی دفعہ مشروب پئے، دونوں میں درمیانے تکلفی ہو گئی اور تب گرلینڈ نے بظاہر بے تعلقی سے کہا :۔

”ایک لڑکی کبھی یہاں ہوا کرتی تھی۔ فنیل عورت اور بلند قامت آج میں اسے یہاں نہیں دیکھ رہا“

”ہم سب لڑکیاں یہاں ہیں سوائے روزہ کے“ آدا نے کہا۔ لیکن آپ تو یہاں پہلے کبھی نہیں آئے۔ ہے نا؟“

”بے شک یہاں تو میں پہلی دفعہ آیا ہوں۔ لیکن اس لڑکی سے میری ملاقات ہوئی تھی اور اسی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ اس کلب میں کام کرتی ہے تم جانتی ہو کہ وہ کہاں رہتی ہے؟“

”میدینہ میں اپنے باپ کے ساتھ“

”یہاں سے زیادہ دور ہے؟“

”نہیں تو ڈاکر سے باہر ہے“

”اس کے باپ کا نام کیا ہے؟“

”سومار آر بور۔ وہ میوہ فروش ہے۔ پھلوں کی دکان ہے اس کی“

”اور روزہ کا ایک دوست بھی تو تھا؟ روزہ نے شاید اس کا نام انکو بتایا تھا“

آوا نے اثبات میں سر ہلایا اور زبان کو تالو سے بجا کر چٹاخ کی آواز پیدا کی۔

”ہاں ہے تو۔ بہت دولت مند ہے وہ۔ وہ ہر رات یہاں آیا کرتا تھا لیکن جب سے روزہ کی ہے میں نے اسے یہاں نہیں دیکھا۔“  
”وہ کہاں رہتا ہے؟“

آوا نے نفی میں سر ہلایا اور اب گرلینڈ نے دیکھا کہ اس لڑکی کی آنکھوں سے کچھ بے چینی جھلک رہی تھی۔ گرلینڈ کے یہ سارے سوالات اسے پریشان کرنے لگے تھے۔

”بات یہ ہے آوا کہ میں نے روزہ سے کچھ روپیہ قرض لیا تھا گرلینڈ نے آوا کا شک دور کرنے کی غرض سے کہا

”اور یہ سب میں اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ اگر روزہ یہاں نہ ہو تو میں یہ روپیہ انریکو کو دے کر قرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“  
”آوا کی آنکھوں سے بے چینی رخصت ہو گئی اور وہ کھل کر سکرانی۔“  
”میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ روزہ نے کبھی مجھے بتایا ہی نہیں۔“

”تم اس کا دوسرا نام جانتی ہو؟“

”نہیں۔ روزہ اسے بس انریکو کہا کرتی تھی، میرا خیال ہے کہ خود روزہ بھی نہ جانتی تھی کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ ورنہ وہ مجھ سے فردر کہتی۔“

گرلینڈ کو شدت سے مایوسی اور شکست کا احساس ہوا وہ اپنی ماریک اسپیڈ میں فلورڈا کلب سے لگائے ہوئے تھا کہ یا تو اس کلب میں اس کی ملاقات اس پرنگالی سے ہو جائے گی یا اس کا پتہ معلوم ہو جائے گا اب

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کی امیدوں کا تنہا سہارا روزہ کا باپ تھا۔ اب اگر آدا نے جو کچھ کہا تھا وہ سچ تھا تو پھر ظاہر ہے کہ روزہ کا باپ بھی نہ جانتا ہوگا کہ انریکو کہاں رہتا ہے۔ اگر روزہ نہ جانتی تھی تو پھر اس کا باپ کیسے جان سکتا تھا؟ حقائق بات بھی یہ تو۔ ”سنو آدا“ اس نے کہا ”اگر تم نے یہ معلوم کر لیا کہ انریکو کہاں رہتا ہے تو میں تمہیں خوب سادہ پیسہ دوں گا“

اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی گڈی میں سے ایک ہزار فرانک کا ایک نوٹ کھینٹ کر باہر نکالا۔ ادرا سے میز پر آدا کی طرف کھٹکتے ہوئے بولا۔

”اگر تم نے انریکو کا پتہ معلوم کر لیا تو میں ایسے مزید تین نوٹ تمہیں دوں گا“

آدا کی لابی لابی انگلیوں نے نوٹ کو یوں جلدی سے دبوج لیا کہ بار کے کاؤنٹر پر بیٹھا ادرا آئینے میں ان دنوں کا عکس دیکھتا ہوا وہ افریقی طرز رائو جو گرلینڈ کا قاتل کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا، دیکھ ہی نہ سکا کہ کیا ہو گیا تھا اور یہ کہ ایک نوٹ گرلینڈ کی جیب سے نکل کر آواکسے ہاتھ میں پہنچ گیا تھا۔ ”میرا نام جون گاکرسٹ ہے“ گرلینڈ نے کہا۔ ”اگر انریکو کا پتہ تمہیں معلوم ہو جائے تو تم مجھے انگوڑ ہوٹل میں فون کر دو گی؟“

آدا نے اثبات میں سر ہل دیا۔ وہ بہت خوش اور مطمئن معلوم ہوتی تھی۔ ”میں اس کا پتہ معلوم کر لوں گی۔ اپنی سہیلیوں اور دوستوں سے پوچھوں گی۔ کوئی نہ کوئی جانتا ہی ہوگا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔“

”ایک بات اور آدا“ گرلینڈ نے کہا۔ ”میرا نام کسی کو نہ بتانا اور یہی سے“

شہر میں صبح  
 نہ کہنا کہ میں انریکو سے ملنا چاہتا ہوں۔ سمجھ گئی ہیں؟

اس کے بشرے سے ایک بار پھر بے چینی کے آثار ہوید اہوئے لیکن  
 اپنی انگلیوں کے درمیان دبے ہوئے سو فرانک کے نوٹ کے لمس نے اسے  
 مطمئن کر دیا۔

”اچھا“ وہ بولی۔

”تو اب میں چلتا ہوں“ گرلینڈ نے اپنا جام خالی کر کے کہا۔ انریکو کو جلد  
 از جلد تلاش کرنے کی کوشش کرنا پڑی۔  
 وہ اٹھ کر کلب سے باہر آگیا۔ رات گرم تھی اور فضا میں گھٹن تھی۔ اس نے  
 اپنی گھڑی کی طرف دیکھا گیارہ بج کر پانچ منٹ ہو رہے تھے۔ وہ ٹہکتا  
 ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی تھی۔

وہ کلب میں آد اکو احساس ہوا کہ ایک طویل القامت افریقی  
 کاؤنٹر پر سے اٹھ کر سیدھا اس کی طرف آ رہا تھا۔ اس کا نام سامبا ڈنگ  
 تھا۔ آد اس سے واقف تھی اور جانتی تھی کہ یہ ایک نکٹھو آدمی ہے جو غریبوں  
 کے محلے میں رہنے والی دو رنڈیوں کی کمائی کھاتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتی تھی  
 کہ سامبا چوری کرنے کی وجہ سے دو دفعہ جیل بھی جا چکا ہے۔ وہ آکر آڈا کے  
 سامنے بیٹھ گیا تو موخر الذکر نے نفرت اور حقارت سے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”کون تھا وہ سفید فام؟“ سامبا نے پوچھا اور اپنی کینہ توڑ نظروں  
 سے آڈا کو گھورنے لگا۔

”میں نہیں جانتی۔ میں نے اس سے رقص کرنے کو کہا اور ہم نے  
 رقص کیا۔ لیکن تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے؟“  
 ”کا ہے کے متعلق باتیں کر رہا تھا وہ؟“

”کسی کے متعلق نہیں۔ سفید نام بھلا کیا باتیں کر سکتے ہیں؟“

”اس نے رد نہ کے متعلق پوچھا تھا؟“

”آدا ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی“

”اس نے کسی کے متعلق نہیں پوچھا۔ ہونہ۔“

اور وہ پلٹ کر کو لھے ہلاتی چلدی اور اپنی ساکھوں میں جا بیٹھی۔

گرینڈ کے ہوٹل سے چلے جانے کے بعد جنی اپنے کمرے میں پہنچی۔

اس نے اپنی سفید فرائڈ اتار کر سفید بلاؤز اور کالی اسکرٹ پہن لی اور پھر

اس نے ٹیکسی بلوادیئے کے لئے فون کیا

”میں ایرپورٹ، پھر ڈاکر اور وہاں سے۔ پس یہاں آنا چاہتی ہوں“

اس نے ہال پورٹ سے کہا ”مجھے پیرس سے آنے والے بلین سے کسی کو لینے

جانا ہے۔“

ہال پورٹ نے کہا کہ ٹیکسی ہوٹل پر دس منٹ میں آجائے گی۔

وہ نیچے انتظار کے کمرے میں پہنچ کر ایک کرسی میں بیٹھ گئی اور ایک

دن پرانے اخبار کی برقی گزدانی کرنے لگی۔ کچھ دیر بعد ایک ہال پورٹ نے

آکر اسے مطلع کیا کہ ٹیکسی آگئی تھی۔

پانچ منٹ بعد ہی وہ ایرپورٹ پر تھی ٹیکسی سے باہر آکر جنی نے

اس کے امریکی ڈرائیور کو اس کی واپسی کا انتظار کرنے کو کہا۔

انفارمیشن سینٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی لڑکی نے اسے بتایا کہ پیرس کا ہوائی جہاز

”لیٹ“ نہ تھا اور پانچ منٹ میں پہنچنے والا تھا۔ جنی ایک کرسی میں

بیٹھ گئی۔ اور سگریٹ سلگا کر انتظار کرنے لگی۔



نوج کر پانچ منٹ پر ہوائی جہاز سی گرد گڑا ہٹ سنائی دیا۔ جہاز  
اتر گیا تھا۔ جینی اٹھی اور دروازے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

چند منٹ بعد مسافر دروازے میں سے اندر آنے لگے اور سب  
پہلے اندر آنے والوں میں جیک کارمن بھی تھا۔ وہ ہیلو ڈالاسوٹ پہنے  
ہوئے اور ہاتھ میں ایک پرانا ہول ڈال لشکائے ہوئے تھا۔ اس کی نظر  
جینی پر پڑی تو اس نے ہاتھ ہلایا۔

”ہیلو“ اس نے جینی کے قریب آکر کہا ”آؤہ! کافی گرمی ہے یہاں تو۔ آؤ  
کچھ پیاجائے اور پھر باتیں ہوں“

وہ دونوں بارے میں پہنچے۔

جینی کارمن کی آمد سے پریشانی تھی اور اس سے ڈر رہی تھی کیونکہ  
وہ اس شخص سے واقف تھی کارمن ڈوری کے اکیٹوں میں سب سے زیادہ  
ہوشیار اور سخت تھا۔ وہ روز لینڈ کی طرح نہ تھا جینی نے دل ہی دل  
میں اپنے آپ سے کہا کہ اسے بڑی ہوشیاری اور احتیاط سے کام لینا تھا  
اسی نے ڈوری کی خبر پوچھی۔

”دو شانے میں پھنسا ہوا ہے غریب“ کارمن نے کہا اور بار کے کانٹنٹر  
کے ادنیٰ اسٹول پر چڑھ کر بیٹھ گیا ”کیا لوگی تم؟“  
”جن اور ٹانگ“

کارمن نے اپنے لئے بیر کا آرڈر دیا۔ اس وقت بار خالی تھا چنانچہ  
بارمین نے ان کے مشروب رکھے اور پھر کاؤنٹر کے انتہائی سرے پر بیٹھ کر  
اخبار دیکھنے لگا۔

”ڈوری دو شانے میں کیوں پھنسا ہوا ہے؟“ اس نے جام اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”اس لئے کہ معاملہ گڑبڑ ہو گیا ہے۔ ڈوری کا تار نہیں ملا تھا؟“  
جینی نے سر ہلا دیا۔

”اس افریقی عورت کا خون کڑیا گیا اور یہ ڈوری کی بے پروائی بلکہ اناٹری پن کی دم سے ہوا۔ اس نے بیر کی ایک چسکی کی صفات ظاہر ہے کہ اس عورت کے پاس کوئی بے حد اہم اطلاع تھی۔ بہر حال اب وہ اس دنیا میں نہیں رہی اس لئے ظاہر ہے کہ ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“ دفعۃً اس نے جینی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ کر پوچھا ”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“  
”مھن اس خیال سے کہ اگر وہ عورت ہمارے جال میں سے نکل گئی تو یہاں آئے گی اور یہاں میں اس کے پیچھے لگ جاؤں گی۔“

”مقتاری اس بات سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں ادب اور ن پرکھ زیادہ بھروسہ نہیں ہے۔ تمہیں واقعی یقین تھا کہ وہ پیرس سے نکل سکتی تھی؟“  
”یہ تو میں نہیں جانتی۔ لیکن اگر وہ اتفاقاً پیرس سے نکل کر یہاں پہنچ جاتی تو پھر میں اس کا استقبال کرتی۔“

”خیر۔ اب جبکہ تم یہاں آ گئی ہو تو اب یہ بتاؤ کہ کچھ پتہ چلا کہ کیا گڑبڑ ہے اور یہ کہ وہ عورت کون تھی اور کون سی اطلاع فرزند خست کرنا چاہتی تھی؟“ کارمن نے ایک سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دبائی۔  
”اب تک تو کچھ معلوم نہ ہو سکا۔“

کارمن نے اپنی کہنیاں کاؤنٹر پر رکا دیں، آگے کی طرف جھکا اور جینی کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”کچھ اندازہ ہے تمہیں کہ ہمیں کیا اور کس کو تلاش کرنا ہے؟“  
جینی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ”کاش کہ ڈوری نے اس پست کتابت

شہر میں بھرا

۱۹۲  
 شخص کو ڈاکر نہ بھیجا ہوتا۔ اس کینجٹ کو مطمئن کرنا بہت مشکل تھا۔  
 "نہیں۔ میں تو اس سینے گالیز عورت سے امید لگائے بیٹھی تھی کہ وہ..."  
 "جینی۔ تم سچ کیوں نہیں کہہ دیتیں؟" کارمن مسکرایا۔  
 "سچ؟ کیا سچ؟" جینی کا دل دھڑکنے لگا۔  
 "یہی کہ تم ڈورسی سے اکٹھا گئی ہو اور چنکا چھٹی چاہتی تھیں اس لئے  
 یہاں بھاگ آئیں؟"

جینی کوشش کر کے ہلسی۔

"جیسا ظاہر ہے کہ اس قسم کا اعتراف میں تمھارے سامنے نہیں کر سکتی  
 بہر حال بہت اچھی جگہ ہے یہ۔"

"گرلینڈ تمھارے ہوائی جہاز پر نہ تھا؟"

یہ سوال ایسا غیر متوقع تھا کہ جینی کا ہاتھ کانپ گیا اور جام میں سے مشروب  
 چھٹک گیا وہ کارمن سے نظریں چار کرتے ڈرتی تھی اور اسے احساس تھا کہ  
 وہ اسے گھور رہا تھا۔

"گرلینڈ؟ میں سمجھی نہیں وہ تو مر چکا ہے۔ آخر کار اس نے کہا۔

"یہ تو ڈورسی کا خیال ہے۔ اس کے بقول گرلینڈ کو آخری دفعہ اس وقت  
 دیکھا گیا تھا جب وہ رڈنیز کے دو ٹھکانوں کے ساتھ ایلو پیرس کلب سے نکل  
 رہا تھا۔ جانتی ہو میرا خیال ہے؟ رڈنیز نے گرلینڈ کے سامنے ایک پیش کش  
 کی۔ گرلینڈ کے پاس کبھی رن پیہ تھا ہی نہیں چنانچہ رڈنیز اسے آسانی  
 سے خرید سکتا تھا خصوصاً اس صورت میں جب کہ اس نے گرلینڈ کے  
 سامنے صرف دو راستے کھلے رکھے ہوں یا تو اس کی پیش کش قبول کر لو  
 یا پھر تمھارا بھی وہی حشر ہوگا جو رڈنیز نے گرلینڈ کا ہو چکا ہے۔ چنانچہ میں شرط

بدن کے لئے تیار ہوں کہ یا تو گر لینیڈ یہاں پہنچ چکا ہے یا پہنچنے والا ہے۔

جینی نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”تمہارا خیال ممکن ہے صحیح ہو۔ وہ بولی۔ بہر حال گر لینیڈ کے چلنے سے میں واقف ہوں چنانچہ یہاں میں تلاش کروں گی۔“  
کارمن مسکرایا۔

”میں پوچھتا ہوں جینی آج تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ مجھے شک ہے کہ تم اسے پہچان نہ سکو گی۔ کیونکہ گر لینیڈ یہاں گر لینیڈ بن کر نہ آئے گا۔“  
”یہ کیا بات ہوئی؟“

”وہ روپ بدل کر آئے گا اور اس طرح کہ اس کی ماں بھی اسے نہ پہچان سکے۔“  
جینی اپنے مشروب کی چسکیاں لینے لگی۔ اس کا دل بڑی طرح سے دھڑک رہا تھا کیونکہ کارمن خطرناک حد تک حقیقت سے قریب ہوتا جا رہا تھا۔  
”تو پھر تمہارا کیا مشورہ ہے؟“ جینی نے پوچھا اور ہمت کر کے کارمن کی طرف دیکھا۔

”تمہارے ہوٹل میں کوئی اکیلا امریکی بزنس مین ٹھہرا ہوا ہے؟“

”بہت سے ہیں۔“

”ان میں سے کسی نے تم سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کی ہے؟“

جینی نے تھوک نگل کر اپنا خشک گلا تر کیا اور پھر کھٹکھٹا کر بولی:۔

”نہیں۔ اب تک تو کسی نے ایسی کوشش نہیں کی۔“

”بہر حال ہوشیار رہنا۔ گر لینیڈ کی سب سے بڑی گزروں صرف ایک ہے۔“

”خود تیں۔“

”ہوں۔ اوں۔“

کارمن نے اپنا جام خالی کر کے ہاتھ کی پشت سے ہونٹ پونچھ لئے۔  
 "ایک بات اور" وہ بولا۔ "تمہارے ہوٹل میں روسی ٹھہرے ہوئے ہیں؟"  
 جینی کا دل قلا باز سی کھل گیا۔

"روسی؟ میں نے تو کسی روسی کو نہیں دیکھا۔ لیکن تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"  
 "میں اس معاملے پر شروع سے ہی غور کرتا رہا ہوں۔ اس سینے کا لیز عورت  
 کے پاس کوئی بے حد راز کی اور خفیہ اطلاع ہوگی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو رڈنیر اسے اور  
 رڈنیر لینڈ کو ٹھکانے نہ لگا دیتا۔ رڈنیر حال ہی میں روس سے لڑتا ہے۔ چنانچہ مجھے  
 یقین ہے کہ روسی اس بات سے واقف ہیں چنانچہ ہمیں ان کی طرف سے بھی ہوشیار  
 رہنا ہے۔ میں شرط بد نے کو تیار ہوں کہ روسی اب تک یہاں پہنچ گئے ہوں گے اور  
 اسی لئے میں نے یہ سوال پوچھا تھا۔"

"یہ بات ہے" جینی نے کہا۔ اسے احساس تھا کہ کارمن کا تجسس اور ہوشیاری  
 اسے خوفزدہ کئے دے رہی تھی۔ "بہر حال میں ہوشیار رہوں گی۔"  
 کارمن نے تجسس نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔  
 "ہاں۔ ہوشیار رہنا۔ چلو بھٹی اب ہوٹل چلا جائے۔ میں ڈرامینڈ لینا چاہتا

ہوں۔"

"تم انگور ہوٹل میں تو نہیں ٹھہر رہے؟"

"کیوں نہیں؟"

"میرا خیال تھا کہ تم اس معاملے کے بالکل مرکز میں رہنا چاہتے ہو گے۔"

"مطلب؟"

"میرا خیال تھا کہ تم ڈاکر میں قیام کر دو گے۔ اس طرف کا خیال میں رکھوں گی۔  
 تم جانو انگور ہوٹل ڈاکر سے کئی کیلو میٹر دور ہے۔ اگر کچھ ہونے والا ہے تو وہ

ظاہر ہے کہ ڈاکر میں ہی ہوگا۔

”کس بنا پر تم یہ کہہ رہی ہو؟ کارمن اپنے اسٹول پر گھوم گیا اور جینی کو گونڈنگا  
”خود ہتھام کیا خیال ہے؟“ جینی نے کہا یہاں کچھ نہیں ہے سوائے ساحل کے۔  
”اور امریکی بزنس مینوں کے“ کارمن نے کہا اور پھر چند ٹائٹلوں کے توقف کے بعد  
”ہولا“ یعنی شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں ڈاکر کو اپنا ہیڈ کوارٹر بناؤں گا۔ تم ایر پورٹ  
پر نظر رکھنا۔ یہاں ٹیکسی مل جائے گی؟“

”کیوں نہیں؟“ جینی نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کارمن کے ساتھ ڈاکر نہ جائے گی  
یہ شخص اسکے اعصاب پر سوار ہو جاتا تھا ”باہر ہی ہے ٹیکسی اسٹینڈ“  
وہ ٹیکسی اسٹینڈ پر پہنچے ٹیکسی میں سوار ہونے سے پہلے کارمن جینی کی  
طرف گھوم گیا۔

”کل کسی وقت میں تمہیں فون کر کے بتاؤں گا کہ میں کہاں ہوں۔ اچھا تو  
خدا حافظ“

ایک بار پھر اس نے گھور کر جینی کی طرف دیکھا، ٹیکسی میں سوار ہوا اور ٹیکسی  
اسے لے کر ہوا ہو گئی۔

جینی جہاں تھی وہیں بکھڑی رہی۔ چند منٹوں کے بعد اس کے حواس بجا  
ہوئے تو وہ پلٹ کر ایر پورٹ کی عمارت میں پہنچی اور پھر ٹیلیفون بوقت میں۔  
وہ مالک کا نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

ہوٹل میں پہنچ کر گرلینڈ نے پورٹر سے اپنے کمرے کی کنجی حاصل کی اور  
زمینہ اتر کر بار میں پہنچا۔ بار میں کئی امریکی بزنس مین بیٹھے بی رہے تھے اور ہنس  
کر رہے تھے۔ اسے جینی کہیں نظر نہ آئی۔ اس نے سوچا کہ وہ شاید اپنے کمرے میں

۱۹۴  
 چلی گئی ہوگی۔ اپنی پیاس بجھانے کے لئے اس نے کپھاری سوڈا پیا اور لفٹ  
 کے ذریعہ اوپر اور دہاں سے اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے غسل کیا  
 اور پھر ڈریسنگ گون پہن کر لون میں نکل آیا۔

پورے چاند کی رات تھی اور چاندنی نیچے باغ میں اور سامنے سمندر پر  
 بکھری ہوئی تھی۔ اپنے ہاتھ بالکونی کے جھکے پر رکھ کر وہ سمندر کی طرف دیکھنے  
 لگا اور اس کا جی جا ہا کہ وہ جا کر سمندر میں چند غوطے لگا آئے۔ ابھی وہ سوچ  
 ہی رہا تھا کہ لفٹ میں بیٹھ کر نیچے پہنچا اور دہاں سے چل کر لب آب تک جانا  
 چاہئے یا نہیں کہ اسے اپنے قریب ہی لباس کی سرسراہٹ سنائی دی۔  
 بالکونی کو چوٹی پارٹیشن سے الگ الگ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا لیکن  
 جھکے پر جھک کر پارٹیشن کے دوسری طرف دیکھنا ممکن تھا۔ وہ لان لگا کر سنتا  
 رہا۔ اس نے کسی کے لباس سانس لینے کی آواز سنی۔

”نیند نہیں آرہی؟“ اس نے پوچھا کیونکہ اس نے سمجھ لیا تھا کہ چینی تھی  
 جو اپنی بالکونی میں آگئی تھی۔

”اوہ۔۔۔ واپس آگئے تم؟“ نہیں۔ گرمی اتنی ہے کہ نیند نہیں آرہی۔“  
 ”حیران ہوں کہ ایسے اعلیٰ قسم کے ہوٹل میں ایرکنڈیشنڈ کیوں نہیں لگائے  
 گئے!“

”چند کمروں میں ہیں۔ مختاری شام کیسی رہی؟“  
 ”بے حد بزار کن۔ بہت سی شراب پی گئی اور بہت سی غیر دلچسپ باتیں کی گئیں۔“  
 ”چند تانیوں تک خاموشی کا وقفہ رہا پھر چینی نے کہا:۔۔۔“  
 ”بڑی معنیٰ خیز بات ہے یہ تو۔“  
 ”کون سی؟“



”یہی کہ ہم آپس میں باتیں تو کر رہے ہیں لیکن ہاں دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے۔“  
گرلینڈ نے اپنی بھومیں اچکائی، مسکرایا، پھر دونوں ہاتھوں سے پارٹیشن  
کی چوٹی پکڑی۔ جنگلے پر چڑھا اور جھول کر دوسری طرف پہنچ گیا۔  
”لو باب ہم ایک دوسرے کو دیکھ سکتے ہیں“ وہ مسکرایا۔

”ہائے۔ آپ خدا نخواستہ نیچے گر جاتے تو؟“ جنینی نے کہا۔  
گرلینڈ دوسری کرسی میں بیٹھ گیا، مینبر پر سے سگریٹ کا پیکٹ اٹھایا ایک  
سگریٹ نکال کر جلائی اور بہت سادہ صواں نفا میں پکھیرنے کے بعد بدلا۔  
”جولیت نے بھی رویوں سے بالکل یہی کہا تھا۔“

وہ ہنسی۔ پھر گرلینڈ کے چہرے پر سے نگاہیں ہٹا کر چاند کی طرف دیکھنے لگی۔  
خاموشی کا طویل وقفہ رہا اور اس عرصے میں گرلینڈ اس کی طرف دیکھتا رہا۔  
”مجھے مردوں پر رشک آتا ہے“ آخر کار وہ بولی۔ ”اپنے طور پر جو چاہیں کر سکتے ہیں  
جہاں چاہیں اور جب چاہیں جاسکتے ہیں اور کوئی انہیں کچھ نہیں کہتا۔ لیکن جب کوئی عورت  
اکیلی ہو تو لوگ اس پر رشک کرنے لگتے ہیں۔“

”آج کل جو مسافر سفر کرتے ہیں نا ان میں پچاس فیصدی عورتیں ہوتی ہیں اور  
اکیلی ہوتی ہیں۔“

”ہاں۔ لیکن وہ بڑھئی ہوتی ہیں۔“

گرلینڈ نے گھور کر اس کی طرف دیکھا

”کس وجہ سے افسردہ ہو؟“ اس نے پوچھا

”نہیں تو۔ یہاں بیٹھے بیٹھے میں سوچ رہی تھی الٹی سیدھی باتیں۔ شاید  
میں تنہائی محسوس کر رہی ہوں۔ تم جانو میں تنہائی کی کچھ زیادہ عادی نہیں ہوں۔“  
”کوہ اٹھ کر بالکونی کے جنگلے کے قریب پہنچی۔ وہ جنگلے پر دونوں ہاتھ ٹیک

کر کھڑی ہو گئی اور چاند کی طرف دیکھنے لگی۔ گرلینڈ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ باریک  
 ٹاٹ ڈریس میں سے وہ اس کی لمبی ٹانگیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر  
 اس کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ اس نے آہستہ سے اسے اپنی باہنوں میں لے کر اس کا رخ اپنی طرف  
 اس طرح پھیرا کہ وہ اس کے سینے سے لگ گئی۔ جینی نے اپنا بوجھ گرلینڈ پر ڈال دیا تو اس  
 نے جھک کر اس کی گردن کی پھڑ پھڑاتی ہونی رگ پر اپنے ہونٹ رکھ دئے  
 گرلینڈ نے اسے کانپتے ہوئے محسوس کیا دفعتہ جینی نے اپنا چہرہ اونچا کرتے  
 ہوئے اس کے ہونٹوں کے لئے اپنے ہونٹ پیش کر دیئے۔

## ساتواں باب

جب ٹیکسی جیک کار من کو ڈاکر کی طرف لئے جا رہی تھی تو وہ سوچ رہا  
 تھا کہ اس معاملے میں کہیں کچھ گڑبڑ ہے۔

جینی اس قدر پریشان اور گھبراہٹی ہوئی کیوں تھی؟ اس سے پہلے کبھی  
 جینی کو یوں پریشان ہوتے نہ دیکھا تھا۔ جب اس نے گرلینڈ کا ذکر کیا تھا تو جینی  
 کا ہاتھ اس طرح کیوں کانپ گیا تھا کہ شراب چھلک گئی تھی؟ اور جب وہ ریڈیو  
 کے متعلق باتیں کر رہا تھا تو اس کا رنگ کیوں اڑ گیا تھا؟

کچھ گڑبڑ ضرور تھی۔ وہ یہاں کیوں آئی تھی؟ ڈوری نے تو اسے بتایا تھا کہ  
 خود اس نے جینی کو یہاں نہ بھیجا تھا۔ تو پھر وہ اپنی مرضی سے اور خود ہی خرچ برداشت  
 کر کے یہاں کیوں آئی تھی؟ بے شک وہ جانتی تھی کہ اوہا لورن کس قدر مستعد  
 آدمی تھا۔ چنانچہ وہ یقیناً یہی جانتی تھی کہ وہ سینے گالیز عورت کسی صورت پر اس سے

نکل کر ڈاکر پہنچ ہی نہ سکتی تھی۔ اس کے باوجود جینی نے اپنے یہاں آنے کی وجہ یہ بتائی تھی کہ اگر وہ سینے گالیز عورت کی طرح پیرس سے نکل کر ڈاکر پہنچنے میں کامیاب ہو جائے تو وہ، یعنی جینی، اس کے پیچھے لگ جائے۔ لیکن اس کی یہ بات کچھ دل کو لگتی نہ تھی۔

کارمن بار بار اپنی ایک ٹانگ پر دوسری ٹانگ چڑھا اور اتار رہا تھا بے شک کچھ گڑبڑ تھی۔ وہ بار بار اپنے آپ سے کہہ رہا تھا اس مسئلے پر وہ جتنا زیادہ غور کرے گا اتنا ہی زیادہ اسے یقین ہوتا جا رہا تھا کہ کوئی خاص بات تھی۔ اسے ڈوری کی تیز فہمی پر اعتبار تھا اور وہ اس کا احترام کرتا تھا چنانچہ کیا ڈوری نے اسے قلعہ یہاں بھیجا تھا کہ وہ جینی پر نظر رکھے؟ تو کیا ڈوری کا اعتبار آخر کار جینی پر سے اٹھنے لگا تھا؟

کارمن نے اپنے آپ سے کہا کہ ڈوری کبھی جینی کا زیور نہ رہا ہی نہ تھا پھر اس نے حیرت سے سوچا کہ کہیں ڈوری جینی کی طرف سے کھٹک تو نہ گیا تھا یا اسے یہ شک تھا کہ وہ اسے چھوڑ کر کسی اور کے پاس جا رہی تھی؟ ڈوری کو احساں تھا کہ وہ جینی جیسی عورت کو قابو میں نہ رکھ سکتا تھا۔ وہ ہمیشہ ڈوری سے دور رہی تھی۔ وہ ان دوسری عورت ایجنٹوں کی طرح نہ تھی جو ذرا سا اشارہ پا کر ڈوری کے ساتھ بے حیل و حجت سولتی تھیں۔ جینی کے خود اپنے اصول تھے۔ وہ اپنی مثال آپ تھی۔ ٹھنڈی، محتاط، ہتھ چھٹ اور — اب اعتراف کر ہی لیا جائے — ڈوری کے لالہ بانی بن سے مشکوک — تو کیا یہ وجہ تھی کہ ڈوری اسے پسند نہ کرتا تھا یا کوئی دوسری اور گہری وجہ تھی؟ دوسرے ایجنٹوں کے ساتھ عمر بھر کام کرتے رہنے اور ان کی قیمت آنکھ کے بعد کیا ڈوری نے سمجھ لیا تھا کہ جینی اتنی قیمتی نہ تھی؟

اس نے سگریٹ جلائی اور اس احساس سے وہ چونکا کہ یہ خیال اس کے  
لاخورد کے قبرستان میں سے نکل آیا تھا۔ ہاں یہی بات تھی۔ اس نے اپنے آپ سے  
کہا۔ سچ تو ہے کہ خود میں نے کبھی اس پر اعتبار نہیں کیا۔ لیکن کیونکہ؟ ہم پچھلے کئی  
برسوں سے ساتھ ساتھ کام کر رہے ہیں اور وہ ڈورسکی کی بے حد چستی اکیٹ ہے  
وہ اسے اپنی بہترین اکیٹ سمجھتا ہے۔ چنانچہ اس پر اعتبار نہ کرنے کی میرے پاس  
کیا وجہ ہے؟

اسے کوئی وجہ سمجھ میں نہ آئی جس کی بنا پر وہ جینی پر اعتبار نہ کر سکتا۔ وہ  
کئی مشکل کام کر چکی تھی۔ اچھے ہوئے مسائل بڑی کامیابی سے سلجھا چکی تھی۔ جینی  
ہی تھی جس نے نائی لینڈ کا پول کھول دیا جو امریکہ کے خفیہ رازرونیوں کو کئی  
برسوں سے بتا رہا تھا۔ جینی کا یہ کارنامہ بہترین تھا۔  
کارمن نے اپنی سگریٹ کی راکھ جھاڑی۔

لیکن ٹھہرو۔۔۔ اس نے سوچا۔ نائی لینڈ کا پول کھولنا واقعی بہترین  
کارنامہ تھا لیکن نائی لینڈ کی اچانک موت سے اس کا زمانے سے کچھ حاصل  
نہ ہو سکا۔ نائی لینڈ نے حقیقت میں خودکشی کر لی تھی، اس سے پہلے کہ اس سے  
سوالات پوچھے جاتے اسے قصداً ٹھکانے لگا دیا گیا تھا۔

اور پھر وہ برائنسن بھی تو تھا۔ جینی نے اس کا پول بھی کھول دیا۔ لیکن ہاں  
پھر نائی لینڈ کی قسم کا واقعہ ہوا۔ جب وہ فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک بھاگتی  
ہوئی کار نے اسے نقداً کچل دیا تھا اور اس طرح اسے بھی نائی لینڈ کی طرح  
خاموش کر دیا گیا تھا۔ یہ کار جس نے برائنسن کو ٹھکانے لگا دیا تھا، برائرسن  
یعنی اس کے نمبر کی پلیٹ پر جھوٹا نمبر تھا اور جس طرح ایک دم سے آئی تھی، برائنسن  
کو گولے کے بعد، اسی طرح ایک دم سے غائب ہو گئی تھی۔

نائی لینڈ اور برائنسن امریکی سفارت خانے کو بہت زیادہ نقصان پہنچا چکے تھے اور جب جینی نے ان کا پول کھولا ہے تو اس وقت تک لوگ ان دونوں پر شک کرنے لگے تھے۔ آخر میں ادا ہالورن یقیناً ان دونوں کو بکڑ لیتا۔

لیکن پھر یہ بات بھی تھی کہ جینی نہ جانتی تھی کہ اس سے پہلے کہ ان دونوں کو سے سوالات پوچھے جائیں وہ مرجائیں گے۔ لیکن ان دونوں کو ٹھکانے لگا دینا روسیوں کے حق میں مفید تھا۔ کارمن کے ماتھے پر سلوٹس ابھر آئیں۔ جب اس نے پوچھا تھا کہ کیا اس نے انگور ہوٹل میں روسیوں کو تو نہیں دیکھا تو جینی کا رنگ کیوں فق ہو گیا تھا؟ ہر ایک اس بات پر متفق تھا کہ جینی کا بہترین کارنامہ محض برکار ہی گیا تھا۔ چونکہ اس نے نائی لینڈ اور برائنسن کا پول کھول دیا تھا اس لئے دوری نے اسے اپنی خاص ایجنٹ بنالیا تھا۔ اور یہ ظاہر ہے جینی کے لئے بھی مفید تھا۔

کارمن تن کر بیٹھ گیا۔ جس طرح اس کا دماغ سوچ رہا تھا، جو سلیلے ملا رہا تھا اور جو نتائج اخذ کر رہا تھا اس کے پیش نظر جینی ڈبل ایجنٹ بن جاتی تھی۔ وہ مجھے انگور ہوٹل سے دور کیوں رکھنا چاہتی ہے؟ کیا وہاں کوئی خاص بات ہو رہی ہے جو جینی مجھ سے چھپانا چاہتی ہے؟

کیا وہاں کوئی کچھڑی پک رہی تھی؟

ٹینکسی کی رفتار کم ہو گئی اور ڈرائیور نے پوچھا:

”ڈاکر سامنے ہے صاحب۔ آپ کو کہاں جانا ہے؟“

”کوئی عمدہ سے مرکزی ہوٹل میں“ کارمن نے کہا۔

ہر حال ٹھیک ہے۔ کارمن نے اپنے آپ سے کہا۔ جب تک

اس مادام فوشر کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہوتا تب تک جینی پر نظر رکھنا مناسب ہوگا۔

ٹیکسی روگ کیلے ہڈی ڈوف میں پہنچ کر کانٹنی نیشنل ہوٹل کے سامنے پہنچ کر  
رک گئی۔ ایک افریقی پورٹر روش پر چلتا ہوا آیا اور کارمن کا سامان اٹھالیا ٹیکسی کا  
کرایہ ادا کرنے کے بعد وہ بھی پورٹر کے پیچھے چلتا ہوا وہاں میں آگیا۔

اس نے گھرہ اندر رہنا نہ کے لئے پانی طلب کیا، ریشٹر میں دستخط کئے اور  
پھر پورٹر سے کہا کہ وہ کل صبح ایک کار کرایہ پر چاہتا تھا جسے وہ خود ڈرائیو کرے  
گا۔ پورٹر نے کہا کہ اس کا انتظام ہو جائے گا اور پھر اس کا پاسپورٹ طلب کیا  
جو کارمن نے اسے دے دیا۔ پھر وہ لفٹ میں سوار ہو کر دوسری منزل پر اپنے  
ایئر کنڈیشنڈ کمرے میں پہنچا۔

اپنا کوٹ اتار کر وہ سامان کھولنے لگا۔ اس کا دماغ شدت سے سوچ  
رہا تھا۔

جینی — ۹۔

وہ یہ یقین نہ کر سکتا تھا کہ وہ روسیوں کے ساتھ تھی۔ تم بعید از فہم قیامت  
لگا رہے ہو۔ اس نے سوچا — تمہیں ہر ایک پر شک ہے  
اس نے اپنا خالی ہوٹل ڈال الماری میں رکھا اندر پلنگ پر بیٹھ گیا۔  
وہ کل صبح انگور ہوٹل جائے گا اور کھوج لگائے گا۔  
جتنے جلد وہ جینی کو اپنے شکوک سے آزاد کر دے اتنا ہی خود اس کے  
حق میں بہتر ہوگا۔

سامبا ڈنگ نے بنگلہ نما عمارت کے سامنے اپنی کار روکی اور دروازہ کھول  
کر باہر آیا۔ دریل القامت انفریقی بھوتوں کی طرح اندھیرے میں سے نکل آئے  
اور اسے گھیر لیا۔

”یہ میں ہوں۔ سامبا ڈنگ۔ اس نے کہا۔“ مجھے مسٹر جونس کو رپورٹ دینا ہے۔ ایک افریقی نے سامبا کے بدن پر اوپر سے نیچے تک ہاتھ پھیرا جب اسے یقین ہو گیا کہ سامبا کے پاس پستول وغیرہ نہ تھا تو اسے جنگلے میں لے آیا۔ مالک میز کے سامنے بیٹھا نقشہ دیکھ رہا تھا۔ سامبا دروازے میں ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا ایک دہرے بدن کا شخص، جو پوری طرح گنجا تھا اور جس کا وحشت ناک چہرہ کثرت شراب نوشی سے سرخ ہو رہا تھا، مالک کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ یہ شخص ایوان کے نام سے شہور تھا اور روس کا بہترین نڈلنے باز تسلیم کیا جاتا تھا۔ مالک اور ایوان کی ”ٹیم“ تھی اور وہ دونوں ہر جگہ ساتھ پائے جاتے تھے۔

مالک نے نظریں اٹھا کر سامبا کی طرف دیکھا اور پھر اشارے سے میز کے قریب آنے کو کہا۔ سامبا بڑی فرما برداری سے آگے بڑھا۔ وہ قدرے پریشان تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس کی شام کامیاب نہ رہی تھی۔ وہ کچھ معلوم نہ کر سکا تھا تاہم وہ روز پیہ حاصل کرنے کے لئے بے تاب تھا جس کا وعدہ مالک نے کیا تھا۔

”کہو“ مالک بولا

”آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے اس کا تقاب کیا“ سامبا نے کہا۔ ”وہ اپنی کار میں فلوڈز اگلب تک گیا۔ وہاں وہ شراب پیتا اور رقص کرتا رہا اور پھر اپنے ہوٹل میں واپس آ گیا۔“

مالک نے سامبا کی طرف دیکھا۔ اس کی چھوٹی نیلی آنکھوں میں سنیٹانی چمکتی تھی۔

”بس“ اس نے فرانسیسی میں پوچھا۔



## شہر میں صبح

سامبا نے اپنے پتلے شانے اچکائے۔

”جناب! جب امریکی ڈاکر میں آتے ہیں تو شراب پیتے اور رقص کرتے

ہیں۔“ وہ بولا۔ چنانچہ یہ بھی دوسرے امریکیوں سے کم نہ تھا۔

”کس کے ساتھ رقص کیا تھا اس نے؟“

سامبا نے اپنے بدن کا بوجھ ایک سے دوسری ٹانگ پر منتقل کر دیا

”ایک افریقی لڑکی کے ساتھ۔ اس کا نام آدا ہے۔“

”وہ اسی ہوٹل کی ہے؟“

”جی ہاں۔ کلب کی ہاسٹیسوں میں سے ایک ہے اور رنڈی ہے۔ وہ

ہمیشہ وہیں ہوتی ہے۔“

”وہ روزہ کی سہیلی ہو سکتی ہے؟“

سامبا نے سر ہلایا۔

”جی ہاں۔ روزہ بھی ہاسٹیس اور رنڈی بنتی۔“

”اس امریکی نے کسی دوسری لڑکی کے ساتھ بھی رقص کیا تھا؟“

”جی نہیں۔ وہ آدا کے ساتھ ہی ناچتا رہا تھا۔“

”کتنی دیر تک وہ ہوٹل میں رہا؟“

”پہلی کوئی دو گھنٹے تک۔“

”اور اس تمام عرصے میں تم نے ان دونوں پر نظر رکھی؟“

”جی ہاں۔ بار کے پیچھے لگے ہوئے بڑے آئینے میں برابر انھیں دیکھتا

رہا۔ اس امریکی کے فرشتوں کو بھی پتہ نہ چلا کہ میں اسے دیکھ رہا ہوں۔“

اور ان میں آپس میں باتیں بھی ہوتی ہوں گی۔

”جی ہاں۔“

”کاہے کی؟“

”بس ادھر ادھر کی“ سامبا نے جواب دیا۔ ”جب امریکی چلا گیا تو میں نے آدا پوچھا تھا۔ ان کے درمیان روزہ کے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”اس امریکی نے اس آدا کو روپیہ دیا تھا؟“

”نہیں۔“

”تو یہ لڑکی دو گھنٹے تک مفت ہی اس کے ساتھ قہقہے کرتی رہی؟“

سامبا اپنا ایک کان کھلانے لگا۔

”میں نے اسے آدا کو کچھ بھی دیتے نہیں دیکھا۔“

”مطلب یہ کہ تمہارے پاس کہنے کو کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”میں نے اپنی سی کوشش کی“ سامبا نے کہا۔ ”ان دونوں میں کوئی معاملہ ہوا

ہی نہیں تو میں کیا رپورٹ دوں؟“

مالک نے شانے اچکائے، اپنی جیب میں سے بٹو ا نکالا اور اس میں سے

ایک ہزار فرانک کا نوٹ نکال کر سامبا کو دے دیا۔

”تم روزہ سے کتنے واقف ہو؟“ مالک نے پوچھا۔ وہ اس افریقی سے

کچھ معلومات بہر حال حاصل کرنا چاہتا تھا جو ایک ہزار فرانک کی بدل ہوں۔

”میں نے کئی دفعہ اس سے باتیں کیں۔“ سامبا نے کہا۔ ”ہائی کلاس قسم کی

رنڈی تھی وہ ایسے دیس آدمی کو پٹھے پر ہاتھ تک دھرنے نہ دیتی تھی۔ اس کا

محافظ بے حد پر قوت اور بے حد امیر تھا۔“

”اس کا محافظ؟“ مالک آگے کی طرف جھک گیا۔ ”وہ کون ہے؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے لیکن یہ ضرور جانتا ہوں کہ اس کے

پاس ڈھیروں روپیہ ہے۔“

”کبھی تم نے دیکھا ہے اسے؟“

”ہاں۔ جب روزہ کلب میں تھی تو وہ ہر رات وہاں آیا کرتا تھا“

”اس کا حلیہ بیان کر سکتے ہو؟“

”پرنگالی ہے۔ موٹا ہے اور اس کی مونچھیں ہیں“

”مالک ایک دم سے سیدھا ہو بیٹھا۔“

”پرنگالی؟ یقین سے کہتے ہو؟“

”جی ہاں“

”اچھا اب تم جاسکتے ہو“ مالک نے کہا اور اٹھ کر اس تجوری کے قریب جا کھڑا ہوا جو کمرے کے انتہائی سرے پر دیوار میں تھی۔

سامانے ایوان کی طرف دیکھا۔ مومنہ الزکری نے ہاتھ ہلا کر اسے چلے جانے کو کہا۔

جب وہ چلا گیا تو ایوان نے مالک سے پوچھا :-

”خیریت تو ہے؟“

مالک تجوری کھول چکا تھا۔ اب اس نے اس میں سے ایک ضخیم فولڈر نکالا، اسے لاکر میز پر رکھا اور خود کرسی میں بیٹھ گیا۔

ایوان نے شانے اچکائے اور جام پر بوتل اوندھا دی۔

”کیری کے دستاویزی کاغذات میں ایک بات میری نظر سے گذری تھی مالک

نے کہا اور فولڈر مین کے کاغذات کے بعد دیکھے اور الگ رکھنے لگا۔“

ایوان نے جام خالی کر کے دوسرا بھر لیا اور بیس منٹ تک بڑے عبور و سکون

سے منتظر رہا۔ مالک کاغذات دیکھتا رہا اور آخر کار اس نے میز پر ہاتھ مارا۔

”ہاں یہ ہے“ مالک نے تقریباً چیخ کر کہا۔ ”انیس سو پچیس میں کیری نے ڈاکر کے

لیک برف بنانے کے کارخانے میں انجینئر کے طور پر کام کیا تھا اس کارخانے کا مالک

انریکو فائنڈا نامی ایک پرنسنگالی تھا۔ کیری اور انریکو ٹو اکری میں ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔ اس نے ایوان کی طرف دیکھا۔ یہ انریکو فائنڈا روزہ شخص ہو سکتا ہے جس نے خرچ دے کر روزہ کو پیرس بھیجا ہو۔ اس کے علاوہ ممکن ہے کہ یہ جانتا ہو کہ کیری کہاں رو پڑا ہے۔

”انہیں سوچیں! گویا یہ بہت پہلے کی بات ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ پرنسنگالی کہاں اب بھی ٹکا کر میں ہی ہے۔؟“

مالک نے میز کے نیچے سے ٹیلیفون ڈائریکٹری اٹھالی اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

”اس کا نام تو ڈائریکٹری میں نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”لیکن برف فیکٹری کا نمبر اور پتہ ہے۔ کل ہی ڈاکر جا کر تحقیقات کریں گے۔“

اس نے ایوان کی طرف دیکھا۔ اس کے کرخت بشرے پر سنگدلانہ مسکراہٹ تھی۔

”یہ کیری کے انجام کا آغاز ہو سکتا ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

مکمل اور پرسکون نیند سے جینی آہستہ آہستہ بیدار ہوئی۔ اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور فرش کے ٹائلوں پر بکھری ہوئی دھوپ نے گھڑی بھر کے لئے اس کی نظر حید معیادی۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ اٹھایا اور اس کی کلائی پر نہ بٹھی ہوئی ننھی سی گھڑی کی طرف دیکھا۔ سات بجکر دو منٹ ہو رہے تھے۔

اس نے سر گھمایا اور اپنے پہلو میں لیٹے ہوئے گر لینڈ کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اب تک سو رہا تھا۔ جینی کی نظریں اس کے چہرے کے نقوش کا جائزہ لینے لگیں اور اس نے سوچا کہ اس بے حد کامیاب اور ماہرانہ بہرہ دہ کے نیچے اس کے چہرے کے اعلیٰ نقوش کیسے ہوں گے۔ اس طرح سے، جیسے کہ اسے احساس ہو گیا ہو کہ کوئی

اسے دیکھ رہا ہے، گرلینڈ نے جنبش کی، اپنا ایک ہاتھ بڑھا کر جینی کی گردن میں ڈالا اور اپنے قریب کھسٹ لیا۔

جینی بھی اس سے ہم آغوش ہو گئی۔

اپنی عمر میں اس کا واسطہ بہت سے "عاشقوں" سے پڑا تھا۔ مرد اس کے لئے ضروری تھے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے مردوں سے جنسی تعلقات قائم کرنا اس کیلئے اتنا ہی ضروری تھا جتنا کہ کھانا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن اکثر دفعہ وہ بے حد مایوس ہوتی تھی۔ وہ مردوں کی خود غرضی سے اب چڑنے لگی تھی۔ وہ لوگ جینی کی خواہشات اور تسکین کا ذرا بھی خیال کئے بغیر بڑی خود غرضی سے اپنی خواہش پوری کر لیتے اور تسکین حاصل کر لیتے۔ جینی اپنی نامکمل تسکین کی وجہ سے ایک مدحانی کرب میں مبتلا ہو کر کرڈیس بدلتی رہتی اور اس کا ساتھ ہی مزے سے خراٹے لینے لگتا۔ لیکن گرلینڈ ایسا نہ تھا۔

اب تک جتنے بھی مردوں سے جینی نے جسمانی تعلقات قائم کئے تھے گرلینڈ ان سب کے مقابلے میں استاد تھا۔ گزشتہ رات اس نے جس طرح محبت کا وظیفہ ادا کیا تھا اس کا لطف جینی اب بھی محسوس کر رہی تھی۔ وہ عورت کے جذبات نہ صرف ابھارنا بلکہ انھیں وحدہ کے انتہائی عروج تک پہنچانے کے گڑ سے واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ "کیل" میں کب جوش اور یکسانیت لائی جائے اور اسے کہاں لاکر ختم کیا جائے۔ جینی نے سوچا کہ یہ اس کے لئے نیا، انوکھا اور وجد آفریں تجربہ تھا کہ اس کا جسم تھک گیا تھا لیکن وہ خود ایک عجیب طرح کا سکون محسوس کر رہی تھی۔ ایک ایسا سکون جو اس دنیا میں کبھی کبھار ہی میسر آتا ہو۔ ایسا تجربہ اسے پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ ایسی تسکین اسے کبھی نہ ملی تھی۔ ایسی شیں تھکن اور ایسا سکون، جو غالباً صرف فرشتوں کو میسر ہو گا، اس نے کبھی محسوس نہ کیا تھا۔

## شہر میں صبح

۲۰۹

”ایک بار دیکھا ہے۔ دوسری بار دیکھنے کی ہوس ہے۔ کی طرح وہ تجربہ پھر حاصل کرنا چاہتی تھی۔ وہ اس خیال کو بھی برداشت نہ کر سکتی تھی یہ بے مثال چیز اسے چھوڑنی پڑے گی۔ اور۔۔۔ دوری اور رویوں کے لئے کام شروع کرنے کے بعد آج پہلی دفعہ اسے اس بات پر افسوس ہو رہا تھا کہ وہ ایکٹ کیوں بنی۔ یہ بات نہ تھی کہ اس نے روپیہ حاصل کر کے غرض سے یہ کام شروع کیا ہو۔ اس نے گرینڈ سے جو کچھ کہا تھا وہ سچ تھا۔ اس کا باپ دافعہ اس کے لئے خاصی دولت میں چھوڑ گیا تھا۔ لیکن وہ نیٹے نیٹے لباسوں، دولت اور کوئی کام کرنے کی یکسانیت سے اکتانگی تھی۔“

ایک ڈنر پارٹی میں اس کی ملاقات ڈوری سے ہوئی تھی اور وہ اسے پسند آیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اس میں یہ بات ظاہر ہو گئی تھی کہ جینی کی تعلقات اہم ہستیوں سے قائم تھے وہ امیر و پیر و عزیز تھی۔ وہ مختلف ممالک کے سفارت خانوں کی ڈنر اور کاک ٹیل پارٹیوں میں مسلسل شریک ہوا کرتی تھی۔ یہ بات کہ اس کی ماں امریکی اور وہ خود امیر اور سین تھی اسے ہر جگہ بلاروک ٹیک پہنچا دیتی تھی۔

چند دنوں بعد ڈوری نے اپنے ساتھ رات کے کھانے پر بلا یا تھا۔  
”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں“ ڈوری نے کہا تھا۔ ”اگر تم واقعی اتنی ہی  
بیزار ہو تو پھر میں تمہیں کچھ کام دے سکتا ہوں۔“

اور وہ کس قدر شوق سے اس کے لئے کام کرنے کو تیار ہو گئی تھی۔ اسے صرف یہ کرنا تھا کہ گھومتی رہے، پارٹیوں میں شریک ہوتی رہے، گپیں اور افواہیں سنتی رہے، ”ہم سب جانتے ہیں، ہر قسم کے لوگوں سے تعلقات بڑھائی اور بچھ بچھ اپنی رپورٹ پیش کرتی رہے۔ ایک برس تک تو اسے اس کام

سے دلچسپی رہی اور اس کے بعد وہ پھر بنیاد ہونے لگی۔ اسے جسنی چاہئے تھی وہ کو فٹہ ایسا کام کرنا چاہتی تھی جو خطرناک ہو لیکن ڈوری اسے ایسا کوئی کام دینے کے لئے تیار نہ تھا۔ اس نے کہا تھا وہ جو کچھ کر رہی تھی وہی کار آمد اور مفید تھا۔

پھر ایک دن کسی نے اسے فون کیا۔ جس شخص نے اسے فون کیا تھا اس نے اپنا نام ڈیو پونٹ بتایا۔ اس شخص سے اس کی ملاقات ہو چکی تھی۔ وہ بڑے جہاز میں ہوتی تھی اور اس نے جسنی سے نرم اور لٹنی پھولی فرانسسی میں بات چیت کی تھی۔ یہ ڈیو پونٹ، مالک ڈیو پونٹ، حلقوں میں جسنی ہوتی آنکھوں اور رخساروں کی ابھری ہوئی ہڈیوں والا آدمی تھا۔ حیرت ہے کہ یہ شخص جسنی کی "سوانح عمری" سے واقف تھا۔ اس نے اس بات پر افسوس کا اظہار کیا تھا کہ وہ "بور" ہو رہی تھی اور پھر کہا تھا کہ جب تک وہ کوئی غیر معمولی کام نہ کرے گی ڈوری کوئی بڑا اہم کام اس کے سپرد نہ کرے گا۔ پھر اس نے پوچھا تھا کہ کیا وہ روسی اور روسیوں سے نفرت کرتا ہے۔

نہیں۔ اسے کسی ملک اور کسی قوم سے نفرت نہ تھی۔ اس نے روسی کے متعلق اسی لئے معلومات حاصل کی تھیں کہ ڈوری کو ان کی ضرورت تھی۔ جی نہیں اگر روسی اسے، یعنی جسنی کو، استعمال کر سکتے تھے تو ان کے لئے امریکہ کی معلومات فراہم کرنے میں اسے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اور کیوں ہونے لگا؟ اس کا ملک نہ امریکہ تھا اور نہ روس بلکہ فرانس تھا اب اگر روسی اسے بہتر کام دے سکتے تھے تو وہ ان کے لئے بھی کام کرے گی۔

چنانچہ وقت گزر رہا تھا۔ سال پر سال گزرتے گئے۔ جسنی نے زیادہ سے زیادہ تجربہ کار، ماہر اور پیشہ ور بنی گئی۔ یہ مالک ڈیو پونٹ ہی تھا جسکی



اطلاع دہی پر جینی نے نائی لینڈ اور برنسن کا پول کھول دیا تھا۔ یہ کام  
 بڑی ہوشیاری اور جہارت سے کیا گیا تھا پہلے سے مکے گئے انتظام کے  
 کے تحت کیا گیا اور دوری جینی کے اس کا زمانے سے بے حد مرعوب  
 ہوا تھا اسے یقین تھا کہ یہ جینی کا غلط کام ہے ہوشیاری تھی جس نے آخر کار  
 دو غداروں کا پول کھول دیا تھا۔ اور یہ وہ فائدہ تھے جن کی ضرورت  
 اب بدن کو نہ تھی۔

اور یہاں سے جینی کی زندگی کا ایک نیا موڑ شروع ہوا اور یہیں سے  
 اس کی ترقی کی ابتدا ہوئی۔ وہ دوری کی "اعلیٰ ایجنٹ" بن گئی اور اسی وقت  
 نے روسی اس پر دباؤ ڈالنے لگے۔ اب وہ اس سے ادھر ادھر کی سلوبات  
 حاصل کرنے کے بجائے اس کے سپر ڈکٹوں کا کام کرنے لگے۔ ایک دفعہ جینی  
 نے اس قسم کا کام کرنے سے انکار کر دیا۔

اور تب ایک ڈیو پونٹ نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

"وہاں وہاں! تمہاری جان ہمارا بھی ہے" اس نے کہا تھا "دور جانے  
 کی ضرورت نہیں۔ نائی لینڈ اور برنسن کا واقعہ تازہ ہے۔ وہ بھی ڈبل ایجنٹ تھے  
 چنانچہ اب یہ ایک زچپ شغل رہا تھا حالانکہ یہ کام جینی نے ایک  
 شغل کے طور پر اور اپنی بیزاری سے چھٹکارا حاصل کر کے اس شغل سے  
 شروع کیا تھا لیکن اب یہی شغل ایک طویل و خطرناک کھیل میں تبدیل ہو گیا  
 تھا۔ وہ بری طرح سے پھنس گئی تھی اور فرار کی کوئی راہ نہ تھی۔

ٹیلیفون کی گھنٹی نے دفعہ چرخ کر اس کے خیالات کا سلسلہ قطع کر دیا۔

گرینڈ بلینگ کے اس کنارے پر سو رہا تھا جہاں ایک میز پر ٹیلیفون  
 دھرا ہوا تھا۔ گرینڈ کے بازو نے حرکت کی لیکن اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ بڑھاتا

جینی نے اس کے سینے پر لیٹ کر ہاتھ بٹھایا اور فون اٹھا لیا۔  
 ”یس؟“ وہ بولی۔

”نو بجے میرے یہاں آجاؤ“ مالک کی آواز سنائی دی۔  
 ”لیکن یہ تو بہت جلدی ہے“ اس نے کہا۔ ”میں نہ آسکوں گی۔“  
 ”ٹھیک نو بجے“ مالک نے سختی سے کہا اور فون رکھ دیا۔  
 گرلینڈ بیدار ہو گیا اور اپنا ہاتھ جینی کی ننگی پیٹھ پر پھیرنے لگا۔ جینی  
 اس کے سینے پر سے پھسل آئی اور پھر اٹھ کر پیٹھ گئی اور کاف اٹھا کر اپنی  
 برہمنہ چھاتیوں پر دبا لیا۔

”لعنت ہے“ وہ بولی ”میں تو بھول ہی گئی تھی بالکل۔ میری سہیلی ہلڈا  
 کا فون تھا۔ کل ہم نے سیر کو جانے کو طے کیا تھا۔ نو بجے مجھے اس سے ملنا ہے۔“  
 ”جینی ڈوبو! تمہاری یہ سہیلی گر جا میں گلا پھاڑ کر حمدیں تو نہیں گاتی؟“  
 گرلینڈ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”کیا مطلب؟“

”ٹیلیفون میں اس کی آواز مجھے ایسی سنائی دی جیسے مرد کی آواز ہو۔“  
 ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل اس بیماری کو زکام ہو گیا ہے سخت۔“  
 ”بیماری ہلڈا“ گرلینڈ نے کہا اور دھوڑتے جینی کو اپنی باہنوں میں سمیٹ  
 لیا۔ ”صبح بخیر! — بے حد خوبصورت اور بے حد عمدہ چیز۔“

اور وہ اس کی آنکھیں چومنے لگا یہاں تک کہ جینی کانپ کر اس سے  
 لپٹ گئی۔ گرلینڈ کے ہونٹ اس کی گردن پر یہاں وہاں پھسلنے لگے۔ دھوڑتے  
 جینی نے نفی میں سر ہلا کر گرلینڈ کو پیچھے ڈھکیل دیا۔

”اب بھی جی نہیں بھرا“ وہ بولی ”اب اس وقت نہیں ڈرائنگ۔ مجھے جانا

ہے۔ صبح۔ اب تمہیں اپنے کمرے میں جانا چاہئے۔ نہیں جون۔

ڈارلنگ۔ پتیز۔

گرلینڈ کے ہونٹ اس کے ہونٹوں سے چپک گئے اور جنینی کا بدن ایک دم سے ڈھلا پڑ گیا جنسی خواہش اس کے بدن میں آگ کی طرح پھیلنے لگی تھی۔ جنینی کی انگلیوں نے گرلینڈ کی گردن کے سخت پٹھوں کو اپنی گردن میں لے لیا۔

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک ایسے عالم میں پہنچ گئے کہ انجام کار ان کے جسم سر دھتے۔

”بڑے ماہر ہو تم۔ جنینی نے کہا۔ ایسا مزہ تو مجھے کبھی نہیں آیا ایک خزانہ ہو تم۔“

”شکریہ۔ صبح تو ہے کہ مجھے بھی ایسا مزہ کبھی نہیں آیا۔“ گرلینڈ سکرایا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا اور اپنی گھڑی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”آٹھ بج رہے ہیں۔ اب مناسب ہو گا کہ میں اپنے کمرے میں چلا جاؤں۔“

وہ بستر میں سے نکل کر اس طرف چلا جہاں کرسی پر اس کا نامٹ گون پڑا ہوا تھا۔ جنینی اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”آج رات جون؟ آج رات پھر آؤ گے تا میرے پاس؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”بے شک۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ آج میں کتنا ضرورت رہوں گا۔ لیکن رات کو کسی وقت ضرور آ جاؤں گا اور اگر ممکن ہو انوسا حل پر بٹھا رہے ساتھ دوپہر کا کھانا کھانے کا وقت بھی نکال لوں گا۔“

گرلینڈ کے چلے جانے کے بعد وہ بڑی بے دلی سے بستر میں سے نکل کر غسل خانے میں پہنچی اور پھر لباس تبدیل کر کے ہوٹل سے باہر آ گئی۔

کالی کیڈی لاک کار اس کا انتظار کر رہی تھی اور اس کا جھنسی ڈراما یورجن نے  
مترخ ترک ٹوپی لگا رکھی تھی، منہ میں ہانس کی بھیجی دبا ئے اسے چار ہاتھ  
وہ کار کے قریب پہنچی تو شو فرنے مسکرا کر اسے سلام کیا اور آگے بڑھ کر اس  
کے لئے کار کا دروازہ کھول دیا۔

وہاں سے نیگلے تک بیس منٹ کا راستہ تھا اور سارے راستے جینی  
بے چینی سے سوچتی رہی کہ اب مالک نے اسے کیوں بلوایا تھا۔ وہ بے چین اور  
گھبرائی ہوئی تھی۔ اور اگر اسے یہ معلوم ہو تو لگے جیک کار میں صبح ساڑھے آٹھ بجے ہی  
اس کے، جینی کے ہوسٹل کے سامنے ایک کار لے کر پہنچ گیا تھا اور اس نے  
جینی کو کیڈی لاک میں سوار ہوتے دیکھا تھا، تو وہ اور بھی زیادہ پریشان ہو جاتی  
کار میں چند ثانیوں تک شش و پنج میں رہا تھا کہ جینی کا قاتل کیا ہے  
یا نہیں اور پھر اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس کا قاتل کرنا کچھ زیادہ ہی خطرناک  
تھا۔ جینی بڑی ماہر تیز نظر اور پیشہ ور ایجنٹ تھی چنانچہ فوراً سمجھ جاتی  
کہ اس کا قاتل کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ کار میں نے کیڈی لاک کا صرف ہنر لینے  
پر اکتفا کیا اور پھر اپنی کرائے کی مہم کا کار میں بیٹھ کر واپس ڈاکر کی طرف چلا گیا۔  
نیگلے کے سامنے پہنچ کر کیڈی لاک رک گئی اور جینی بس میں سے نکل  
کر نیگلے کی ٹوپی میں پہنچ گئی۔

وہاں مالک اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ جینی کو لے کر نیگلے کے مرکزی  
کمرے میں آگیا۔

”گرینڈ گزشتہ رات کہاں تھا؟“ مالک نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔ یہ اس نے  
تھیں بتایا ہے کہ نہیں؟“

”اس نے مجھ سے کہا کہ اس کی شام کا درباری لوگوں کے ساتھ بیٹے

اور باتیں کرتے گزری۔ جینی نے کہا۔

”اس کی شام طور پڑا، ٹائٹ کلب میں ایک حبشن کے ساتھ گزری ہے اور یہ لڑکی مادام فوشری دوست ہے۔“ مالک نے کہا۔ ”اب بھی تمہیں کسی ثبوت کی ضرورت ہے کہ یہ شخص نہ صرف گرلینڈ ہے بلکہ ڈائیز کے لئے کام کر رہا ہے؟ جینی کا بدن سرد ہو گیا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

”ایک خوشخبری سننا، ہم ہوں“ جینی نے کہا۔ ”ہم نے طے کیا تھا کہ تم گرلینڈ کے ساتھ سودگی لیکن آج رات تمہارا اس کے ساتھ ہونا ضروری نہیں اب مجھے تقریباً یقین ہو گیا ہے کہ ہم گرلینڈ کے بغیر بھی کیری کو تلاش کر لیں گے۔ ابھی چند منٹوں میں ہی مجھے معلوم ہو جائے گا۔“ جینی نے حیرت سے مالک کی طرف دیکھا۔

”کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ اس نے پوچھا

”مجھے یقین ہے کہ یہاں کیری کا کسی سے رابطہ قائم ہے اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ گرلینڈ کیری کے اسی آدمی کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہے اور اب میں نے معلوم کر لیا ہے کہ کیری کا یہ آدمی کون ہے۔ اس کا نام انریکو فانٹازہ ہے۔ کئی برسوں پہلے کیری اور انریکو میں گٹھ جوڑی چھٹی تھی۔ وہ.....“ ایوان نمرے میں داخل ہوا تو مالک خاموش ہو گیا۔

”کیا خبر لائے؟“ مالک نے پوچھا

”انریکو نے ایک سال ہوائی ٹکٹ پر چھوڑ دی ہے۔ ایوان نے کہا، جینی کی طرف دیکھا اور پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ اب وہ لیٹے دی گوری میں رہتا ہے۔

”یہ کہاں ہے؟“

”ڈاکر کی بندرگاہ ہے تین کلومیٹر دور ایک جزیرہ ہے۔ انریکو کے دپلا کا

علم مون ریپوز ہے ؟

”اس جزیرے تک پہنچنے کی کیا صورت ہے ؟“

”بندرگاہ سے جزیرے تک باتا تلہ ذیری چلتی ہے۔ جزیرے تک صرف پینتیس منٹ کا سفر ہے۔ ایوان نے کہا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں جینی کی ٹانگوں پر پھیل رہی تھیں۔“

”آج صبح ہی ہم وہاں جائیں گے“ مالک نے کہا۔  
”ہم دونوں کا جانا ضروری نہیں۔ ہم میں سے کوئی ایک جائے وہاں“ ایوان نے کہا۔  
”کیوں ؟“

”مکن ہے کہ اگر یکودہ آدمی نہ ہو جس کی ہمیں ضرورت ہے۔ اور پھر یہ بھی مٹا سہا نہیں کہ ہم دونوں ساتھ دیکھے جائیں۔ میں جاؤں گا اور اپنے ساتھ چار آدمی لے جاؤں گا کیونکہ ہم جو کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں وہ انریکو آسمان سے ظاہر ہے کہ نہ بنا ئے گا۔ اسے مجبور کرنا پڑے گا۔“  
”ٹھیک ہے ایوان۔ تم ہی چلے جاؤ۔ مالک نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ کشتی کتنے بجے جاتی ہے ؟“

”ساتھ گیارہ کی کشتی میں جاؤں گا۔ دس بجے کی کشتی ٹکڑے کا وقت نہیں رہا۔“ وہ اٹھا اور بڑی کوششوں کے بعد جینی پر سے نگاہیں ہٹانے میں کامیاب ہو گیا۔ میں سمجھتا ہوں اب قسمت یادری کرنے لگی ہے۔  
وہ چلا گیا تو مالک نے کہا۔

اگر اس شخص نے ہمیں بتا دیا کہ کبزی کہاں روپوش ہے تو ہم گرینڈ کورائے سے ہٹا دیں گے۔ تم گرینڈ کورائے ساتھ سیر کرنے کی دعوت دو گے اور اسے یہاں لے آؤ گے۔

اگر وہ کچھ پوچھے تو اس سے کہہ دینا کہ تمہاری سہیلی یہیں رہتی ہے۔ اس کے بعد اسے راستے سے ہٹانا ہے خدا آسمان اور گاہ

جینی کے دل کو سرخروں نے اپنے شکنجے میں لے لیا۔

”میں ہر ممکن کوشش کروں گی“ وہ بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

مالک نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی حلقوں میں دھنسی ہوئی نیلی آنکھیں

جینی کی روح کو چھید رہی تھیں۔ جینی ہمت کر کے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ادھر کارمن؟“ مالک نے پوچھا۔ گزشتہ رات جب تم نے مجھے فون کیا

تھا تو تمہاری آواز سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تم اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہو۔

”ہاں۔ لیکن ہوسکتا ہے کہ میں غلطی پر ہوں“ جینی نے ہیجانی انداز میں

اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور بند کر دیا۔ وہ بہت سے بے تکے سوالات پوچھ رہا

تھا۔ میں نے کہا نہیں تھا کہ یہ کارمن خطرناک آدمی ہے۔

مالک کے سینے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”خطرناک میں بھی ہوں“ وہ بولا۔ ایک وقت میں ایک کام۔ پہلے گرلینڈ کو دوسرے

سے ہٹا دیا جائے پھر کارمن کی باری ہوگی۔ سحر کے گدھے خوب فیافیت اڑائیں گے

ادھر ہوٹل میں گرلینڈ نے خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا اور پھر لوبی میں بیٹھ کر سگریٹ

پھونکنے اور سوچنے لگا کہ یہ دن کس طرح گزارا جائے۔

پہلے تو اس نے جینی کے متعلق سوچا۔ بڑی غضب کی عورت تھی یہ جینی

لیکن وہ اس عورت کی طرف سے متفکر تھا۔ جب وہ جینی کے کمرے سے جا رہا تھا

تو اس نے گرلینڈ کی طرف جس نظر سے دیکھا تھا اس نے گرلینڈ کو بتا دیا تھا کہ یہ

عورت اس کی محبت میں گرفتار ہو رہی تھی۔ یہ بات واقعی پریشان کن تھی



گر لینڈ دنیا کی کسی بھی عورت کو اپنے سر میں ڈھالنا چاہتا تھا۔ اس کے نزدیک جیسی تعلقات ضروری تھے لیکن یہ معاملہ اس سے آگے بڑھانے کے لئے وہ کبھی تیار نہ تھا۔ کئی دفعہ ایسا بھی ہوا تھا کہ کئی عورتیں اس پر حاوی ہونے اور اس کے گلے پڑنے لگی تھیں لیکن زیادہ تر عورتوں نے بڑی خوشی سے اپنے آپ کو گھنٹے دو گھنٹے کے لئے اس کے حوالے کر دیا تھا اور گر لینڈ کی جہارت سے محض لطف اندوز ہونے پر ہی اکتفا کی تھی کیونکہ وہ سمجھ گئی تھیں کہ اسے گرفتار کرنا ناممکن تھا۔

بے چین ہو کر اس نے جینی کو اپنے دماغ سے جھٹک دیا اور ڈونیر کے متعلق سوچنے لگا۔ اگر یقیناً پیچھے اسے آج تیسرا دن تھا اور اب ڈونیر بے چین و بے تاب ہو رہا ہو گا۔ بڑا بے صبر تھا یہ ڈونیر جو چاہتا تھا کہ ادھر کنواں کھو جائے اور ادھر فوراً اپنی نکل آئے۔ پیرس فون کرنا خطرے سے خالی نہ تھا چنانچہ کیوں نہ وہ تار کر دے۔ ڈاکر کے ڈاک خانے سے تار بھیجا مناسب ہو گا کیونکہ پھر کسی کو معلوم نہ ہو گا کہ گر لینڈ انگور ہوٹل میں ہے۔ اور پھر وہ روزہ کا باب تھا۔ گر لینڈ سوچنے لگا کہ خدا جانے اس شخص سے کوئی کام کی بات معلوم ہوگی بھی کہ نہیں۔ اسے اس میں شک تھا اور پھر یہ بات بھی تھی کہ روزہ کے باب سے ملنے میں قائد سے مزید خطرہ تھا۔ لیکن دوسرا کون سا راستہ تھا؟ بے شک آواہی۔ وہ ممکن ہے ہتھ پلانے کہ یہ پر اسرار انریکو کون ہے۔ چنانچہ مناسب ہو گا کہ وہ محبت کا ثبوت نہ دیتے ہوئے ایک دن امتحان کرے۔ ہو سکتا ہے کہ آواہی کوئی اہم خبر لانے میں کامیاب ہو جائے۔

وہ دس بجے تک وہیں بیٹھا رہا اور پھر وہ ساحل پر جانے سے متعلق سوچ رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بج گئی۔ گر لینڈ نے حیرت سے سوچا کہ یہ جلا

کون ہو سکتا ہے۔ بہر حال اس لئے ریسور اٹھالیا۔

”ہیلو“

”آپ کے لئے فون ہے صاحب“ بال پور ٹرکی آواز سنائی دی۔ ایک منٹ صاحب اس نے ہلکی سی آواز سنائی اور جب سلسلہ چڑ گیا تو آواز آئی۔  
”مطرحون؟“ یہ آپ ہی ہیں نا فون پر؟“ اس کی آواز میں خوشی کی لرزش تھی۔

”ہاں۔ اور تم آواز پھر؟“

اس نے آواز کو خوشی سے ہنستے سنا۔

”پہچان لی تم نے میری آواز؟“ وہ بولنا۔

”ہاں۔ ہزاروں آوازوں میں پہچان سکتا ہوں۔ خیر کہو۔ کیا بات ہے؟“

”میں نے کہا تھا کہ میں اس کا پتہ چلا لوں گی اور میں نے اس کا پتہ لگا لیا

ہے۔ میں جانتی ہوں اب کہ وہ کہاں رہتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہمارے اس پر تنگالی دوست سے ہے؟“

”اور کس سے ہو سکتا ہے۔ واہ“ وہ اترا رہی تھی۔ ”گزشتہ رات میں

نے اپنی سہیلیوں سے بات چیت کی تو میری ایک سہیلی نے بتایا کہ اس کا یار

اس پر تنگالی کو جانتا ہے۔ چنانچہ آج صبح میں اپنی بائیسکل لے کر اس کے پاس

پہنچی ایسی اپنی سہیلی کے اس یار کے پاس، اور اس نے مجھے بتا دیا۔

میں نے اسے سو فرانک دیئے ہیں۔ مطرحون۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ سو فرانک تمہیں واپس مل جائیں گے۔ تو یہ کون ہے اور

کہاں ہے؟“

”میں تمہیں نے جاؤں گی اس کے پاس۔ اور ٹیلیفون میں کھٹکھٹاتی ہوئی ہنسی

پھٹ پڑی۔ پھر مٹھن مجھے وہ روپیہ دے دو گے جس کا تم نے وعدہ کیا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن کب لے جاؤ گی تم مجھے؟“  
 ”اس وقت آ سکتے ہو؟“

”ہاں۔ لیکن کہاں؟“

”ریلوے اسٹیشن پر آ جاؤ۔ یہ فون میں ہیں سے کر رہی ہوں۔ میرے یہیں انتظار کروں گی تمہارا۔ اور مسٹر جون!“

تم وہ روپیہ اپنے ساتھ لیتے آؤ گے نا جس کا وعدہ تم نے کیا ہے؟  
 ”لیتا آؤں گا۔ میں آؤں سے گھنٹے میں وہاں پہنچ رہی ہوں۔“  
 گرینیڈ نے فون رکھ دیا۔ ایک منٹ وہ کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے الماری کھول کر اپنا سوٹ کیس نکال لیا۔ اس کا اوپر کا پیسہ اکھول کر اس نے اس میں سے چار منٹ تھری فایو کا نکال کر ایک طرف رکھا۔ دوسرے ڈانے پس سے ایک چھوٹا سا آڈر روک نکال لیا۔ اس نے پستول چیک کیا وہ بھرا ہوا تھا۔ گرینیڈ نے اپنے شانے سے خول باندھ کر اس پر پستول رکھ لیا اور جاکٹ پہن کر آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پستول کی وجہ سے کہ ٹ پر ذرا سا ابھرا ضرور پیدا ہو گیا تھا لیکن وہ اتنا نمایاں نہ تھا کہ کسی کو اس پر شک ہوتا۔

پھر اس نے اپنا ٹوہ نکال کر دیکھا۔ اس میں روپیہ کافی سے زیادہ تھا۔ اور پیسہ گمرے سے باہر آیا اور تیر تیر قدم اٹھاتا اسی طرف چلا جہاں لفٹ تھی

جیک کارمن نے امریکی سفارت خانے کے سامنے کار روکی، ”باہر آیا“ ادھر

ادھر دیکھا اور عمارت میں داخل ہو گیا۔ اس نے دربان سے کیپٹن ایمبلر کو  
 پوچھا۔ یہ کیپٹن ایمبلر ڈاکر میں وہی تھا جو پیرس میں کیپٹن اد ہالورن تھا۔  
 پانچ منٹ بعد کارمن ایک بڑی سی میز کے اس طرف بیٹھا ہوا تھا۔  
 ایمبلر دہرے بدن کا نوجوان آدمی تھا جس کے منہ چٹ چہرے پر عجیب طرح  
 کی ذہانت عیاں تھی۔ اس کی ماہر آنکھیں کارمن کے سلوٹوں پڑے سوٹ، دھول اور  
 جوتوں اور نیم گندہ مٹائی کو قدرے ناپسندیدگی سے دیکھ رہی تھیں۔  
 ”جی ہاں۔ ہم جانتے ہیں آپ کے متعلق“ اس نے کہا۔ ”دور کی طرف سے  
 ہمیں تار ملا ہے۔ فرمائیے کیا خدمت کر سکتے ہیں ہم آپ کی؟“  
 ”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس نمبر کی کار کا مالک کون ہے“ کارمن نے  
 کاغذ کا ایک ٹکڑا میز پر رکھ دیا۔ یہ کام آپ کر سکتے ہیں؟“  
 ”کیوں نہیں؟“

اس نے ٹیلیفون اٹھایا اور پولیس ہیڈ کوارٹر سے نمبر ملانے کو آپریٹر سے  
 کہا۔ لائن مل گئی تو وہ چند ثانیوں تک فون پر بات کرتا رہا اور پھر بولا:-  
 ”شکریہ۔ کیا؟۔ جی نہیں۔ یوں ہی چیک کر رہا تھا۔ کوئی خاص بات  
 نہیں ہے۔“

ایمبلر نے رسیجور رکھ دیا اور کارمن سے کہا:-  
 ”اس نمبر کی کار کرائے پر حاصل کی گئی ہے؟“ اوئیس کار ایجنسی نے یہ کار  
 کرائے پر دی ہے۔“

”آپ بتا سکتے ہیں کہ کس نے لی ہے یہ کار؟“  
 ”یہ بھی معلوم کیا جاسکتا ہے۔ ایجنسی والے ہمیں جانتے ہیں۔“  
 اس نے پھر فون اٹھایا اور چند منٹ تک فون میں بولنے اور دوسری طرف

کے جوابات سننے کے بعد رسیور رکھ دیا۔

”ویلیئم جنسن نامی ایک ڈینش شخص نے یہ کار ایک چینی کے لئے کرائے پر حاصل کی ہے۔ یہ شخص رونق سے باہر ایک دیلا میں مقیم ہے۔“

”جنسن — ڈینمارک کا باشندہ؟“

”جی ہاں۔ اس کا پاسپورٹ ڈینش ہی ہے۔“

”یہ آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ دیلا کہاں ہے؟“

ایملر اٹھ کر اس دیوار کے قریب پہنچا جس پر ڈاکرادر اس کے ارد گرد کے علاقے کا ایک کافی بڑا نقشہ لگا ہوا تھا۔

کارمن اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔

”یہاں ہے“ ایملر نے ایک جگہ انگلی رکھ دی ”رونق سے بیس کیلومیٹر دور، اس کے راتے کے سرے پر“

کارمن واپس آکر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اس عورت روزہ کے متعلق کوئی بات معلوم ہوئی ہے؟“ اس نے پوچھا

”نہیں۔ ہم اس کے متعلق جو کچھ معلوم کر سکے ہیں وہ صرف یہ ہے کہ وہ فلورڈا ٹائٹ کلب میں کام کرتی تھی۔“

”ہاں۔ یہ ڈوری نے مجھے بتایا تھا۔“ کارمن نے کہا اور یہ چند ثانیوں کے

رفت کے بعد پوچھا ”کچھ چند دنوں میں کچھ روسی تو یہاں نہیں آئے؟“

ایملر نے تیز نظروں سے کارمن کی طرف دیکھا۔

”جہاں تک ہمیں معلوم ہے ان دنوں کوئی روسی یہاں نہیں پہنچا کیوں؟“

”یہ نہیں۔ میرا مطلب ہے خال آگیا تھا کہ ہو سکتا ہے روسی اس سمائل

پس کچھ دے رہے ہوں۔ ممکن ہے میرا خیال غلط ہو۔ وہ چینی ڈولان ملے

آئی تھی آپ سے ؟

”جی نہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ انگور میں ہے لیکن اب تک تو وہ ہم سے

ملنے نہیں آئی۔“

”پھر حال۔ شکر یہ کیپٹن الیبلر : کارمن اٹھ کھڑا ہوا۔ کبھی مجھے ڈھیری  
کوفون کرنا پڑے گا۔ آپ کا فون استعمال کر سکتا ہوں؟“

”جب جی چاہے۔“

”شکر ہے۔“

اند الیبلر اسے دروازے تک پہنچانے گیا۔

گرلینڈ اسٹیشن پر پہنچا تو آدا اس کی منتظر تھی۔ وہ بڑی خوشدلی سے  
ہنس کر اور ذرا خسرے کر کے کار میں سوار ہو گئی اور گرلینڈ کو بتایا کہ انھیں  
کہاں جانا تھا۔ گرلینڈ نے کار اسٹارٹ کر دی تو اس نے بتایا کہ اس کے بھائی کی  
موٹر بوٹ تھی اور یہ کہ وہ انھیں جزیرے تک لے جائے گا۔

”تم میرے بھائی کو صوفرا تک دے دینا۔“ آدا نے مسکراتی آنکھوں سے  
گرلینڈ کی طرف دیکھا۔ ”وہ تمہاری دایسی کا انتظار کرے گا۔ میرے لئے دوپٹہ  
لائے ہو؟“

”ہاں۔“ گرلینڈ نے کہا۔

کار گھاٹ کے پھاٹک میں داخل ہوئی تو اس نے اس کی رفتار کم کر دی۔

آدا نے ایک طرف اشارہ کیا۔

”کار وہاں چھوڑ دو۔“

وہ پارکنگ سائٹان میں کار لے آیا، باہر نکل کر اس کا دروازہ مقفل کیا

اور پھر آدا کے ساتھ اس جگہ پہنچا جہاں بہت سی کشتیاں گھاٹ سے بندھ چکی تھیں۔ آدا کا بھائی، جس نے اپنا نام عبد و بتایا، ویڈ ہیکل افریقی تھا اس کے کالے اور چمکدار بصرے سے بشارت ٹپک رہی تھی۔ اس نے نیلے رنگ کا جعبہ پہن رکھا تھا جو اس کے گھٹنوں تک آتا تھا۔ گرینیڈ نے دیکھا کہ اس کے پاؤں حیرت انگیز حد تک بڑے تھے۔

وہ گرینیڈ کو اس موٹر بوٹ میں لے آیا جو تیز رفتار سے چلتی تھی۔ گرینیڈ بوٹ کے عقبی حصے میں بیٹھ گیا۔ ہنستی اور اتراتی ہوئی آدا اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ عبد نے بوٹ کا انجن چلا دیا۔ کشتیوں کی قطار سے نکلنے کے بعد بوٹ کی رفتار تیز ہو گئی۔

آدھے گھنٹے سے کچھ کم وقت میں ان کی بوٹ اس چھوٹے سے جزیرے تک پہنچ گئی۔ عبد نے بوٹ کا رخ موڑ دیا۔ اور گھاٹ سے دور اور جزیرے کے دوسری طرف اسے کنارے پر لے آیا۔ جزیرے پر اترے ہی گرینیڈ نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا پونے بارہ ہو رہے تھے دور سے ڈاکر سے آئی ہوئی فیری اسٹیمر دکھائی دے رہی تھی اگر اسے معلوم ہوتا کہ ایسا اسی اسٹیجر پر ہے تو گرینیڈ اتنا پرسکون اور مطمئن نہ ہوتا بلکہ وہ جو کام کرنے آیا تھا اسے جلد ہی بیٹھا لیتا۔ لیکن دوپہر کا سورج آگ برسا رہا تھا اور گرمی سے اس کا دم بولا رہا تھا۔ چنانچہ وہ قدرے سستی محسوس کر رہا تھا۔

”میرا بھائی یہیں انتظار کرے گا یا آدا نے کہا۔ میں تمہارے ساتھ چلتی

ہوں۔ وہ مکان زیادہ دور نہیں ہے۔“

گرینیڈ اور آدا گودی میں سے نکل کر کچی سڑک پر آ گئے۔ آس پاس اور راستوں کے کناروں پر جو عمارتیں تھیں وہ پرانی اور بے رنگ تھیں اور راستے



تنگ اور گلیوں جیسے تھے۔ تنگ دھڑنگ سماہ فام بچے دھول میں کھیل رہے تھے جب گرلینڈ اور آوا ان کے قریب سے گزرتے تو بچے ایک طرف کھڑے ہوتے اور پٹی پٹی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھنے لگتے۔

پانچ منٹ تک تنگ اور تنور کی طرح تپتی ہوئی گلیوں میں چلتے رہنے کے بعد وہ دونوں دفعہ ایک بار پھر سمندر کی طرف نکل آئے۔ وہاں پہنچ کر آوارک گئی اور ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے بولی ا۔

”وہ ہے وہ مکان۔ وہ جس کی دیوار میں بلند ہیں“

گرلینڈ کو اس مکان کی سرخ ٹائیلوں والی ڈھلوان چھت ہی دکھائی دے رہی تھی کیونکہ سفید اور بلند چہار دیواری نے مکان کو چھپا رکھا تھا۔

”میں یہیں ٹھہرتی ہوں“ آنا نے کہا اور ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ ”میرا دیر تم وہاں سے واپس آ کر دے سکتے ہو“

”ٹھیک ہے“ گرلینڈ نے کہا اور تیز قدموں سے مکان کی طرف چل دیا۔

— مضبوط اور ذرا نیچوٹی کوڑا دیوار میں لگے ہوئے تھے جو بند تھے گرلینڈ نے اڑانا اٹھا کر کوڑا کھولنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ وہ مفل تھے۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹ گیا اور جب سے رد مال نکال کر اپنے چہرے اور گردن پر سے پسینہ پونچھنے لگا اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں تو اسے پھاٹک کے ایک طرف آہنی زنجیر دکھائی دی۔ اس نے آگے بڑھ کر یہ زنجیر کھینچی۔ اندر چھپ ہوئے باغ میں سے اسے گھنٹی کے بجنے کی آواز سنی وہ انتظار کرنے لگا۔

طویل انتظار کے بعد پھاٹک کے پیچھے سے کچھ کھڑکھڑاہٹ کی آواز سنائی دی پھر ایک کوڑا میں کی جھونکی سی کھڑکی کھل گئی اور ایک کالا چہرہ اس کی طرف جھانکنے لگا۔

شہر میں مہرا  
”مجھے مسٹر فائناڈ سے ملنا ہے“ گرلینڈ نے کہا۔

کالے چہرے میں دھنسی ہوئی آنکھوں نے اسے غور سے دیکھا اور پھر اس شخص نے کہا:۔

”مسٹر فائناڈ گھر پر نہیں ہیں“

”مجھے ان سے ایک بے حد فزوری کام ہے۔ وہ واپس کب آئیں گے؟“

”آج شام چھ بجے بعد کسی وقت آئیں گے“

”اچھا تو تم ان سے ذرا اتنا کہہ دینا کہ میں ساڑھے چھ بجے آؤں گا اور یہ

کہ میں مسٹر ڈوری کا دوست ہوں۔ کہہ دو گے یاد رکھ کر۔“

اس سیارہ نام نے اثبات میں سر ہلایا اور گھر کی بند کردی۔

گرلینڈ وہاں پہونچا جہاں آدا بیٹھی ہوئی تھی۔ موزرالڈ نے سوالیہ نظروں

سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم اس سے ملے کیوں نہیں؟“ آدا نے پوچھا۔ وہ یہیں رہتا ہے میں

جانتی ہوں کہ وہ اسی مکان میں رہتا ہے۔“

”وہ گھر پر نہیں ہے۔ آج شام مجھے پھر یہاں آنا ہے۔“

”تو پھر تم مجھے میرا دو پیوڑے دے رہے ہو؟“

گرلینڈ نے وہ تین ہزار فرانک آدا کو دے دیئے جن کا اس نے وعدہ

کیا تھا۔

آدا نے رقم اپنے بیگ میں رکھی تو وہ بڑی خوش تھی اور مسکرا رہی تھی

”جزیرے کی سیر کرنا پسند کرو گے؟“ وہ بولی۔ ”بے حد دلچسپ جگہ ہے

ایک عجائب گھر ہے یہاں اور غلاموں کے رکھنے کا ایک ہال ہے۔ یہیں پسند آنے

گا یہ جزیرہ۔“

”اس وقت تو نہیں“ گرلینڈ نے کہا۔ ”یہاں ایسی کوئی اچھی جگہ ہے جہاں میں دوپہر کا کھانا کھا سکوں؟“

”ایک اعلیٰ درجہ کا ہوٹل ہے“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں تمہیں وہاں لے جلتی ہوں۔ میرے بھائی کی فکر نہ کرو۔ وہ سارا دن تمہارا انتظار کر سکتا ہے“ گرلینڈ نے سوچا کہ اب چونکہ وہ یہاں آہی گیا ہے اس لئے مناسب ہوگا کہ حزیرے کی سیر کر لے اور راستے اور ضروری مقامات دیکھ لے۔ ممکن ہے یہ آٹھ گھنٹے کام آجائیں۔ وہ آدا کے پیچھے ایک تنگ گلی میں چل پڑا۔ کوئی خاص وجہ نہ تھی اس کے باوجود اس کا جی چاہا کہ وہ پیچھے دیکھ لے۔ یہ خواہش اتنی شدید تھی کہ وہ مجبور ہو گیا۔ وہ چلتے چلتے رک کر گھوم گیا۔ اور اسے ایوان کی ایک جھلک نظر آگئی جو گلی کے سامنے والے سرے کے سامنے سے گزر کر آہستہ آہستہ فائنڈاز کے مکان کی طرف جا رہا تھا۔

”آوا! تم یہیں ٹھہرو۔ میں ابھی آیا“ گرلینڈ نے کہا۔ وہ آدا کو وہیں چھوڑ کر تقریباً بھاگتا ہوا گلی کے نکلے تک پہنچا۔ وہاں پہنچ کر وہ رکا اور بڑی احتیاط سے گردن بڑھا کر دوسری طرف دیکھا۔ ایوان فائنڈاز کے مکان کے پھاٹک کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ اس کا لال بھبھو کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ گرلینڈ نے اسے گھنٹی کی زنجیر پھینچے دیکھا۔

ایوان جب تیز دھوپ میں منتظر کھڑا تھا تو گرلینڈ اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ روسی بھی کیری کو تلاش کر رہے تھے۔ اس نے ایوان کو اسی سیاہ فام دربان سے بات کرتے اور پھر پھاٹک کی کھڑکی بند ہو جانے کے پیچھے ہٹ جاتے دیکھا۔ ایوان پلٹ کر اسی طرف آنے لگا جہاں گرلینڈ چھپا ہوا تھا تو اس نے دیکھا کہ روسی کے بشرے سے شدید غصے کے آثار عیاں

گرلینڈ نے ادھر ادھر دیکھا۔ قریب ہی ایک دروازہ تھا جو کھلا تھا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک صحن تھا جس میں کوڑا کرکٹ کے انبار تھے۔ گرلینڈ نے اس صحن میں پہنچ کر دروازے کے پیچھے چھپ گیا۔ کوڑا کرکٹ ایک دروازے میں سے اسے گلی کا کچھ نچلا حصہ نظر آ رہا تھا۔

ایوان اس صحن میں نمودار ہوا، رکا اور اپنے چہرے پر سے پسینہ پونچھنے لگا۔ پھر اس نے سامنے کی طرف اور پھر دائیں بائیں دیکھا۔ ایک بہت تھمت اور دبلا پتلا عرب کہیں سے نکل کر ایوان کے قریب آکھڑا ہوا۔ اس شخص نے سیلی عبا پہن رکھی تھی اور اس سے بھی زیادہ میلاد غلام سر پہ باندھ رکھا تھا۔ ایوان نے کہا "وہ گھر پر نہیں اور شام سے پہلے واپس آئے گا بھی نہیں۔ مکان کو گھیرے میں لے لو اور اس کی واپسی کا انتظار کرو۔ کوئی تمہیں دیکھنے نہ پائے۔ میں ہوٹل میں جا رہا ہوں۔ جب وہ آجائے تو اپنا ایک آدمی مجھے بلانے کے لئے ہوٹل میں بھیج دینا سمجھ گئے؟"

عرب نے سر ہلا دیا۔

"ہوٹل تک جانے کا قریبی راستہ کون سا ہے؟"

عرب نے گلی کے اس سرے کی طرف اشارہ کیا جہاں آواز منتظر کھڑی تھی ایوان کی آواز گرلینڈ تک صاف پہنچ رہی تھی چنانچہ جب وہ دروازے کے سامنے سے گزرنے لگا تو گرلینڈ جھپکلی کی طرح دیوار سے چپک گیا۔ وہ چند منٹوں تک جہاں تھا وہیں کھڑا رہا پھر بڑی احتیاط سے گلی میں آگیا۔ ایوان کہیں پتہ نہ تھا۔ آواز فریقوں کے مخصوص انداز میں اکڑوں جیسی ہوتی تھی۔ گرلینڈ کو دیکھتے ہی وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

گرلینڈ نے اس کے قریب پہنچ کر کہا کہ وہ اسے ہوٹل میں لے جائے۔

دس منٹ تک چلتے رہنے کے بعد انھیں وہ ہوٹل دکھائی دی جو سمندر کے رُخ تھا۔

گرلینڈ نے کہا: "آوا! اب تم اپنے بھائی کے ساتھ واپس ڈاکر جا سکتی ہو۔" اور اس نے اس کے بھائی کے لئے بھی روپیہ آدا کو دے دیا۔  
 "اگر تم چاہو تو میرا بھائی تمھارا انتظار کرے گا" وہ بولی۔  
 "نہیں اس سے کہو کہ وہ جائے۔ اور دیکھو آوا! تم کسی سے پیرا ذکر نہ کرنا۔" آوا نے سر ہلایا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتی گودی کی طرف چل دی۔  
 گرلینڈ ہوٹل کی طرف بڑھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ مدی کے سامنے اپنے آپ کو ظاہر کر کے کہیں خطرہ تو مول نہیں لے رہا؟ لیکن پھر اس نے فیصلہ کیا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہ تھی۔ ساحل پر کئی ایک سفید نام دھوپ سنیک رہے تھے اور کئی امریکی ہوٹل کے باہر میزوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور روسیوں کے نزدیک وہ خود ایک امریکی سیاح ہو گا۔

وہ ایک خالی میز تلاش کر کے بیٹھ گیا۔ اب وہ ان کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا تو قریب ہی ایک کھڑکی تھی جو بار میں کھلتی تھی اور گرلینڈ اپنی جگہ پر بیٹھے ہی بیٹھے بار میں دیکھ سکتا تھا۔ اور وہاں بار میں اسے ایوان نظر آ گیا۔ وہ کاؤنٹر کے سامنے بیٹھا ہوا اور خود اس کے سامنے شراب کی بوتل اور جام دھرا ہوا تھا۔ جام نصف کے قریب بھرا ہوا تھا۔

ایک ویٹر گرلینڈ کے سامنے کھڑا ہوا۔ اس نے بیر کا آرڈر دیا۔ جب وہ بیر پی رہا تھا تو گرلینڈ نے پوچھا کہ کھانا کب تیار ہو گا۔  
 "کھانا تیار ہے صاحب! طعام خانہ اوپر ہے" ویٹر نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔

## شہر میں بھرا

ٹھیک ہے۔ میں ایک ہی منٹ بعد ادا ہو جاؤں گا۔

گرلینڈ گھوم کر ایوان کی طرف دیکھنے اور شراب کی چکیاں لینے لگا۔ اس نے دیکھا کہ ایوان نے اشارے سے بار مین کو قریب بلایا اور پھر ان دونوں میں کچھ باتیں ہوئیں۔ اس کے بعد ایوان پھر بوتل اور جام کی طرف متوجہ ہو گیا اپنا مشروب ختم کرنے کے بعد گرلینڈ ادا پر ریسٹوران پہنچا جو انگریزی کے حروف ایل (A) کی شکل میں بنا ہوا تھا۔ ریسٹوران میں چند امریکی سیاح تھے اور دیر نے گرلینڈ کو اس میسر پر بٹھا دیا جہاں سے ریسٹوران کے دونوں بازو دیکھ سکتا تھا۔

اس نے پورے کھانے اور شراب کا آرڈر دیا۔ جب وہ کھانا کھا رہا تھا تو ایوان ریسٹوران میں داخل ہوا۔ وہ دروازے کے قریب والی میسر پر بیٹھ گیا اور وہاں سے ریسٹوران میں نظریں دوڑانے لگا۔ تجسس نظریں جو فوراً ہی تفصیل کو ذہن نشین کر لیتی ہیں۔ ایوان کی نظریں اس کی طرف آئیں تو گرلینڈ دوسری طرف دیکھنے لگا۔ دوسری دفعہ گرلینڈ نے ایوان کی طرف دیکھا تو وہ مینو دیکھ رہا تھا۔

گرلینڈ ابھی کھانے میں مشغول ہی تھا کہ اچانک اسی وقت دو آدمی ریسٹوران میں داخل ہوئے ان میں سے ایک دیلا اندر گنجا تھا اور اس کے ہاتھ میں بریف بیگس تھا۔ جب دیر اسے اس کی مخصوص شدہ میسر کی طرف لے جا رہا تھا تو اس آئے والے نے دھوپ کی عینک اتار لی تھی۔

لیکن یہ دوسرا شخص جس نے گرلینڈ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ یہ شخص طویل القامت اور موٹا تھا اس کا چہرہ گول اور چربی سے پڑھا اس کے کالی موٹھے تھیں اور اس نے کالے شیشوں کی عینک لگا رکھی تھی۔ یہ شخص جیرت انگیز حد تک سابق

شاہ فاروق سے مشابہ تھا۔ اس کے ایک ہاتھ کی چنگلیا پر ایک بڑی سی انگوٹھی چمک رہی تھی۔

گرلینڈ کو یقین ہو گیا کہ یہ موٹا شخص، جو اس کی طرف آ رہا تھا، انریکو فانڈاز ہی تھا۔

## آٹھواں باب

فری ایسٹر جزیرے کے گھاٹ سے آگئی تو بہت سے افریقی جنہوں نے چپختے ہوئے لباس پہن رکھے تھے اور جو تھکے لگ رہے تھے، اس میں سوار ہونے لگے۔

گرلینڈ ریٹورڈ ان کی کھڑکی میں سے ان کی طرف بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ دوپہر کا کھانا ختم کر چکا تھا اور اب کافی سڑپ رہا تھا۔ روسی جا چکا تھا۔ گرلینڈ نے اسے دیکھ کر پوچھتے سنا تھا کہ کمرہ نمبر بارہ کہاں ہے اور گرلینڈ نے سوچا تھا کہ وہ اپنا دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد شاید سونایا قیلو لہ کرنا چاہتا ہے۔

وہ دیکھتا تھا انریکو فانڈاز کی مینر کی طرف دیکھ لیتا تھا۔ اس موٹے پرتکالی نے دوپہر کا نہر دست کھانا ڈھکونس لیا تھا اور اب اپنے ساتھی سے نیچی آواز میں باتیں کر رہا تھا۔ دونوں آدمی مسکارتے ہوئے تھے اور ان کی مینر کافی اور براؤنڈی دھڑکی ہوئی تھی۔

ایسٹر گھاٹ سے لگائی ہے۔ انریکو نے اپنی آواز ڈرا بند کر کے اور



سمندر کی طرف اپنی موٹی انگلی سے اشارہ کر کے کہا "ہمارے پاس کافی وقت ہے۔ اسٹیمر دوبچے سے پہلے روانہ نہ ہوگی۔"

دوسرے آدمی نے کہا "آپ یقین سے کہتے ہیں مشرفا مٹاؤ کہ آپ اتنا دقت نکال لیں گے؟ سچ تو یہ ہے کہ آپ کا دہاں تک جانا کچھ اتنا ضروری نہیں۔" انریکو نے اپنا موٹا بازو ہلایا۔

"بے شک میں آ رہا ہوں۔ آج سہ پہر کو یہاں مجھے کوئی کام نہیں ہے۔ گر لنیڈ نے، جو ان دونوں کی یہ باتیں سن رہا تھا، اپنی کافی ختم کی اور ڈیر کو بل لانے کا اشارہ کیا۔ اس نے بل ادا کیا اور پھر ریڈوران سے باہر آکر قابل برداشت دھوپ اور گرمی میں اسٹیمر کی طرف چل پڑا۔

اب چونکہ اس نے انریکو کو پالپا تھا اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے اپنی نظروں سے دور نہ ہونے دے گا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس وقت تک اس کے پیچھے لگا رہے گا جب تک کہ انریکو کا ساتھی رخصت نہیں ہو جاتا اور پھر وہ خود اس کی طرف، انریکو کی طرف بڑھے گا۔

وہ ٹکٹ لے کر اسٹیمر میں سوار ہو گیا۔ اس نے اپنے لئے وہ نشست پسند کی جہاں سے وہ جب اسٹیمر ڈاکر پہنچ جائے، فوراً ہی اتر کر بندر گاہ پر پہنچ سکتا تھا۔

اسٹیمر کی روانگی سے صرف پانچ منٹ پہلے انریکو اور اس کا ساتھی رقبے ساحل پر آتے دکھائی دیئے۔ وہ اب بھی باتیں کر رہے تھے۔ انریکو بار بار اپنا موٹا بازو ہلارہا تھا اور اس کی جھنگلیا پر چڑھی ہوئی سونے کی انگوٹھی دھوپ میں چمک چمک جاتی تھی۔

وہ دونوں اسٹیمر پر آئے، گر لنیڈ کے قریب سے اور ایک سایہ دار سیٹ

پر بیٹھ گئے۔

وہاں سے ڈاکرنک کے آدھے گھنٹے کے سفر نے گرلینڈ کو غور کرنے کا خاصا اچھا موقع مہیا کر دیا۔ جو خاص بات اسے پریشان کر رہی تھی وہ یہ تھی کہ اس کے پاس انریکو کو بتانے کے لئے کوئی ایسا ثبوت نہ تھا جس سے وہ ثابت کر سکتا کہ وہ ڈوری کا فرستادہ تھا۔ کیری کا پتہ بتانے کے لئے انریکو کو مجبور کرنا آسان نہ تھا۔ ہاں۔۔۔ وہ انریکو کو روڈ نیوں کی طرف سے خبردار کر سکتا تھا اور یہ کہتا تھا کہ اس کی یہ اطلاع انریکو کا اعتبار حاصل کر لے۔

اسٹیمر بندرگاہ کے پلیٹ فارم سے لگی۔ تو اس وقت گرلینڈ کھڑا ہو چکا تھا اور اسٹیمر سے اترنے والوں میں وہ سب سے پہلا مسافر تھا۔ اس کے پیچھے زور زور سے باتیں کرتے اور قہقہے لگاتے ہوئے ازلیقیوں کا گروہ تھا۔ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا وہاں پہنچا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی تھی، وہ جلدی سے دروازہ کھول کر اسٹیزنگ دھبے کے پیچھے بیٹھ گیا۔ کار تنور کی طرح تپ رہی تھی۔ گرلینڈ نے گرمی کو ایک گالی دی۔ کھڑکیوں کے شیشے اتار کر اس نے آئینہ اسٹارٹ کیا اور منتظر بیٹھا رہا۔

انریکو اور اس کا ساتھی، جو اب تک بحث کر رہے تھے، ایک کالی بیوک کی طرف چلے۔ بیوک کے ازلیقی شو فرنے کا زکا دروازہ کھولا اور وہ دونوں اندر بیٹھ گئے۔

کار آگے بڑھی۔ گرلینڈ نے اپنی کار اس کے پیچھے ڈال دی۔ پانچ منٹ بعد آگے جاتی ہوئی بیوک ٹرانک کی قطار میں سے الگ ہو کر کھڑ گئی۔ گرلینڈ اپنی کار آگے بڑھا لے گیا اور اس نے کار کے آئینے میں دیکھ کر انریکو اور اس کا ساتھی بیوک سے نکل کر قریب کے بنک کی عمارت میں داخل ہوئے۔

پارٹنگ کی جگہ میں سے ایک کار نکال کر چلی گئی تو گرلینڈ نے اس جگہ اپنی کار پارک کر دی۔ جہاں وہ تھا وہاں سے وہ بینک کا دروازہ بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ حالانکہ اس کی کار دھوپ میں تھی اور سورج اسے بری طرح تباہ رہا تھا تاہم گرلینڈ جبر کے بیٹھا رہا۔

انریکو اور اس کے ساتھی کو لانے والی بیوک چلی گئی۔ دس منٹ کے بعد گرلینڈ کی کار اتنی زیادہ تپ گئی کہ اب اس میں بیٹھنا ممکن نہ رہا۔ چنانچہ وہ کار سے باہر آیا اور بینک کے پیچھے کے سائے میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک اخبار خرید لیا اور ایک ستون سے ٹیک لگا کر اخبار دیکھنے لگا۔ اس کا ادھا گھنٹہ باری باری سے اخبار اور بینک کے دروازے کی طرف دیکھتے گزرا۔ وہ اس عمل میں اتنا مصروف تھا کہ جینی کو اپنی طرف آتے نہ دیکھا۔ جینی کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”ارے — ہیلو“ وہ بوٹی ”یہاں کیا کر رہے ہو؟“

گرلینڈ گڑبڑا گیا۔

”ہیں! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس نے پوچھا اور مسکرا کر اخبار

پھینک لیا۔

ایک بار پھر اس نے بینک کے دروازے کی طرف دیکھا اور سوچا کہ انریکو جانے نہ پائے۔

”میں تو ہوٹل کے بس میں آئی ہوں۔ خرید و فروخت کر رہی ہوں بھتیجی

کی کا انتظار ہے؟“ جینی نے کہا۔

گرلینڈ نے قدرے ہچکچاہٹ کے بعد کہا۔

”ہاں“ اس نے بینک کی طرف اشارہ کیا۔ ”میرا ایک بزنس مین اندر گیا ہوا ہے۔“

اور میں یہاں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔

جینی نے ناک اچکا کر اپنی مایوسی کا اظہار کیا اور بولی۔  
 ”میں تو یہ آس لگائے ہوئے تھی کہ ہم مختاری کا رہیں اور اسیر کو جانیں گے۔“  
 ”مجھے افسوس ہے جینی۔ اس آدمی سے میرا ملنا بے ضروری ہے۔“ گرلینڈ  
 مسکرایا۔ ”تم جانو بزنس کا معاملہ ہے۔“

جینی دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہا تھا۔  
 یہ شخص، جو بنک میں گیا تھا، کیا کوئی ایسا شخص تھا جو جانتا ہو کہ کیری کہاں ہے؟  
 اس نے سوچا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ گرلینڈ کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔ ”دیکھو میں کیا لائی  
 ہوں۔“ اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھول کر اس میں ہاتھ کا بنا ہوا ایک چھوٹا سا بت  
 نکالا۔ جس شخص سے میں نے یہ خریدا ہے وہ کہہ رہا تھا کہ.....  
 گرلینڈ نے انریکو کو بنک سے باہر آتے دیکھا۔ وہ اکیلا تھا۔  
 ”جینی! معاف کرنا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ ”وہ ہے میرا آدمی تم سے  
 ہٹل میں ملاقات ہوگی۔“

جینی انریکو کی طرف دیکھ رہی تھی جو آگے بڑھ گیا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں تمہیں روکنا نہیں چاہتی۔ چنانچہ آج  
 رات تک خدا حافظ۔“

گرلینڈ نے جینی سے مصافحہ کیا اور انریکو کے پیچھے چل دیا۔ جینی اسے  
 جاتے دیکھتی رہی۔ انریکو سے چند میٹر دور اس کے پیچھے پہنچ کر  
 گرلینڈ نے اپنی رفتار کم کر دی اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک  
 موڑ پر روکا۔ کار نوٹ کی طرف چلے گئے۔

جینی چند ثانیوں تک شش و پنج کے عالم میں کھڑی رہی اور پھر گرلینڈ کے تعاقب میں چل دی۔ ایک گرم اور خشک ماحول نے دفعۃً اسکی کلائی پکڑ کر اسے روک لیا۔ وہ چونک کر بلیٹی تو اس کے قریب مالک کھڑا ہوا تھا۔

”اس سے میں بیٹ لوں گا“ مالک نے کرخت بچے میں کہا اور جینی کو وہیں چھوڑ کر گرلینڈ کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ اور تب پہلی دفعہ جینی کو احساس ہوا کہ وہ گرلینڈ سے کس قدر محبت کرتی تھی۔ اس صبح جب گرلینڈ اس کے پاس سے گیا تھا تب سے لے کر اب تک وہ اسی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ پہلے کبھی وہ کسی کی محبت میں گرفتار نہ ہوتی تھی۔ پہلے وہ ایک یاد سرے مرد پر عارضی طور پر فریفتہ ضرور ہوتی تھی۔ لیکن اپنی پیاس بجھانے کے بعد وہ اسے فوراً بھول گئی تھی۔ گرلینڈ پہلا مرد تھا جس کے متعلق وہ جب بھی سوچتی اس کی رگوں میں خون سنسانے اور دل میں کچھ کچھ ہونے لگتا۔ ایسا جذبہ اس نے پہلے کبھی محسوس نہ کیا تھا۔

گرلینڈ کو گنوا دینے کا خیال ہی اس کے لئے سوبان روح تھا اور اسے احساس ہوا کہ وہ کیری کو شکا رکھنے کی اس مہم میں اب اور زیادہ آگے نہ بڑھ سکتی تھی۔ نتیجہ کچھ بھی ہو۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ اب اسے گرلینڈ کا ساتھ دینا تھا۔ اسے گرلینڈ کو خبردار کر دینا چاہئے کہ مالک نے اسے پہچان لیا ہے۔ اگر گرلینڈ اسے، جینی کو، اپنانے کے لئے تیار ہو تو اسے مالک کا ساتھ چھوڑ کر گرلینڈ کا ساتھ دینا چاہئے ہر چند کہ اس طرح خود اس کی، جینی کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو جائے گا۔

ایک آخری فیصلہ کرنے کے بعد وہ تیز تیز قدم اٹھاتی مالک کے پیچھے چل دی۔

سہ کار نوٹ میں چند گز آگے بڑھنے کے بعد اسے دور پر اور اپنے سامنے مالک کا بھورے بالوں والا سر نظر آگیا۔ اس نے اپنی رفتار تیز کر دی اور شرگشت کرتے ہوئے افریقیوں کے درمیان سے یوں بگولے کی طرح نکلی چلی گئی کہ وہ رُک کر حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

گرلینڈ انریکو کے پیچھے تھا اور موخر الذکر عجلت میں معلوم نہ ہوتا تھا۔ فٹ پاتھ کے کنارے پر پہنچ کر انریکو رُک گیا اور ٹرافک کی لمبی قطاریں کہیں شگاف پڑنے کا انتظار کرنے لگا۔ اس کے پیچھے گرلینڈ بھی منتظر کھڑا رہا انریکو نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا اور پھر سڑک عبور کرنے کے ایک کیفے میں داخل ہو گیا۔ بار میں کی طرف سر ہلا کر وہ کیفے کے بڑے کمرے میں ایک کونے کی میز پر جا بیٹھا۔

گرلینڈ سڑک عبور کر کے کیفے کے دروازے پر رُک گیا۔ اس نے انریکو کو افریقی ویسٹر سے کچھ کہتے دیکھا اور جب وہ پڑ چلا گیا تو انریکو نے جیب میں سے سگا کیس نکال کر اس میں سے ایک سگار منتخب کیا اور اپنے ہونٹوں میں ڈال لیا۔

سڑک کے دوسرے کنارے پر مالک ایک دکان کے شوکیس کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ وہ کبھی شوکیس میں کھنی ہوئی چیزوں کی طرف اور کبھی گرلینڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس سے چند فٹ پیچھے ایک دکان کے دروازے میں کھڑی ہوئی جینی مالک پر نظر رکھے ہوئے تھی۔

جب ویٹر انریکو کے لئے بیڑے آیا تو گرلینڈ کیفے میں داخل ہوا۔ وہ اس

وقت تک منتظر رہا جب تک وینرانزیکو کی مینز پر سیر رکھ کر چلا نہ گیا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور ایک کرسی انزیکو کے قریب گھسیٹ کر بیٹھ گیا اور تہمتہ سے بولا۔  
 ”آج صبح میں آپ کے گھر گیا تھا۔ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں آپ سے۔“  
 انزیکو نے اپنے سگار کلا ایک لمبا کش لے کر نکتھوں سے دھوئیں کا بلبل  
 فضا میں بکھیر دیا۔ آہستہ آہستہ اس نے اپنا سر گھمایا۔ اس کی دھوپ کی عینک  
 کے کالے شیشوں کے پیچھے سے اس کی آنکھیں گرلینڈ کا جائزہ لے رہی تھیں  
 اس کا موٹا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے مادی تھا۔

”فرمائیے“ انزیکو کی آواز بیٹھی ہوئی اور زنانہ سی تھی۔

”جون ڈوری نے مجھے آپ سے ملنے بھیجا ہے۔“

”جون ڈوری؟“ انزیکو نے چونکا اور بندہ ہی اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

ایک غیر مانوس نام۔ مٹر۔ مٹر۔ ۹

مجھے مارک گرلینڈ کہتے ہیں۔

انزیکو نے بیر کا جام اٹھایا اور شراب کی سطح پر تیرتے ہوئے بلبلیوں کی طرف  
 دیکھنے لگا۔

”یہ دوسرا غیر مانوس نام ہے۔“ انزیکو نے سر ہلا کر کہا۔ آپ مجھ سے کس مسئلے  
 میں ملنا چاہتے ہیں؟

گرلینڈ نے کیفے میں نگاہیں دوڑائیں۔ کیفے نصف سے زیادہ خالی تھا  
 اور وہاں کوئی ایسا شخص نظر نہ آتا تھا جو ان کی باتیں سن سکتا ہو۔ اپنی آواز  
 دبا کر اس نے کہا:-

”رابرٹ ہیری کیری۔“

انزیکو نے اپنی بھوئیں اچکائی۔



ہاں۔ یہ جانا پہچانا نام ہے۔ بے حد عجیب پچیس سال کا عرصہ ہوا،  
جب میں جوان تھا "میری اور رابرٹ ہیری کی دوستی تھی۔"

"اس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ آپ کا دوست نہیں ہے؟"  
"پچیس سال کا عرصہ، مٹر گرینڈ، خاما طویل عرصہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی  
ایسا ہوتا ہے کہ ہم اپنے دوستوں سے آگے بڑھ جاتے ہیں۔" اس نے اپنے پیاز  
کے سے شانے اچکائے "تاہم اب کیری سے ملنا بے حد کھپ داقہ ہوگا۔ مجھے  
یاد ہے کہ وہ ایک عمدہ انسان تھا۔"  
گرینڈ نے ایک سگریٹ سلگائی۔

"روزہ نے مجھے بتایا ہے کہ پچھلے دو ہفتوں میں آپ نے کیری سے ملاقات  
کی ہے؟"

"روزہ!۔۔۔ ایک اور جانا پہچانا نام۔ انریکو نے کہا اور میری چکی  
نی۔ آپ ملے تھے اس سے؟"

"مجھ سے ڈوری نے روزہ سے ملنے کو کہا تھا۔ اس نے مجھے جو اطلاع دی  
تھی اس کے عوض میں نے اسے سات ہزار ڈالر دیے تھے۔ اسے مزید تین ہزار  
ڈالر بھی مل جاتے لیکن بد قسمتی سے وہ انہیں حاصل نہ کر سکی۔"  
چند ثانیوں تک خاموشی کو وقفہ ملا۔ پھر انریکو نے کہا۔

"بے حد کھپ۔ اب یہ بھی بتا دیجئے مٹر گرینڈ کہ وہ ۶۰ مزید تین ہزار کیوں  
حاصل نہ کر سکی؟"

"ہرمن رڈنیر کے ایک ایک آدمی نے اسے ادھی ایرو پورٹ پر گولی مار دی  
اس وقت روزہ ڈاکر کے لئے روانہ ہونے والی تھی۔"

انریکو کے ہاتھ میں بیر کا جام ذرا کانپ گیا۔

”تو وہ مر گئی؟“ آواز اب کچھ زیادہ ہی زخمی ہوئی تھی۔

”مر گئی“ گرلینڈ نے کہا۔ ”ہم ایک ہی جہاز سے آنے والے تھے۔ وہ

مر گئی اور میں اکیلا چلا آیا۔“

انریکو کے موٹے چہرے پر پسینہ بہنے لگا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر

سفید رد مال نکالا اور اپنے گال پر دھسنے لگا۔

”اور یہ رڈنیز کون ہے؟ اس نے پوچھا

”بدنام اور ساتھ ہی ساتھ مشہور رڈنیز۔ دنیا میں صرف ایک ہی رڈنیز

ہے۔ وہ بھی کیری کو تلاش کرنا چاہتا ہے۔“

”اس نے رڈنیز کو گولی کیوں مرداد کی؟“

گرلینڈ نے بڑی احتیاط سے عہد اپنے آپ کو خبردار کیا۔ خیال رہا ہے

انریکو نہیں جانتا کہ میں رڈنیز کے لئے کام کر رہا ہوں۔

”اس لئے کہ اب وہ رڈنیز کے کام کی نہ رہا تھی۔“

”مطلب؟“

”رڈنیز نے اسے رشوت دے کر سمٹھارا نام معلوم کر لیا تھا۔ اب وہ بھی

تمہیں تلاش کر رہا ہے۔“

دھوپ کی عینک کے کالے شیشے گرلینڈ کی طرف گھوم گئے۔

”اور یہ سب باتیں آپ کو کیسے معلوم ہوئیں مسٹر گرلینڈ؟“

”ڈوری کی ساری ہی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ اسی نے مجھے یہی بتایا

جب وہ دونوں باتیں کر رہے تھے تو جینی ایک آخری فیصلہ کر چکی تھی

وہ دبے پاؤں مالک کے پیچھے سے دور ہٹ گئی اور شرک کے موڑ پر گرنے کی

کے بار میں چلی گئی اور بار مین سے اجازت لے کر اس طرف بڑھی جہاں

ٹیلیفون رکھا ہوا تھا۔

انریکو کہہ رہا تھا۔

”یہ سب بے حد عجیب بھی ہے اور پراسرار بھی۔ مجھ سے کون سی توقعات وابستہ کی گئی ہیں؟“

گرلینڈ کا صبر اب اٹھنے لگا تھا۔

”دورے نے اپنے ایک ایجنٹ کے سپرد روزہ سے ملنے کا کام کیا تھا۔ اس نے کہا: اس ایجنٹ نے یہ کام میرے سپرد کیا۔ اس ایجنٹ کا سراغ ڈونیر نے لگا لیا۔ چنانچہ اس ایجنٹ کو میں نے اس حال میں پایا کہ اس کے ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن اکھڑے ہوئے تھے اور وہ خود مرا ہوا تھا۔“

انریکو اپنی کرسی میں ذرا آگے کی طرف پھسل کر بیٹھ گیا۔

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے مگر گرلینڈ۔ مجھ سے کیا توقعات وابستہ کی گئی ہیں؟“

گرلینڈ کو دفعۃً احساس ہوا کہ بار کے کاؤنٹر پر رکھے ہوئے خون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ اس نے بار مین کو رسیور اٹھاتے دیکھا۔ اسکی نظریں بار مین پر ہی تھیں۔ بار مین نے کاؤنٹر پر سے رسیور ہٹا کر گرلینڈ کو اشارے سے بلایا۔

”میں ابھی حاضر ہوا“ گرلینڈ نے کہا اور اٹھ کر کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔

”آپ کا نام مٹر گلکرسٹ تو نہیں؟“ بار مین نے پوچھا۔

”میں ہی گلکرسٹ ہوں۔“

بار مین نے رسیور اس کی طرف بڑھا دیا۔

”فون آپ ہی کے لئے ہے۔“

حیرت زدہ گرلینڈ نے ریسورسے لیا۔

”ہیلو! میں گلکریسٹ بول رہا ہوں“

فون میں ٹرانک کا شور سنائی دے رہا تھا اور پھر ایک عورت کی کھنچی ہوئی آواز آئے کہا:۔

”بھورے بالوں والا روسی آپ کا قاتل کر رہا ہے۔ اس وقت وہ اس کیفے کے باہر کھڑا ہوا ہے جس میں آپ بیٹھے ہوئے ہیں“

اور پھر فون بند ہو گیا۔

گرلینڈ ایک لمحے تک باہر سڑک پر دیکھتا رہا اور پھر اس نے ریسورسے دیکھ دیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ عورت جس نے اسے یہ اطلاع دی تھی جینی تھی اس کے باوجود وہ اس پر مشکل سے یقین کر سکتا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا؟ اور اسے وہ دیکھ سکیں بھورے بالوں والا روسی یاد آگیا جس کو اس نے انگور کے ساحل پر دیکھا تھا۔ دفعۃً اس نے اپنے مودے میں شدید اور سرد آنکھیں محسوس کی۔ اگر وہ روسی اس کا قاتل کر رہا تھا تو پھر اس کے لئے یہ پتہ لگانا ضروری ہو گیا تھا کہ وہ کون تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ روسی نے انریکو کو پہچان لیا ہو۔

وہ اس جگہ پہنچا جہاں انریکو بیٹھا ہوا تھا۔

انریکو اپنا جام خالی کر چکا تھا۔ اس نے گرلینڈ کی طرف دیکھا۔

”اب میں اجازت چاہوں گا مسٹر گرلینڈ“ وہ بولا۔ آپ کی باتیں سیدھی دھپ ہیں لیکن اس وقت مجھے کسی سے ملنا ہے۔

جب میں آپ کے گھر گیا تھا تو اس کے چند منٹ بعد ایک روسی اینٹ بکھی آیا تھا۔ اس وقت آپ کے گھر پر نظر رکھی جا رہی ہے اور ایک روسی

ایجنٹ کیفے کے باہر بھی موجود ہے۔  
 انریکو کے ہونٹوں کے کونے کا نینے لگے اور اس کا رنگ فق ہو گیا۔  
 "مٹر گرلینڈ۔ یہ میں کیسے یقین کر لوں کہ آپ سچ کہہ رہے ہیں؟"  
 "اپنے گھر فن کر کے دربان سے دریافت کیجئے کہ وہ آدمی آپ کو پوچھنے  
 آئے تھے کہ نہیں؟"

انریکو کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔  
 "میں آپ سے کہاں رہا بطل قائم کر سکتا ہوں؟ آخر کار اس نے پوچھا۔  
 "میں انگور میں جون گلکرسٹ کے نام سے ٹھہرا ہوا ہوں۔ لیکن آپ کہنا  
 کیا چاہتے ہیں؟"

"یہ میرا معاملہ ہے" انریکو اٹھ کھڑا ہوا "ہو سکتا ہے میں بعد میں آپ  
 کو فون کروں۔"

"آپ اپنے گھر نہ جائے" گرلینڈ نے کہا اور ہوشیار رہئے کیونکہ ممکن  
 ہے آپ کو اس دنیا سے چلتا کر دیا جائے۔"

"میں آپ اپنی حفاظت کر سکتا ہوں؟" انریکو نے کہا "آپ براہ کرم  
 یہیں ٹھہریے۔ میں پچھلے دروازے سے جا رہا ہوں۔"

گرلینڈ اسے بار کے پیچھے جاتے دیکھتا رہا۔ اس کے پانچ منٹ  
 بعد اس نے مالک کو کیفے کے سامنے سے گزرتے اور اندر جھانکتے دیکھا  
 گرلینڈ کا جی چاہا کہ وہ اس کی طرف ہاتھ ہلا کر "ہیلو" کہے۔

جینی سائبان تلے کھڑی ہوٹل کی بس کا انتظار کر رہی تھی جو اسے  
 واپس ہوٹل پہنچانے والی تھی۔ اپنے سکون اور اطمینان پر وہ خود حیران

تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر مالک کو، جو گرلینڈ کا قافلہ کر رہا تھا، ذرا سا بھی شک ہو گیا کہ اس نے گرلینڈ کو خبردار کر دیا ہے تو پھر جینی کا اس دنیا میں کھیں ٹھکانہ نہ ہو گا۔ مالک اسے ذرا بھی بچکیا ہٹ کے بغیر یوں مار ڈالے گا جس طرح کہ ہم آپ کو مار ڈالتے ہیں۔ لیکن اب اس نے گرلینڈ کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور اب کسی بھی خطرے کا خیال اسے نہ روک سکتا تھا۔

اس کے باوجود مالک کی کالی کٹیڈی لاک اس کے سامنے آکر رکی اور جینی کو اس کی پھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا مالک دکھائی دیا تو وہ ذرا گڑبڑا گئی۔

مالک نے اشارے سے قریب بلایا تو اس کی نیلی آنکھیں جینی کے چہرے پر گڑھی ہوئی تھیں۔ دھڑکتا دل لئے وہ کار کی طرف بڑھی تو مالک نے کار کا دروازہ کھول دیا۔

”آجاؤ اندر“ مالک نے کہا ”میں واپس جا رہا ہوں اور تمہیں ہٹل پر اتار دوں گا“

”شکریہ“ وہ بولی اور پھلی سیٹ پر مالک کے قریب بیٹھ گئی۔

”انگور“ مالک نے شو فر سے کہا جس نے کار چلا دی تھی۔

”کیا ہوا؟“ جینی نے پوچھا ”وہ موٹا آدمی کون تھا؟ معلوم کر سکے کچھ؟“

مالک اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔ اس کے تیلے ہونٹ کھینچے ہوئے تھے۔

”وہ فائٹرز تھا۔ انریکو فائٹرز۔ کیری کا جس کا بطلہ قائم ہے۔ وہ کیفے کے پچھلے دروازے سے چلا گیا۔ میں اسے پانہ سکا“

”اور گرلینڈ؟“

”میں اسے کیفے میں ہی چھوڑ کر آیا ہوں۔ اب وہ فائٹرز سے گفتگو کر چکا ہے

یہ میں نہیں جانتا کہ انریکو نے اسے بتایا ہے کہ نہیں کہ کیری کہاں روپوش ہے

۲۲۵ شہر میں مہرا  
لیکن میں یہ معلوم کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ ایوان انریکو کے گھر پر نظر رکھے  
ہوئے ہے۔ آج رات جب انریکو گھر آئے گا تو ہم اسے پکڑ لیں گے۔ ایک  
کام میں تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔  
اور دفعہ اس نے کچھ ایسی نظروں سے جنینی کی طرف دیکھا کہ وہ سیٹ  
میں سمٹ گئی۔

”کہو۔ کیا کام ہے؟“ اس نے پوچھا  
وہ مالک کی نظر سے نظر نہ ملا سکتی تھی۔ اسے اس کی جرأت ہی نہ ہوتی۔  
چنانچہ وہ اپنے ہینڈ بیگ کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر بیگ کھول کر اس میں سے وہ مال  
نکالا اور اپنا چہرہ پوچھنے لگی۔  
”آج رات تم گرلینڈ کو ہمارے بیگے میں لے آؤ گی“ مالک نے کہا۔ ”میں معلوم  
کر رہی ہوں کہ وہ کیا جانتا ہے اور پھر اسے راستے سے ہٹا دیں گے۔  
جنینی کا خون منجمد ہو گیا۔“

”پتہ نہیں آج رات پیری اس سے ملاقات ہوتی ہے یا نہیں؟“ اس نے  
کہا۔ وہ اپنی آواز کو قابو میں رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”وہ رات کو کسی بھی وقت  
آتا ہے۔ کچھ ٹھکانہ نہیں ہے اس کا۔ اس کے علاوہ میں کیا کہوں گی اس سے؟  
وہ یوں ہی بگلے میں کیوں آنے لگا؟“

”میں بتا چکا ہوں تمہیں کہ تم کیا کہو گی۔ تمہاری سہیلی ہلنڈ ایک پارٹی دے  
رہی ہے اور یہ کہ تم گرلینڈ کو بھی اپنے ساتھ اسی پارٹی میں لے جانا چاہتی ہو  
بس وہ چلا آئے گا۔“

”لیکن اگر وہ دیر سے آیا؟“

”وہ دیر سے نہ آئے گا۔“ مالک نے بڑے یقین سے کہا۔ ”اب اس کے“



لے کوئی کام نہیں رہ گیا ہے سوائے اس کے کہ اس وقت کا انتظار کرے جب انریکو پہلے گرینڈ کے متعلق تحقیقات کرے گا۔ گرینڈ انتظار کرنے کے لئے ٹویل واپس آ جائے گا۔ تم اسے آج ہی رات کو آٹھ بجے میرے یہاں آؤ گی سمجھ گئی؟ جینی نے سر ہلایا۔

”سمجھ گئی“

”یہ یاد رکھو کہ کیری کو تلاش کرنا تمھارے لئے بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ میرے لئے ہاں اگر تم فرانسیسیوں کی قید میں دس سال گزارنا چاہتی ہو تو بات دوسری ہے۔“

جینی کانپ گئی۔

”نہیں“ وہ بولی۔

”تو پھر تم ایسا ہی کرو گی جیسا میں نے کہا ہے۔“

ٹرافک لائٹ نیلی سے سرخ ہو گئی تو ان کی کار رک گئی۔ نہ تو جینی نے اور نہ ہی مالک نے جیک کا من کو دیکھا جو اپنی سمکا کار میں درادور بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اس نے ان دونوں کو دیکھ لیا۔

وہ اس علاقے کے راستے اور مقامات دیکھنے کے بعد بڑا کر واپس لوٹ رہا تھا۔ جینی پر نظر پڑی تو وہ چونکا اور پھر اس کی نظر مالک پر منتقل ہو گئی۔ اس نے کیڈی لوک پہچان لی۔ کیا یہی وہ پراسرار ڈینش تھا؟ وہ کیڈی لاک کے دنڈا سکریں میں سے مالک کو ٹھیک سے دیکھ نہ سکتا تھا۔

نیلی روڈ غنی سلگی اور کیڈی لاک زن سے اس کے قریب سے نکلی چلی گئی۔ کارین بڑی جہارت اور تیزی کا ثبوت دیکر آگے کی دو کاروں کے درمیان سے اپنی کار نکال کر آگے لے آیا۔ اور خطرناک رفتار سے کیڈی لاک کے قناب

میں روانہ ہو گیا۔

وہ سیدھی سڑک پر آگیا اور قریب اسے اپنے سامنے اور کوئی نصف کلو میٹر دور دہی کیڑی لاک نظر آگئی۔ یہ تو اسے احساس تھا کہ وہ کسی طرح کیڑی لاک کو اوروں میں نہ کر سکتا تھا تاہم اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اسے نظروں سے اوجھل نہ ہونے دے گا۔ چند کلو میٹر آگے بڑھ کر کیڑی لاک کی رفتار کم ہو گئی۔ اور پھر وہ رگ گئی کیونکہ بھیڑوں کا رپوٹر سڑک عبور کر رہا تھا۔ کارمین کو کیڑی لاک کے قریب پہنچنے کا موقع مل گیا۔ اور جب کیڑی لاک دوبارہ آگے بڑھی ہے تو کارمین اس کے عین پیچھے تھا۔

وہ اس کے پیچھے ہی لگا ہوا تھا کہ کیڑی لاک سڑک ہوٹل کے پھاٹک میں داخل ہو گئی۔ کارمین نے پارکنگ کے میدان میں اپنی کار روک لی۔ اس نے جینی کو کار سے نکل کر ہوٹل میں داخل ہوتے دیکھا جب کیڑی لاک آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی تو کارمین اپنی کار میں سے نکل آیا تھا۔ اس نے براہ راست مالک کی طرف دیکھا جس نے کارمین پر ایک اچھتی ہوئی سی نظر ڈال لی۔

ڈوینش؟ کارمین نے صوچا۔ نہیں شخص کو ڈوینش نہ تھا اپنی عمر میں اس نے اتنے بہت سے روسی دیکھے تھے کہ مالک کو پہچاننے میں وہ غلطی نہ کر سکتا تھا۔ بھورے بالوں والا یہ دیہی شخص بے شک روسی ہی تھا۔

کارمین زمینہ چڑھ کر ہوٹل میں پہنچا تو جینی بال پوڈٹر سے اپنے کمرے کی کنجیاں لے کر آہستہ آہستہ واپس آ رہی تھی۔

”ارے۔۔۔ ہلو۔“ کارمین نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

جینی نے آنکھیں پھاڑ کر اس کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا تاہم وہ اپنے ہونٹوں پر جبر کو مسکراہٹ لانے میں کامیاب ہو گئی۔

## شہر میں محرا

”ہیں! تم کہاں سے ٹپک پڑے؟“ اس نے پوچھا  
 ”بس دیکھو۔ ٹپک پڑا۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ آؤ۔ بار میں چلیں۔“  
 وہ کارمن کے ساتھ ہوئی۔ جینی کا دماغ بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا اور  
 وہ خود بے چین تھی۔ کیا کارمن نے اسے مالک کے ساتھ دیکھ لیا تھا؟ اس نے سوچا  
 — یقیناً دیکھ لیا ہوگا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ صورت حال کو نہ صرف  
 سنبھال سکتی بلکہ اس سے سمجھوتا کر سکتی تھی۔ لیکن کیا کارمن کو اس پر شک  
 ہو گیا؟ وہ جانتی تھی کہ کارمن پر نظر پڑنے ہی اس کا رنگ فق ہو گیا تھا  
 اور یہ بھی جانتی تھی کہ اس قسم کی تبدیلی کارمن دور آؤٹ کر لیتا تھا۔  
 وہ دو دوں ایک خالی میز پر بیٹھ گئے اور کارمن نے بیر کا آرڈر دیا۔  
 جینی نے کہا کہ وہ اتنے سویرے شراب پینے کی عادی نہیں ہے۔ چنانچہ  
 اس نے اپنے لئے کافی طلب کی۔

جب وہ اپنے اپنے آرڈر کا انتظار کر رہے تھے تو کارمن نے بغیر  
 تہید کے پوچھا:

”تمہارے ساتھ کیڈی لاک میں نہ کون آدمی تھا؟“

جینی اب اپنی گھبراہٹ پر قابو حاصل کر چکی تھی چنانچہ اس نے  
 بڑے سکون سے کہا:

”میرے بے حد پیارے جیک۔ تمہیں تو شاید اپنی ذات پر بھی اقدار  
 نہیں۔ بات صرف یہ ہے کہ میں ہوٹل کی بس کا انتظار کر رہی تھی کہ اس  
 شخص نے بہ کمال ہر بانی مجھے لفٹ دینے کی پیش کش کر دی۔“

”بے حد کہہ رہی ہو؟“ کارمن نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا کیونکہ وہ اس  
 کی بیر اور جینی کی کافی لے کر آگیا تھا جب وہ ان کی چیزیں رکھ کر چلا گیا تو

کارمن نے کہا۔

”اس نے اپنا تعارف تو یقیناً کرایا ہو گا۔ کیا نام ہے اس کا“  
 ”تم تو جیسے جرح کر رہے ہو۔ مجھے یہ انداز پسند نہیں؟“

کارمن مسکرایا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے“ وہ بولا ”میرا خیال ہے میں نے پہلے بھی اکٹھے نہیں  
 دیکھا ہے۔ وہ سوڈیش ہے نا؟“

جینی کے رخساروں پر کاگوشت پھڑکنے لگا۔ اس نے تیز نظروں سے  
 کارمن کی طرف دیکھا اسے کوئی ایسی بات نہ کہنی تھی کہ کارمن کو اس پر  
 شک ہو جائے۔

”غالباً۔ کم سے کم وہ معلوم تو سوڈیش ہی ہوتا تھا۔ اس کا نام برگمین  
 ہے اور وہ بزنس کے سلسلے میں چند دنوں کے لئے یہاں آیا ہوا ہے۔“  
 کارمن نے ہر کی چند جھکیاں لیں۔ بے شک جینی جھوٹ بول رہی  
 تھی۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ اگر حقیقت میں جینی اس شخص سے  
 واقف نہ تھی تو پھر ممکن ہے اس نے جینی کو اپنا نام دہیم جین بتایا ہو اور یا  
 یہ کہ وہ سوڈیش نظر آتا تھا تو یہ بیشک غلط تھا اس کے ہر بن و مو پر  
 روسی لکھا ہوا تھا۔

”تمہارے خیال میں وہ روسی نہیں ہو سکتا؟ کارمن نے پوچھا۔  
 جینی کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”یہ تو مجھے خیال ہی نہ آیا تھا۔ اب سوچتی ہوں کہ واقعی وہ روسی ہو سکتا ہے  
 “ اس نے کچھ سوالات پوچھے تھے تم سے؟“

”ہاں۔“

”کیا پوچھا تھا؟“

”دہی عام سے سوالات۔ مجھے یہ جگہ پسند ہے اور یہ کہ یہاں میرا تعلیم تک ہے۔ اور بس۔“

کارمن چند ثانیوں تک کچھ سوچتا رہا پھر اس نے بٹاسے اچکائے۔  
”یہ میری کمزوری رہی ہے کہ میں ذرا تشکی نزاج واقع ہوا ہوں۔“ وہ ہنسا۔  
خیر۔ چھوڑو اس کا ذکر۔ کوئی خاص خبر؟“

”نہیں۔“ اس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ”چند منٹوں بعد میں ہوٹل کی بس میں ایر پورٹ جا رہی ہوں۔ چار بجے کا ہوائی جہاز وقت پر پہنچ رہا ہے۔ ممکن ہے گرینیڈا اس ہوائی جہاز پر ہو۔“  
کارمن اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو پھر میں چلتا ہوں۔ کہوتو میں اپنی کار میں بقیں ایر پورٹ پہنچا دوں؟“  
”پہلے میں اپنے کمرے میں جاؤں گی۔“ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”نہیں جیک میرا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں۔ بس رابطہ قائم رکھو مجھ سے۔“  
”وہ ہے ہی۔“

اور وہ جینی سے رخصت ہو کر برآمدے میں آگیا۔  
عین اس وقت گرینیڈا ہوٹل میں داخل ہو رہا تھا وہ اور کارمن ایک دوسرے کے قریب سے نکلے چلے گئے۔ گرینیڈا اپنے کمرے کی کنجی لینے کا ویزٹ کی طرف چلا گیا اور کارمن اپنی کار کے قریب پہنچ کر رک گیا اور وہاں کچھ کھڑا کچھ سوچنے لگا۔

اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کا پہلا شک غلط نہ تھا۔ جینی ڈبل اینٹ تھی۔ وہ بیک وقت دوری اور ردیوں کے لئے کام کر رہی تھی۔ کارمن

جانتا تھا کہ اگر اس پر دباؤ ڈالا گیا تو وہ کسی طرف ہو جائے گی اسے ڈوری کہ خبردار کر دینا چاہئے۔ وقتاً سے ایک خیال آیا اور وہ اپنی کار کے قریب سے ہٹ کر ایک دوسری کار کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ وہاں سے وہ ہوٹل کے پھاٹک کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔  
وہ انتظار کرنے لگا۔

پانچ منٹ گزر گئے اور اس نے ہوٹل کی بس کو آکر پھاٹک کے سامنے رکتے دیکھا۔ کئی لوگ ہوٹل سے باہر آئے اور کنڈکٹر سے ٹکٹ خرید کر بس میں سوار ہو گئے۔ ڈرائیور مزید پانچ منٹ انتظار کرنے کے بعد بس میں بیٹھا دھڑ سے دروازہ بند کیا اور بس غرا کر آگے بڑھ گئی۔  
کادمن نے سر ہلایا۔ جینی بس میں سوار نہ ہوئی تو وہ ایر پورٹ پر بھی نظر نہ رکھ رہی تھی۔ یہ گویا اس حسین عورت کے تابوت میں ایک اور کیبل تھی۔ وہ واپس آکر اپنی کار میں سوار ہوا اور اسے ڈاکر کی طرف بھگا دیا۔

گر لینڈ جب انکو ہوٹل کی طرف اپنی کار میں واپس آتا تھا تو اس کے دماغ میں خیالات کا ہجوم تھا۔ وہ پریشان اور الجھا ہوا تھا۔ اب یہ تو اسے تقریباً یقین ہو چکا تھا کہ اس رات کو کسی وقت انریکو اسے فون کرے گا پہلے وہ انریکو سے بات کر کے یہ معلوم کرے گا کہ وہ یعنی کیری گر لینڈ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے یا نہیں۔ ایک دفعہ وہ تحقیقات کرے تو پھر وہ الیا پر اسرار بننے کی کوشش نہ کرے گا۔

لیکن گر لینڈ انریکو کی طرف سے پریشان تھا۔ اس بھورے بالوں والے نے انریکو کو دیکھ لیا تھا اور انریکو ایسا تھا کہ ہزاروں میں آسانی

سے اور غور آپنا جاسکتا تھا۔ اب گرلینڈ کی تمام تر امیدوں کا انحصار اس بات پر تھا جو انریکو نے کہی تھی، یعنی یہ کہ وہ آپ اپنی حفاظت کر سکتا تھا۔

لیکن جس بات نے گرلینڈ کو سب سے زیادہ اکھن میں ڈال رکھا تھا۔ وہ پر سرار ٹیلیفون کال تھا۔ کیا وہ جینی کی آواز تھی۔ اگر وہ واقعی جینی تھی تو پھر اس کا کیا مطلب ہو سکتا تھا؟

بھئی سیدھی سی بات کیوں نہیں سوچتے۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ اس لے اس روسی کو دیکھ اور پہچان لیا ہوگا اور پھر یہ دیکھا ہوگا کہ وہ میرا تقاب کر رہا ہے۔ یہ جان کر کہ وہ روسی ہے وہ چونکی ہوگی اور پھر ٹیلیفون کر کے مجھے خبردار کر دیا۔ بے شک یہ ہو سکتا تھا لیکن گرلینڈ اس تو جیہ سے مطمئن نہ تھا۔

کہا جینی ایجنٹ ہو سکتی تھی؟ اس نے سوچا۔ وہ دونوں اب تک اس طرح ملے تھے جس طرح کہ ایک ایجنٹ دوسرے ایجنٹ کو پہچاننے کے لئے ملتا ہے۔ بے تعلقی اور بے پروائی سے۔ اب اگر وہ ایجنٹ تھی تو اس کے لئے کام کر رہی تھی؟

اسی سوال پر غور کرتے ہوئے اس نے اپنے کمرے کی کنبی حاصل کی اور جب وہ لفٹ کی طرف جا رہا تھا تو اس نے جینی کو بائیں سے نکلتے دیکھا وہ زرد زرد اور پریشان معلوم ہو رہی تھی۔ گرلینڈ کے قریب آکر مسکرائی تو اس کی یہ مسکراہٹ بھی پھسکی تھی۔

”جون۔ مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔ میرے کمرے میں چلو گے؟“ وہ بولی۔  
”فردر چلوں گا“ اس نے کہا۔ کوئی خاص بات؟“



وہ لفٹ میں داخل ہوئے۔ گرلینڈ نے ساتویں منزل کی پہنچ دبا دی  
 "ہاں۔ لیکن جب تک ہم اپنے کمرے میں نہیں پہنچ جاتے تب تک  
 بس تم خاموش رہو۔"

ساتویں منزل پر لفٹ میں سے باہر آکر وہ خاموشی سے چل دیے  
 لمبا کوریڈور طے کرنے کے بعد وہ جنی کے کمرے میں داخل ہوئے تو اس  
 نے دروازہ بند کر کے مقفل کر دیا۔

جنی گرلینڈ سے دور مہٹ کر اور اس کی طرف رخ کر کے کھڑی ہو گئی  
 "میں جانتی ہوں کہ تم کون ہو" اس نے کہا۔

• اچھا! •

"تم مارک گرلینڈ ہو۔"

گرلینڈ کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنی گردن مہلانے  
 لگا۔ پھر اس نے اپنا کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا، پستول کی بیٹی کھولی اور  
 پھر بیٹی پستول منیٹ کوٹ کے قریب میز پر رکھ دی۔

• کہے جاؤ۔ اس سے پہلے کہ کچھ میں کہوں تم سے سب کچھ سن لینا چاہتا ہوں  
 • اور میں یو۔ بیس سو ساٹھ ہوں (۱۹۵۶ء)۔ جنی نے کہا۔  
 وہ بستر پر بیٹھ گئی، اپنے جوتے اتارے اور بیگ کھول کر سگریٹ کا پیکیٹ  
 نکال لیا۔ کوئی مستحب ہے اس کا تمھارے لئے؟

دو گرلینڈ نے ایک دنہ گرلینڈ سے کہا تھا کہ ڈوری کی ایک خاص خاموشی  
 "جو کچھ میں نے سنا ہے اس کی بنا پر کہتا ہوں کہ خوب صورت ہے یہ دو گرلینڈ  
 نے کہا تھا" میں اس سے کبھی ملاؤ نہیں لیکن میں نے اس کی رپورٹیں دیکھی ہیں  
 وہ یو۔ بیس سو ساٹھ کے نام سے مشہور ہے۔"

”خود تم ڈوری کے لئے کام کر رہی ہو“ گرلینڈ نے کہا۔ ہاں میں نے سنا ہے

تمہارے متعلق۔ بہر حال۔ اس ٹیلیفون کا شکریہ

جینی منتظر رہی لیکن جب گرلینڈ خاموش رہا تو بولی۔

”جانتے ہو میں یہاں کیوں آئی ہوں؟“

”صاف بات ہے۔ مجھ پر نظر رکھنے کے لئے ڈوری نے تمہیں یہاں بھیجا“

میں پوچھتا ہوں جینی اپنے پتے میز پر رکھ دینے کا تم نے فحشہ فیصلہ کیوں کر لیا  
تم مجھے آلو بنا سکتی تھیں؟“

”لیکن بنایا نہیں“ وہ بولی۔ اس کے برخلاف خود تم مجھے آلو بنا گئے۔ میں

حقیقت میں تمہیں جون گلکرسٹ ہی سمجھ رہے تھی“

گرلینڈ کے ابرو پر پھر بل پڑ گئے۔

”یہ میں نہیں مانتا کیا ڈوری نے مجھ پر نظر رکھنے کے لئے تمہیں نہیں بھیجا؟“

”ڈوری نے مجھے قطعاً نہیں بھیجا ہے۔ یہ معاملہ اس سے بھی زیادہ ابھرا

ہوا ہے۔ جب میں نے اس سے کہا کہ میں ڈاکر جا رہی ہوں تو وہ خوش

تو ضرور ہوا لیکن یہ اس کی تجویز نہ تھی۔ ڈوری کا خیال ہے کہ تم مر چکے ہو۔“

اس نے اپنی سگریٹ سے راکھ جھاڑی ”تم ڈنیز کے لئے کام کر رہے ہو۔“

”ہاں“

گرلینڈ مسکرایا۔

”سب کچھ تم ہی بتا رہی ہو خیاں میرے لئے کہنے کو کچھ نہیں رہ جاتا“

”مارک خدا کے لئے طنز نہ کرو“ اس کے لہجے میں التجا تھی ”میں تمہیں

جال میں پھنسانے کی کوشش نہیں کر رہی۔ یہ سیری حماقت ہے کہ میں تمہاری

محبت میں گرفتار ہو گئی ہوں۔“

گر لینڈ کا چہرہ جذبات سے عاری تھا لیکن دل ہی دل میں وہ بیدار تھا۔  
 ”مجھے افسوس ہے۔ لیکن میں اس عورت کے لئے بہت برا ہوں۔ جو میری  
 محبت میں پھنس جاتی ہے۔ یہ شک مجھے شروع میں ہی ہوا تھا اور اسی وقت  
 مجھے چاہئے تھا کہ تم سے الگ ہو جاتا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں نے کہا نا  
 کہ میں بس آدمی ہوں۔“

”نہیں تو۔ میں تمہیں الزام نہیں دے رہی۔ اس قسم کی بات اپنے  
 آپ ہی ہو جاتی ہے۔ قصور تمہارا نہیں۔ میرا خیال تھا کہ میں ایک دو  
 دفعہ تمہارے ساتھ مولوں گی اور پھر بھول جائوں گی تمہیں جیسا کہ میں  
 پہلے بھی اکثر مردوں کے ساتھ کر چکی ہوں۔ مائے مارک۔ تم اتنے مکمل  
 اور اس کھیل میں اتنے ماہر کیوں ہو؟“  
 ”تو میری محبت میں پھنسنے کی یہی وجہ ہے؟“  
 ”یہ بھی اور دوسری بھی۔“

”بہر حال مجھے افسوس ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ تمہارا کیا ارادہ ہے  
 جینی؟ کیا تم ڈوری کو بتا دو گی کہ تم نے مجھے پہچان لیا ہے؟ دفعہ اس  
 نے گھور کر جینی کی طرف دیکھا۔ تم نے مجھے کس طرح پہچان لیا؟“  
 ”میں کب سے سوچ رہی تھی کہ یہ سوال تم نے اب تک کیوں نہ پوچھا  
 نہیں!“ جینی نے کہا اور قدرے ہلکی ہٹ کے بدبوئی ”مارک! تم  
 مجھ سے ذرا بھی پیار کرتے ہو یا نہیں؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔ صاف ہی کیوں نہ کہہ دوں جینی کہ میں کسی  
 سے بھی پیار کرنے کے قابل نہیں ہوں۔ تم مجھے پسند کرتی ہو۔ میں اکثر  
 دفعہ تمہارے متعلق سوچا کرتا ہوں مجھے تم سے کچھ لگاؤ یا نسبت ہے بس اس سے آگے میں نہیں بڑھ سکتا

”شکر ہے کہ تم نے کم سے کم سچ تو کہہ دیا۔“ وہ تلخی سے مسکرائی تو تم اپنی اپنی زندگی کے بقیہ دن میرے ساتھ نہیں گزار سکتے؟“

میں اپنی زندگی کے بقیہ دن کسی عورت کے ساتھ بھی نہیں گزار سکتا۔ دیکھو جینی۔ اس ذکر کو اب یہیں ختم کر دو میں اپنے انکار سے تمہیں صدمہ نہیں پہنچانا چاہتا۔ لیکن مجبوراً یہ کر رہا ہوں۔“

جینی نے تکتے پر سر رکھ دیا اور چھپت کی طرف دیکھنے لگی بہر حال اب اسے حقیقت معلوم ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا۔۔۔ لیکن اس سے کوئی فرق نہ پڑا تھا سوائے اس کے کہ اس کے دل کو ایک دھکا سال لگا تھا اور وہ اس میں کھٹک سی محسوس کر رہی تھی۔ میں اسے مالک کے جال میں پھنسنے نہ دوں گی۔ میں نہیں چاہتی کہ اسے کچھ ہوا جائے۔

”تم نے مجھ سے پوچھا کہ میں نے تمہیں کس طرح پہچان لیا“ اس نے سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر کہا۔ اس کا جواب سیدھا سا ہے۔ مالک نے کہا تھا مجھ سے“

گرینیڈا چوٹکا۔

”مالک! یہ مالک کون ہے؟“

”مالک کا نام نہیں سنا کبھی؟ یقیناً ڈز لینڈ یا کسی اور نے تمہیں اس کے متعلق بتایا ہوگا۔“

”تمہاری مراد روسی ایکٹ سے ہے؟“ گرینیڈا آگے کی طرف جھک گیا۔ وہ

بھورے بالوں والا مثلاً؟ وہی ہے مالک؟“

”ہاں۔ وہی ہے مالک۔“

”اس نے کیوں بتایا تمہیں؟ تمہارا اس کا کیا تعلق؟“

”یو۔ بائیس سو ساٹھ ڈبل ایجنٹ ہے مارک“

گر لینڈ اٹھ کر اس جگہ پہنچا جہاں اس نے اپنا کوٹ رکھا تھا۔ اس نے کوٹ کی ایک جیب میں سے سگریٹ کا پکیٹ نکالا۔ جب وہ دوبارہ آکر بیٹھا ہے تو اپنے جذبات پر قابو حاصل کر چکا تھا۔ اس نے سگریٹ جلا کر کہا۔

”جینی! یہ سب باتیں تم مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“

”غالبا اس لئے کہ میں تمہیں چاہتی ہوں“

یہ لفظ پیار۔ گر لینڈ نے بے چینی سے سوچا۔ عورتیں اسے بار بار استعمال کرتی ہیں۔ یہ ایک ایک کی طرح ہے جسے عورتیں مردوں میں چھپوڑنے کی کوشش کرتی ہیں۔ ایک کانٹے دار ایک جوان کے خیال میں ایک دفعہ جسم میں داخل ہو جائے تو پھر نکل نہیں سکتا۔

”کیمری کو تلاش کرنے کا حکم مالک کو دیا گیا ہے“ وہ بولی ”کیمری کے پاس ایسی اہم معلومات ہیں کہ روسی نہیں چاہتے کہ وہ امریکہ یا انگلستان یا کسی اور حکومت کے پاس پہنچ جائیں۔ مالک نے مجھے یہاں بلا بھیجا۔ وہ اس سلسلے میں دوری سے زیادہ باتیں جانتا ہے۔ اس کے مقابلے میں سچ تو یہ ہے کہ دوری کچھ بھی نہیں جانتا۔ وہ یہ ضرور جانتا ہے کہ مادام فوشتر سے براہ راست رابطہ قائم نہ کر کے اس نے سخت غلطی کی ہے۔ اب اسے معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کے پاس بے حد اہم اطلاع تھی اور وہ اب بھی میرے اور کاربن کے درمیان یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہے کہ وہ اطلاع کیا تھی۔“ جینی نے گر لینڈ کی طرف دیکھا جو تن کر بیٹھا ہوا تھا اور غور سے ”سو، لڑا باتیں سن رہا تھا: کاربن یہاں آگیا ہے اور میرے خیال میں اسے

یہ ٹھیک ہو چلا ہے کہ میں روسیوں کے لئے کام کر رہی ہوں۔ آج ہی سہ پہر کو میں نے مجھے مالک کے ساتھ دیکھ لیا ہے اس نے تقریباً بے جانی سے اپنا ہاتھ ملا یا "میرے خیال میں بطور ایکٹیوٹ کے میری ترقیوں کا خاتمہ قریب ہے۔ چننا نہیں ملے گا۔" ایک خاموش رہنے کے بعد اس نے بڑے سکون سے اضافہ کیا۔ "بلکہ میل خیال ہے کہ اب میرا بھی خاتمہ قریب ہے۔"

"مالک اور کیا جانتا ہے؟ گرلینڈ نے پوچھا۔

"وہ انریکو کے متعلق جانتا ہے اور یہ خود تحقیق بھی معلوم ہے۔" وہ اپنی سگریٹ امیش ٹرے میں ڈالنے کے لئے نیم دراز ہو گئی۔ "وہ کارمن کے متعلق بھی جانتا ہے۔" اس نے گرلینڈ کی طرف دیکھا۔ "تم رڈنیر کے لئے کام کر رہے ہو نا؟"

گرلینڈ اپنی سگریٹ کی جلتی ہوئی دم کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ماتھے پر ہل تھے۔

"مالک یہ بھی جانتا ہے۔" جینی نے کہا۔

"بڑا تیز آدمی ہے یہ مالک۔" گرلینڈ نے کہا۔ اس کی آواز میں غصہ تھا۔ "بہر حال اس نے ٹھیک ہی کہا ہے۔ بے شک میں رڈنیر ہی کے لئے کام کر رہا ہوں اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا۔ یہ سمجھ لینا کہ میں اپنے آپ کو الزام دے رہا ہوں۔ دراصل میں ڈور کا جیسے کچھ س، کمزور اور مطلبی آدمی کا کام کرتے کرتے بیزار ہو گیا تھا۔ رڈنیر نے کیری کو تلاش کرنے کے لئے پچاس ہزار ڈالر کی پیش کش کی ہے۔ کیری کے پاس ایک مائیکروفلم ہے جو رڈنیر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اب اس کی مجھے کیا پروا۔ رڈنیر ایسی خطرناک رقم دے رہا ہے جو ڈوری بھی نہ دیتا۔"

"تو وہ یہ تمہارے لئے بہت زیادہ اہم ہے؟"

گر لینڈ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جینی! دوری جیسے لوگوں کے لئے میں پانچ برس کام کرتا رہا۔ اپنی ذات گھس ڈالی اور مجھے کیا ملا؟ کچھ بھی نہیں ان پانچ برسوں میں میں صرف پانچ سو ڈالر بینک میں جمع کر سکا۔ ہاں جینی۔ دوپہ میرے لئے بہت کچھ ہے۔“  
 ”مارک میرے پاس بہت زیادہ روپیہ ہے۔ ہم یہ سب کچھ چھوڑ کر کہیں چلے جائیں۔ تمہیں رڈنیز سے دوپہ لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ میرے ساتھ رہنے کے بعد تم رفتہ رفتہ مجھ سے پیار کرنے لگ جاؤ۔“  
 ”بس کرو جینی، گر لینڈ نے کہا۔“ تم خود بھی سمجھ سکتی ہو کہ میں تمہاری پیشکش قبول نہ کروں گا۔“

اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے اور ان کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کے ہونٹوں کے کونے کانپ رہے تھے۔

”غالباً تم ٹھیک ہی کہتے ہو لیکن میں نہیں جانتی کہ اب میں کیا کروں گی؟“  
 گر لینڈ اس کی طرف دیکھنے لگا اور اسے احساس ہوا کہ جینی کے لئے اب صورت حال کس قدر نازک تھی۔

”تمہارے خیال میں کارمن دوری کو اپنے اس شک سے مطلع کر دے گا کہ تم ڈبل ایجنٹ ہو؟“

”میرے خیال میں تو کر دے گا یہ کارمن بڑا سخت آدمی ہے۔ وہ دوری کو اتنی بہت سی باتیں بتائے گا کہ وہ مجھے الگ کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ جینی نے کہا۔ لیکن مجھے دوری کی فکر نہیں ہے۔“

”تو پھر مالک کی فکر ہے؟“ لیکن وہ جانتا نہیں کہ تم مجھے یہ سب باتیں بتا

رہی ہو۔



## شہر میں ہجرا

”اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ آج رات میں تمہیں اس کے گھر لے جاؤں مجھے تم سے یہ کہنا ہے کہ میری دوست ہلڈا ایک پارٹی دے رہی ہے اور تم سے ملنا چاہتا ہے۔ اب چونکہ مالک کو معلوم ہو چکا ہے انریکو کا کیری سے رابطہ قائم ہے اس لئے وہ تمہیں راستے سے ٹھادینا چاہتا ہے۔“

”آج رات کو کسی وقت یا کل صبح انریکو مجھے فون کرنے والا ہے“ گرلینڈ نے کہا۔ مالک سے کہہ دینا کہ آج رات تو میں بزنس میٹوں کی ایک ٹینگ میں شرکت کر رہا ہوں اور یہ کہ میں نے کہا ہے کہ آئندہ کل رات کو میں ہلڈا سے ملنے چلوں گا۔ اور تب تک تم جانو میں کیری کا پتہ لگا کر اس سے ملنے جا رہا ہوں گا۔

”لیکن وہ بہر حال آج تمہیں اپنے یہاں چاہتا ہے۔ یہ حکم ہے۔“ اس سے کہہ دینا کہ میں کل رات آ جاؤں گا۔ گرلینڈ نے کہا۔ مالک کل رات کا انتظار کرے گا۔ اگر میں کسی ٹینگ میں شرکت کر رہا ہوں تو ظاہر ہے کہ یہ قصور تمہارا نہیں۔ کم سے کم اتنی بات تو وہ سمجھ ہی لے گا کہ تم مجھے مجبور نہیں کر سکتے کیونکہ اگر تم نے ایسا کیا تو میں کھٹک جاؤں گا۔“

”بہت اچھا۔ یونہی مہی“ وہ چھت کی طرف دیکھنے لگی۔ میں ان سب باتوں سے اب الگ رہنا چاہتی ہوں۔ نکل جانا چاہتی ہوں اس معاملے سے لیکن نیکلے گا کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔ اس نے شانے اچکائے۔ بہر حال میں ابی بتا اور مصیبت سے تمہیں پریشان نہ کروں گی۔“

گرلینڈ اٹھ کر اس کے قریب بستر پر بیٹھ گیا۔

”میں پوچھتا ہوں تم روسیوں کے ساتھ کیوں بھینس گئیں؟“ اس نے حبشی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

”تم کبھی بیزار ہونے ہو؟“ کہتے ہیں کہ بیکاروں کے لئے شیطان کام تلاش

۷۶۱ شہر میں ہوا  
 کر لیتا ہے۔ میں دو سینوں سے اس لئے مل گئی کہ دوری سے اکتا گئی تھی مجھے  
 سنسنی خیزی چاہئے تھی۔ مجھے خطرات سے کھیلتا تھا۔ اور یہ دونوں چیزیں  
 مجھے مل گئیں۔ وہ مادہ اسی سے مسکرائی۔ لیکن یہ چیزیں مجھے اتنی پسند نہ آئیں۔  
 جیسا کہ میرا خیال تھا۔

”تم کل کے ہوائی جہاز میں پیرس کیوں نہیں چلی جاتیں؟ چھوڑ دو یہ  
 سب بکو بس۔ دوری سے کہہ دینا کہ تم اس کے لئے اب کام نہ کرو گی۔ اگر مالک  
 پوچھے تو اس سے بھی یہی کہہ دینا۔“

گر لنیڈ جانتا تھا کہ اس کا یہ سوراہا حقائق تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ایجنٹ اس  
 وقت تک ایجنٹ ہی رہتا ہے جب تک کہ وہ ان لوگوں کے لئے، جن کا نہ  
 ایجنٹ ہو، بیکار نہیں ہو جاتا۔ لیکن وہ جینی کو کسی اور طرح سے قتل نہ کرے ہی  
 نہ سکتا تھا۔ اس کی سمجھ میں ہی نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا ہے۔

”شاید میں ایسا ہی کروں جیسا تم نے کہا ہے۔ جینو، فریڈی ہائیں گر لنیڈ کی  
 گردن میں ڈال دیں۔“ مارک! مجھ سے کھوڑا سا پیار کر لو۔ فکر نہ کرو پیار کا یہ سلسلہ  
 زیادہ بچے کا کیونکہ مجھے اپنا خاتمہ قریب دکھانا دیتا ہے۔ بس اب کچھ نہ کہو۔  
 پیار کر دو مجھ سے۔“

اور اس چپے ہوئے مائیکروفون نے، ان دونوں کی باتوں کا ایک ایک  
 لفظ دوسرے کمرے میں رکھے ہوئے ٹیپ ریکارڈر تک پہنچا دیا، اس ٹیپ میں  
 کچھ اور پہنچانا شروع کیا۔ گر لنیڈ اور جینی کے بدن ملے اور جینی کی انبساط  
 اور سرخ روشنی کی کراہیں اسی ٹیپ ریکارڈر میں ٹیپ ہونے لگی۔

## نوائے باب

چار بجے کے چند منٹ بعد پیرس سے آنے والا ہوائی جہاز ڈاکر کے ایرپورٹ پر اتر ااور اس کے کچھ ہی دیر بعد مسافروں کی قطار پولیس کنٹرول میں سے گزرنے لگی۔ مسافروں کی قطار میں دو ایسے مسافر بھی تھے جن کے سوٹ ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے بڑی عجلت میں اندر سے سلائے تیار خریدے گئے ہوں۔ ان دونوں کے ہاتھ میں ایک ایک سوٹ کیس تھا۔ ان میں سے ایک شخص گہری رنگت والا طویل القامت اور بشرے سے تندو معلوم ہوتا تھا۔ دوسرا پست قامت اور موٹا تھا۔

جب وہ پولیس کنٹرول کی طرف بڑھ رہے تھے تو موٹا آدمی اپنی گول گول آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا اس کی نظریں ان بھرے جسم والی افریقی عورتوں پر آکر جم گئیں جو ایرپورٹ کے جنگلے کے دوسری طرف کھڑی ہوئی تھیں اور اپنے عزیز واقربا کے استقبال کو آئی تھیں۔ ان عورتوں کے رنگین لباس اور ان کے زیورات اور ان کے بے حد سفید دانتوں نے، معلوم ہوتا ہے اس موٹے شخص کو مسحور کر دیا تھا۔ اس کی گہری رنگت والے ساتھی نے، جس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عادی اور پتھر جیسا تھا، ان عورتوں کی طرف دیکھا تک نہیں بول سکا۔ پہلی دفعہ افریقہ آیا تھا چنانچہ ہر چیز کو حیرت اور دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں پولیس کنٹرول اور پھر کسٹم سے گذر کر ایرپورٹ کی عمارت

۲۶۳ شہر میں محراب  
میں اور اسے عبور کر کے دوسری طرف سڑک پر آگئے۔ سہ پہر کی دھوپ سخت  
لوند تیز تھی۔

”ان عورتوں کو دیکھا یا تم نے؟“ بورگ نے دونوں ہاتھ ملا کر کہا۔ ”کالی  
ہیں لیکن ہائے ہائے۔ قیامت میں کہ نہیں؟“  
”بکومت“ شوارز نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ اس نے اپنا سوتلیا  
رکھ دیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ایک افریقی، جو معر خ دردی میں تھا، ان کے قریب آیا۔  
”صاحب انگور ہو مل چلیں گے؟“  
بورگ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
”بس تیار ہے؟“ افریقی نے بس کی طرف اشارہ کیا۔ ”پانچ منٹ میں روانہ  
ہو رہا ہے۔“

وہ دونوں آگے بڑھے ٹکٹ خریدے اور بس میں سوار ہو گئے۔ کئی  
دوسرے مسافر بھی بس میں بیٹھے ہوئے تھے جن میں سے زیادہ تر امریکی اور انڈیسی  
بزنس میں تھے۔ بورگ شوارز کے قریب بیٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔  
ایک دن پہلے رڈنیز کو گرلینڈ کا ایک تار ملا تھا لیکن اس کا مضمون اتنا مبہم اور  
غیر اطمینان بخش تھا کہ رڈنیز نے غور سے اس پر نظر ڈال کر اس کو طلب کیا۔

”بورگ! تمہیں صبح کے ہوائی جہاز سے شوارز کے ساتھ ڈاکر جانا ہے۔ اس  
نے کہا تھا۔ وہاں جا کر معلوم کرو کہ گرلینڈ کیا کر رہا ہے۔ وہ بہت سادہ منت مانیے  
کر چکا ہے۔ اس سے بات چیت کر کے بعد مجھے فوراً تار سے خبر دو۔“  
اب بورگ کو اس بات کا اندوس تھا کہ یہ شوارز اس کا ہم سفر کیوں بنا۔ وہ تو انفر  
میں مزے اڑانے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب اس شخص شوارز کے ساتھ۔

یہ سوار تو پتھر تھا بالکل۔

بس ہوٹل کی طرف جا رہی تھی اور بزرگ آسمان کی نیلا ہٹوں میں پرواز کرتے ہوئے عقابوں، راستہ عبور کرتے ہوئے بھیڑوں اور مویشیوں کے ریوڑوں اور بھرے بھرے اور چمکتے ہوئے جسم وانی اندر یقی عورتوں کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا اور سیٹی بجا کر شوارز کی لپائیوں میں کہنی مار رہا تھا۔

لیکن شوارز اس کی حیرت اور مسرتوں میں شریک نہ تھا۔ یہ پت کی طرح بیٹھا بس اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔  
ہوٹل میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ ریڈینز کے سکریٹری نے فون کر کے پہلے ہی سے دد کمرے محفوظ کر دینے تھے۔

پولیس کے قایموں کی خانہ پری کرنے کے بعد بزرگ نے کلرک سے پوچھا۔  
”آپ کے ہوٹل میں کوئی مسٹر گلکرسٹ تو مقیم ہیں؟“  
”جی۔ ہیں، نا جناب،“ کلرک نے گردن گھما کر کچھوں کی ”مارسی کی طرف دیکھا  
”وہ اس وقت اپنے کمرے میں ہی ہوں گے۔“  
”آپ ذرا انھیں فون پر بلائیے۔“

کلرک نے ریسورسٹاٹنگ گریڈ کے کمرے کا نمبر ملا لیا۔  
”وہ وقت تک جب گریڈ نہ صرف جینی کے کمرے میں تھا بلکہ اسے اپنی غرض  
میں بھی لے چکا تھا چنانچہ اس نے اپنے کمرے میں بکتے ہوئے ٹیلیفون کی آواز نہ سنی  
اور اگر سنی تھی تو وہ اس کی طرف ذرا بھی متوجہ نہ ہوا۔“

”نچھ انوس ہے جناب“ کلرک نے ریسورسٹنگ رکھ کر کہا۔ ”فون کا جواب نہیں  
ملا۔ لیکن ہے کہ مسٹر گلکرسٹ اس حال پر یا نہیں باہر چلے گئے ہوں اور غلطی سے کچھ

اپنے ساتھ لے گئے ہوں ۔

”کوئی بات نہیں“ بورگ نے کہا ”میں اپنے کمرے میں ہی ہوں۔ جب مسٹر گلکرسٹ واپس آجائیں تو مجھے اطلاع دے دیجئے۔“

”بہت اچھا صاحب“

ایک لڑکی نے کاؤنٹر پر آکر کبھی طلب کی اور بورگ نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹ سیٹی بجانے کے لئے سمٹ گئے لڑکی نے نہانے کا لباس پہن رکھا تھا اور اس کا سینہ تقریباً عریاں نظر آ رہا تھا۔  
شوارز اور پورٹر کے پیچھے اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بورگ نے سوچا کہ یہاں مگرے تو بے شک ہیں۔

فٹنٹ ایبلر اس چھوٹے سے کمرے میں لے آیا جو ایک نیز چارکرسیوں اور ایک نیلے رنگ کی ٹیلیفون سے سجا ہوا تھا۔ وہ سامنے ٹیلیفون ہے۔ ایبلر نے کہا ”بند ہو جاؤ اس کمرے میں۔ یہاں کوئی تمھارے کام میں مداخلت نہ ہوگا۔ اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”نی الحال تو کچھ چیز کی ضرورت نہیں لفٹنٹ۔ شکریہ“ کارمن نے کہا اور بیٹھ گیا۔

”جس چیز کی بھی ضرورت ہو پس کہہ دیجئے“ ایبلر نے کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

کارمن نے فون اٹھایا اور آپریٹر کو ڈوری کا نمبر دے کر سلسلہ ملانے کی درخواست کی۔ جب آپریٹر کال ملا رہا تھا تو کارمن نے ڈوری اور پینل نکالی کر اپنے قریب میز پر رکھ لی اور سلسلہ جڑنے کا انتظار کرنے لگا۔

تین منٹ بعد اس نے ڈوری کی آواز سنی جو پیرس سے اس تک صاف پہنچ رہی تھی۔

”میں کارمن ڈاکر کے امریکی سفارت خانے سے بول رہا ہوں“  
”کہو۔ کیا ہوا؟“

”بہت کچھ“ کارمن نے سگریٹ جلائی۔ ”میں تفصیل سے اور سلسل بیان کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر آپ سوال پوچھنا چاہیں تو بیچ میں ہمیں روک دیجئے۔“

بعد اس نے ایر پورٹ پر جہنی سے ملاقات سے لے کر بعد میں جتنے کچھ اتفاقات ہوئے تھے بیان کر دیئے۔

وہ ڈوری کے سانسوں کی آواز اندک کاغذ کی سرسراہٹ کی آواز سن رہا تھا۔ ڈوری اس کی خاص خاص باتیں نوٹ کر رہا تھا۔

”مجھے اس شخص کا جو ڈین کہلاتا ہے، حلیہ بتاؤ“ دفعہ ڈوری نے کہا۔  
”بڑا ٹکڑا آدمی ہے۔ چھ فٹ چار انچ کا قد ہو گا۔ بال بھورے اور چمکدار ہیں۔ آنکھیں نیلی ہیں۔ وہ خود قبول صورت ہے اور اگر وہ ڈنیش ہو سکتا ہے تو پھر میں جنرل ڈی گول ہو سکتا ہوں۔“  
چند ثانیوں تک خاموشی کا وقفہ رہا۔

”کیا مالک ہے؟“ ڈوری نے دفعہ کہا۔ ”دسی کا ٹاپ ایجنٹ ہے۔ میں نے اسے دیکھا تھا بھی۔ تمہارا ڈنیش مالک کے علاوہ اور کوئی نہیں؟“  
”بالکل نہیں ہو سکتا ہے۔“ کارمن نے پہلے کبھی مالک کو دیکھا تو نہ تھا لیکن وہ اس کے متعلق بہت کچھ سن چکا تھا اور اسی طرح اس سے واقف تھا جس طرح کہ ایک مالک کا ایجنٹ دوسرے مالک کے ایجنٹ سے واقف ہوتا ہے



”تو پھر کیا خیال ہے آپ کا؟“  
 ”تم نے حقیقت میں جینی کو اس کے ساتھ دیکھا تھا؟“  
 کارمن نے بے جینی سے پہلو بدلا۔

”میں نے ان دزدوں کو کار میں پاس پاس بیٹھے دیکھا تھا۔ مسٹر ڈوری۔ ہمیں حقیقت کو ہر حال قبول کرنا ہے خواہ وہ کتنی ہی تلخ کیوں نہ ہو۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ جینی ڈبل ایجنٹ ہے اور یہ تو آپ بھی سمجھ سکتے ہیں اور میں بھی کہ وقت آنے پر وہ کس کا ساتھ دے گی۔ اب بتائیے کہ میں کیا کروں؟“  
 ”دوری اپنی میز کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، میز پر فائلیں بکھری ہوئی تھیں اور خود ڈوری کے مودے کی تہ میں سرز بریلی لکیریں ہی دڑ رہی تھیں۔ جینی۔ ڈبل ایجنٹ!۔ یہ تسلیم کرنے کے لئے وہ تیار نہ تھا۔ کچھلے ایک بس سے وہ اس عورت پر سو فیصد اعتبار کر رہا تھا۔ اس نے جینی کے ساتھ ساتھ امریکہ کے چوٹی کے رازوں کے متعلق گفتگو کی تھی۔ اس نے اس عورت کو وہ فائلیں دکھانی تھیں جو عورت ڈوری کے لئے تھیں۔ اس کی انگلیوں نے رسیور کو اس برسی طرح سے دبوچ لیا کہ آخر کار اس کی انگلیاں درد کرنے لگیں۔“

یہ اب بھی ہو سکتا تھا کہ کارمن کا خیال غلط ہو۔ شاید مالک کو معلوم ہو گیا تھا کہ جینی امریکی ایجنٹ ہے چنانچہ ہو سکتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ دستاویزات پیدا کر لے کی کوشش کر رہا ہو۔ ممکن ہے صرف اتنی سی بات ہو۔ محض اس بنا پر اسے مجرم ٹھہرانا کہ وہ مالک کے ساتھ دیکھی گئی تھی۔۔۔ پھر اسے یاد آیا کہ کارمن نے کیا کہا تھا۔ وہ مالک کے برابر سرار چکے ہیں گئی تھی۔ یہ کہ دوسری دفعہ وہ مالک سے ملی تھی۔ ایک بار پھر ڈوری نے اس ثبوت کو بھٹکانا

کی کو شخص کی۔ مالک نے اس کے لئے جو حال بچایا تھا ممکن ہے جینی اس میں بنے خبری میں پھنس گئی ہو۔ ممکن ہے کہ جینی نے مالک کو محض ایک ستیاح سمجھا ہو اور اس کے ساتھ سیر سپاٹے کر کے اپنا دن پہلا رہی ہو۔

”مشر ڈوری!“ کارمن نے بے جینی سے کہا ”اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“ جینی مالک کے ساتھ کام کر رہی ہے اس کا کوئی ٹھوس ثبوت بھارے پاس نہیں ہے۔ ”ڈوری نے تنکے کا ہار لیا“ اور تم سے زیادہ میں اس سے واقف ہوں۔ وہ مردوں کی بھوک ہے چنانچہ ممکن ہے کہ وہ مالک کے ساتھ پھنس گئی ہو یہ جانے بغیر کہ وہ کون ہے۔“

”تو پھر اس کے متعلق آپ کیا کہیں گے کہ وہ ایر پورٹ پر نظر نہیں رکھ رہی؟“ یہاں اس کا کام ہی یہ ہے۔ مالک سے رخصت ہونے کے بعد جب میں اس سے ملا تو اس کے چہرے کا رنگ کیوں اڑ گیا؟“

”اس کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔“ ڈوری نے کہا ”میں یہ بات تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہ روسیوں کے ساتھ کام کر رہی ہے۔“

”میں تو حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اب یہ آپ کا معاملہ ہے اور آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ اس سے کیا نتائج اخذ کرتے ہیں۔ میرے لئے کیا حکم ہے؟“ اسی وقت ہوٹل میں جا کر جینی سے ملو اور کہو اس سے کہ وہ کل کے

ہوائی جہاز سے پیرس آجائے۔ اس سے کہو کہ میں اسے ایک دوسرا کام دینا چاہتا ہوں اور اس کی جگہ ڈاکر ایک دوسرا جینٹ بھیج رہا ہوں۔ ایسی کوئی بات نہ کہنا جس سے وہ کھٹک جائے۔ دستوں کی طرح بات کرنا اس سے کہنا کہ جب میں نے فوراً کیا تو اس وقت تم اتفاقاً سفارت خانے میں ہی تھے چنانچہ میں نے تمہیں یہ پیغام دے دیا۔ سمجھ گئے؟“

”لیکن فرمن کیجئے کہ وہ واپس پیرس آنے سے انکار کر دے؟“ فرمن کیجئے کہ مالک اسے نہ جانے دے۔“  
 ”دوری نے ہاتھ کی پشت سے اپنے ماتھے پر کالپینہ پوچھ لیا۔  
 ”تو پھر ایبلر سے کہو کہ وہ اسے گرفتار کر کے اپنے چند آدمیوں کے ساتھ یہاں بھیج دے۔“  
 ”ٹھیک ہے۔۔۔ چلے گا۔“ کارمن نے کہا اور فون رکھ دیا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی نے جینی کو جگا دیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس کا دل بری طرح سے دھڑکنے لگا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے گرلینڈ کی طرف دیکھا۔  
 گرلینڈ کہنی کے سہارے نیم درازہ ہو گیا۔ اور پھر سر ہلا کر بولا۔  
 ”تم ہی جواب دو۔“

”اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ چھ بج کر پچیس منٹ ہو رہے تھے۔  
 جینی نے فون اٹھایا  
 ”کوئی کمٹر کارمن آپ کو پوچھ رہے ہیں مادام“ ہوٹل کے کلرک کی آواز تھی۔  
 جینی نے قدرے ہچکچاہٹ کے ساتھ جواب دیا۔  
 ”ان سے کہو بار میں انتظار کریں۔ میں دس منٹ میں آتی ہوں۔“  
 گرلینڈ بستر میں سے نکل آیا تھا اور اپنے کپڑے پہن رہا تھا  
 ”کون تھا؟“ اس نے پوچھا  
 ”کارمن۔“

”تمہارے خیال میں وہ ڈوری کو کال کر کے آیا ہے؟“  
 ”شاید۔“ جینی بستر میں سے نکل کر غسل خانے میں پہنچی اور نہہیں سے کہا

بچھڑاؤ کی فکر نہیں ہے البتہ مالک کی طرف سے ذرا خوفزدہ ہوں۔  
گرلینڈ سگریٹ سلگا کر پینک کے کنارے پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد جینی غسل خانے  
سے باہر آئی۔

”آج رات کسی نہ کسی طرح اسے سینچال لو“ گرلینڈ نے کہا۔ ”اور پھر وہی کرد  
جو میں نے کہا ہے۔ یعنی چلی جاؤ یہاں سے۔“ واپس پیرس چلی جاؤ۔  
جینی نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔ اس کی یہ مسکراہٹ جبری تھی۔  
”تم یہیں ٹھہر رہے ہو مالک؟“ اس نے پوچھا

”ہاں مناسب ہو گا کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ  
ہوٹل پر نظر رکھے ہوئے ہوں۔ کارمن سے جھٹکا را پانے کے بعد مالک کو  
فون کر دینا۔ میں ڈاکٹر چلا جاؤں گا اور آج رات کسی نہ وقت واپس آؤں گا۔ پھر  
ہم مل کر صورت حال پر غور کریں گے۔ ٹھیک ہے؟“

جینی نے آگے بڑھ کر اپنی بائیں گرلینڈ کی گردن میں ڈال دیں۔  
”مارک! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تم میرے پہلے اور آخری محبوب ہو۔  
تم غالباً نہیں جانتے لیکن تم نے مجھے جو کچھ دیا ہے کسی نے نہیں دیا۔ اب میرا انجام  
کیسا بھی ہو مجھے اس کی پروا نہیں۔“

گرلینڈ نے اس کی طرف دیکھا۔ جینی کی اس آخری بات نے اسے متفکر کر دیا  
تھا۔ اس نے جینی کے ہونٹ چوم لئے۔ وہ کچھ دیر تک اس سے لپٹی رہی۔  
اور پھر الگ ہو گئی۔

”خدا حافظ مارک کبھی کبھی مجھے یاد کر لیتا۔  
اب یقیناً ڈراما بن رہا ہو۔ وہ بولا۔ تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ کل میں یہاں  
سے چلا جاؤں گا اور تم بھی پیرس کے لئے روانہ ہو جاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے“

وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ پھر گرلینڈ اٹھ کر دروازے قریب پہنچا۔ دروازہ کھول کر احتیاط سے باہر دیکھا، گردن گھما کر جینی کی طرف دیکھا، مسکرایا اور تیزی سے باہر نکل کر اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

اس نے پستول کا خول بغل میں لٹکایا، اس میں پستول رکھا، اپنی جیبیں ٹوٹ کر اطمینان کیا کہ اس کے پاس روپیہ بھی تھا اور سگریٹ بھی، کمرے سے باہر آیا اور لفٹ میں گھس کر سیٹیشن لوہی کا بیٹن دبایا۔ جب وہ کلرک کو اپنے کمرے کی کنبھی دے رہا تھا تو اس نے کہا:۔

”سٹرگلکرسٹ۔ دو صاحب آپ کو پوچھ رہے تھے۔ سٹرلبرگ اور سٹرٹوارز۔ آپ فرمائیے تو میں ان کے کمرے میں فون کر دوں گا“

گرلینڈ نے حیرت کا اظہار اپنے بشرے سے نہ ہونے دیا۔ تو رڈنر گویا بے قرار ہو رہا تھا اس نے سوچا۔ اس کے یہ دو ٹھگ عورت حال کو ابھانکتے تھے

”اس وقت تو میں ذرا جلدی میں ہوں“ گرلینڈ نے کہا۔ ”میں جب وہاں آؤں گا تو ان سے ملاقات کر دوں گا۔ میرے لئے ایک ٹیلیفون آنے والا ہے

اگر ٹیلیفون آجائے تو ایک کہہ دیجئے کہ میں لا کر کلب دی سوری ہوٹل کے بار میں ہوں۔ اس نے جیب سے پیاس خراک کا نوٹ نکال کر کلرک کے ہاتھ میں تھمایا

”میرے ان دوستوں سے، جو مجھے پوچھ رہے تھے، یہ نہ کہنا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ میں بزنس کے ایک بے حد ضروری اہم کام سے جا رہا ہوں اور

نہیں چاہتا کہ کوئی ہمیں خواہ مخواہ پریشان کرے۔“ آپ نکر نہ کریں صاحب۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ شکر یہ آپ کا۔“

وہ لولی سے باہر نکل رہا تھا تو اس نے جینی کو لفٹ میں سنبھال کر

بار کی طرف جاتے دیکھا۔ اس نے پیاز کی رنگ کا اور بے آستینوں کا  
فراک پہن رکھا تھا۔ گرینڈ ڈرائیو کے لئے ٹھٹھک گیا لیکن پھر آپ ہی  
آپ سر ہلا کر باہر آیا۔ اور اس طرف چلا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی  
تھی۔

کار میں ٹریس میں بیٹھا بیٹھا رہا تھا۔ اس نے جینی کو آتے دیکھا اور اٹھ  
کر اور مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔

”ہیلو“ وہ بولا ”کیا پیو گی؟“

”جن اور ٹانگ“ وہ بیٹھ گئی۔

ویٹر کو آرڈر دینے کے بعد کار میں نے بے پروائی سے پوچھا۔

”چار بجے کے ہوائی جہاز پر کوئی نہ تھا؟“

”نہیں“

”میرے پاس تمہارے نام ایک پیغام ہے“

ویٹر نے جینی کا ڈرنک اس کے سامنے رکھ دیا۔ جینی کا دل دھڑک  
رہا تھا، ریڑھ کی ہڈی میں ٹھنڈک کی ہر دھڑکی ہی تھی اور وہ خود کار میں  
کی طرف دیکھ رہی تھی جو بے حد پرسکون معلوم ہوتا تھا۔

”میرے نام پیغام ہے؟“

”آج صبح کے وقت میں امریکی سفارت خانے میں بیٹھا ہوا تھا کہ  
”ذریعہ کال آگیا“ کار میں نے چسکی لینے کے لئے جام اٹھایا اور کنکھیوں سے  
دیکھا کہ جینی کی دونوں مٹھیاں پھنچ گئی تھیں، ”وہ چاہتا ہے کہ تم پریس پیچ  
جاؤ۔ ایک خاص کام آپڑا ہے جسے وہ تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہے  
کل کے ہوائی جہاز سے وہ تمہاری جگہ دوسرا ایجنٹ بھیج رہا ہے یہاں۔ وہ کل

”تھیں پیرس میں چاہتا ہے۔ ٹھیک ہے؟“  
 ”اگر مجھے زرروشن مل گیا تو چلی جاؤں گی۔“

۱۰۔ اس کا انتظام میں کر دوں گا۔ کارمن نے ایڈولف ہٹلر کا ٹکٹ جینی کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ یہ رہا ہٹلر اٹکٹ۔ تھیں باب عرف یہ کرتا ہے کہ اپنا سامان ہینک کر لو۔  
 ”بہت اچھا۔ شکریہ۔ لیکن مجھے ہمیشہ اس بات کا افسوس رہے گا کہ میں یہاں کوئی خاص کام نہ کر سکی۔ جینی نے جام اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔“

اس کے لئے صورت حال خلاف توقع بہتر ہو رہی تھی۔ اگر کارمن نے ڈورسی سے کہا بھی ہے کہ جینی ڈبل ایکسٹ ہے تو اس کا کوئی ثبوت اس کے پاس نہیں ہے اس کا اے یقین تھا اور یہ بھی یقین تھا کہ وہ ڈورسی کو سنبھال لے گی۔ وہ شروع سے ڈورسی کے سامنے اپنی بات منواتی آئی تھی چنانچہ اس وقت بھی وہ اسے متا کر اپنا حاشی بنالے گی۔  
 ”سچ کہتی ہو۔ ہٹلر ایہاں آنا بیکار ہی گیا۔“ کارمن نے کہا۔ ”میرے خیال میں تو ہم کبھی معلوم نہ کر سکیں گے کہ وہ مادام نو مشر کیا فروخت کرنا چاہتی تھی۔ ممکن ہے وہ کوئی معمولی اطباء رہی ہو۔؟“

”چند دنوں کے لئے میں خود یہاں پڑا جھک مارتا رہوں گا لیکن تم تو ڈورسی سے واقف ہی ہو۔ وہ کسی معجزے کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔“ تو میں چلتا ہوں۔ جب تم ڈورسی سے ملو تو اس سے کہنا کہ میں یہاں خواہ مخواہ وقت ضائع کر رہا ہوں چنانچہ مناسب ہو گا کہ مجھے بھی جلد از جلد پیرس واپس بلایا جائے۔  
 ”کہہ دوں گی۔“

”اچھا تو خدا حافظ۔“

کارمن نے اس کی طرف ہاتھ ہلایا اور ہوٹل کا ریتہ اتر گیا۔  
 جینی نے اپنا ڈرنک ختم کر کے سگریٹ جلائی۔ پانچ منٹ تک وہ وہیں



## شہر میں صبح

۲۴۴  
بیشی کچھ سوچتی رہی۔ اس کا چہرہ جذبات سے عاری تھا اور آنکھوں میں  
بادل سے منڈلا رہا تھا۔ پھر وہ اٹھی اور اپنے کمرے میں آگئی۔  
اس کی گھڑی جیسے بج کر پچیس سنٹ بج رہی تھی۔ مالک کو فون کرنے کا  
وقت آگیا تھا۔

وہ بیشی ٹیلیفون کی طرف دیکھتی رہی اور اسے احساس ہوا کہ سرد  
خوف اس کے دل میں اترتا جا رہا تھا۔ کئی منٹوں کی کوششوں کے بعد ہی وہ  
ریسیور اٹھانے کی جرأت کر سکی۔ اس نے آپریٹر کو مالک کا نمبر دیا۔  
مالک فون پر آگیا۔

”یس ۹۔“

مالک کی گونجدار آواز نے جینی کو کھلادیا۔  
”میں گلکرسٹ سے ملی تھی“ اس نے اپنی آواز کو قابو میں رکھ کر کہا۔ میں نے  
اسے آج رات کی پارٹی میں چلنے کی دعوت دی لیکن وہ نہیں آسکتا۔ ایک  
بزنس کے سلسلے میں اسے کسی سے ملنا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ وہ اس ملاقات  
کو ملتوی نہیں کر سکتا۔ میں نے اسے مجبور کرنا مناسب نہ سمجھا مبادا وہ کھٹک جائے  
البتہ اس نے کہا کہ وہ کل رات بخوشی میرے ساتھ چلے گا چنانچہ کل رات اکٹھے بیچے  
کا وقت میں نے اس کے ساتھ طے کر لیا ہے۔“

دوسری طرف خاموشی کا دفعہ رہا تو جینی کا نہپ گئی۔

”میں نے کہا تھا آج ہی رات کو“ مالک کی آواز گرجت تھی۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن وہ آج رات آ نہیں سکتا۔“

چند ثانیوں کی خاموشی کے بعد مالک نے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ ہم بیکار رہا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔“

شہر میں صبحا  
 ۲۷۵  
 مجھوری ہے کل رات کو ہی تھی۔ میں نے تمہارے لئے کار بھیج دیا ہے جو اب تک  
 ہوٹل کے پھاٹک پر پہنچ گئی ہوگی۔ میں ایک خاص معاملے میں تم سے مشورہ کرنا  
 چاہتا ہوں۔  
 اور فون بند ہو گیا۔

جینی ریسور ہاتھ میں پکڑے بیٹھی رہی۔ اس کا جسم سرد ہو گیا تھا، دل پیپا  
 سے ٹکرا رہا تھا۔ اور حلق خشک ہو گیا تھا۔ اس نے آہستہ سے ریسور رکھ دیا اور  
 اٹھ کر کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔

کالی کیٹھی لاک ہوٹل کے سامنے کھڑی ہوئی تھی اور اس میں حسب معمول  
 ازرقی شو فریٹھا ہوا تھا اور وہ حسب معمول بانس کی کچی چار ہاتھ تھا۔  
 اس نے واپس آکر الماری میں سے اپنا ہینڈ بیگ نکال لیا۔ بیگ کے ہینڈل  
 پر جاندی کا ایک لٹو سا بنا ہوا تھا۔ اس نے لٹو کو پکڑ کر گھمایا تو اس کا ادبیری حصہ  
 گھل کر الگ ہو گیا۔ جینی نے بیگ اوندھائی تو لٹو کے بقیہ حصے میں سے ایک  
 چھوٹی سی بوتل نکل آئی۔ یہ بوتل جینی کے ہاتھ کی انگلی کے ناخن سے زیادہ بڑی  
 نہ تھی۔ اس نے بوتل کو روشنی کی طرف کر کے دیکھا۔ اس میں بے رنگ کی سیال  
 شے بھری ہوئی تھی۔ ڈوری نے اسے یہ بوتل کچھ عرصے پہلے دی تھی اور تب سے  
 جینی نے اسے اپنی ہینڈ بیگ کے لٹو میں چھپا رکھی تھی۔

”مناسب ہو گا کہ اسے تم ہمیشہ اپنے پاس رکھو“ ڈوری نے کہا تھا۔ یہ بھی  
 تمہارے جاسوسی کے لوازمات میں سے ایک ہے اگر خدا نخواستہ تم بھی بری طرح  
 سے پھنس جاؤ اور بچنے کی کوئی امید نہ ہو تو یہ بوتل اپنے منہ میں رکھ کر دانتوں  
 سے توڑ دینا۔ تم چند سکند میں ہی مر جاؤ گی۔  
 جینی نے یہ بوتل اپنے منہ میں رکھ کر شہادت کی انگلی سے ایک طرف کے

## شہر میں صہرا

گال اندر دانتوں کے درمیان دھکیلی دی۔ اس نے آئینے میں اپنا سفید چہرہ دیکھا۔ اس کے گال پسپے بنے برابر بھی اچھا نہ تھا اور کوئی کہہ نہ سکتا تھا کہ اس نے منہ میں بوتل چھپا رکھی ہے۔

پھر وہ کمرے سے باہر آئی، دروازہ مقفل کیا، بظاہر بڑے اطمینان اور سکون سے اپنے ہاتھ میں بیگ ہلاتی لفٹ کی طرف چلی۔

بورگ نے اپنے موٹے گال پھلائے اور پھر ہونٹ سمیٹ کر بوریت کی سیٹی کی آواز میں منہ سے ہوا نکالی۔ وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے سامنے کھڑا نیچے ہوٹل کی ریش پر دیکھ رہا تھا۔ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے وہاں کھڑا مختلف قسم کی کالوں کو ہوٹل میں آتے دیکھ رہا تھا۔

”ابھی ابھی کالی کیڈی لاک آئی ہے“ اس نے سواذ سے کہا جو کھڑکی سے دور بیٹھا اخبار دیکھ اور سگ ریٹ پھونک رہا تھا کسی خاص آدمی کی معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مشورہ فریقہ ہے جس نے سرخ ترکہ کی ٹوپی لگا رکھی ہے۔ اب میں سوچتا ہوں کہ اگر میں ایسی ٹوپی پہن لوں تو کیا معلوم ہوں۔ سوچ رہا ہوں کہ ایسی ٹوپی خرید ہی لوں۔“

سواذ نے اخبار کا ورق الٹا۔ وہ بورگ کی باتیں نہ سن رہا تھا۔  
بورگ غرایا۔

”میں تو شراب پینے جا رہا ہوں۔ چل رہے ہو؟“  
”نہیں“ سواذ نے جواب دیا۔

”تو میں جاتا ہوں۔ میں بار میں ہوں گا۔ اگر۔۔۔۔۔۔ بورگ ایک دم سے خاموش ہو کر کھڑکی میں جھک گیا۔ لعنت ہے یاد۔۔۔۔۔۔ وہ جلدی

بورگ کی آواز میں کوئی خاص بات تھی کہ شوارز جلدی سے اٹھ کر اسکے قریب پہنچا۔ دونوں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگے۔

انہوں نے گرینڈ کو ہٹل کا زینہ اتر کر سیٹرن کار کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر کار غرا کر ڈاکر کی طرف بھاگ پڑی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“ بورگ نے پھنکار کر کہا۔ ”میں پوچھتا ہوں ہوٹل کے اس سیاہ فام کلرک نے اسے یہ کیوں نہ بتا دیا کہ ہم یہاں آئے ہوئے ہیں؟“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ اس نے نہ بتایا ہوگا؟“ شوارز کی نظر میں اب بھی سیٹرن کا تقاب کر رہی تھیں۔ بورگ نے مشکوک نظروں سے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔

”تمہارا خیال ہے کہ یہ گرینڈ ہیں ڈبل کر اس کر رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اب یہ میں کیا جانوں۔“

بورگ نے شانے اچکائے۔

”اب یہاں چپکے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں آؤ۔ کچھ پیاجائے چل کر۔“

شوارز نے اخبار لپیٹا اور وہ دونوں لفٹ کے ذریعہ رسیشن لوبی میں آگئے وہ کلرک، جس سے بورگ نے بات کی تھی، کا ڈنٹر پر نہ تھا۔ بورگ نے ایک پورٹر سے پوچھا کہ بار کہاں تھا۔ وہ اور شوارز زینہ اتر کر بار میں پہنچے بورگ نے ڈبل بیسکی اور شوارز نے بیر کا آرڈر دیا۔

جب بورگ اپنا جام خالی کر رہا تھا تو ایک پورٹر بار میں ادھر ادھر گھومنے اور پکارنے لگا

”سٹرگلکرسٹ۔ آپ کا فون ہے۔ آپ کا فون ہے سٹرگلکرسٹ۔  
بورگ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم یہیں ٹھہرو“ اس نے شوارز سے کہا۔

اور پھر وہ بار سے نکل کر ریسیشن بولی میں آگیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک کلرک  
ریسیور ہاتھ میں لئے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ بورگ کاڈنٹر کے قریب پہنچا اور بظاہر  
وہاں رکھے ہوئے پر تنگالی کارڈوں کو دیکھنے لگا۔  
کلرک نے رسیور میں کہا۔

”مجھے افسوس ہے صاحب۔ سٹرگلکرسٹ کہیں باہر گئے ہوئے ہیں۔ وہ سنتارہا پھر  
بولا۔ ”ایک منٹ جناب۔ میں دیکھتا ہوں۔“ کلرک نے سامنے رکھے ہوئے ایک رجسٹر  
کے صفحے اٹھائے۔ ”جی ہاں صاحب۔ آپ کے نام پیغام ہے۔ آج شام سٹرگلکرسٹ  
لاکھو دس دی سوڈ ہوٹل کے بار میں ہوں گے۔“

جی ہاں۔۔۔ جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی ہاں۔۔۔  
کلرک نے فون رکھ دیا۔

بورگ ٹہلتا ہوا دربان کے پاس پہنچا۔

”کیوں بھئی! یہ لاکھو دس دی سوڈ کیا ہے؟“ اس نے پوچھا  
”ڈاکٹر میں ایک ہوٹل ہے صاحب۔“ دربان نے جواب دیا۔  
”میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔ ایک ٹیکسی کا انتظام ہو سکے گا؟“  
”کیوں نہ ہو سکے گا صاحب؟“ پانچ منٹ میں ٹیکسی آجائے گی۔  
”میں بار میں بیٹھا ہوں۔“

اور وہ تیزی سے وہاں پہنچا جہاں شوارز بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دیشر کو اشارہ  
کیا کہ اس کے لئے دہسکی لائے اور پھر شوارز سے کہا۔

۱۷۹  
شہر میں مورا  
ابھی ابھی گرلینڈ کے لئے فون آیا تھا۔ وہ خود ڈاکر کے ایک ہوٹل کی طرف  
گیا ہے۔ میں نے ٹیکسی بلالی ہے۔ تم ابھی بیرپو گئے؟  
شوارز نے نفی میں سر ہلا دیا۔

بورگ بے چینی سے منتظر رہا یہاں تک کہ وٹیراس کے لئے ڈیسکی لے آیا۔  
بورگ نے بل ادا کیا۔ پھر ایک سی گھونٹ میں جام خالی کر کے بعد وہ اٹھا اور  
بول کی طرف چلا۔ شوارز اس کے پیچھے تھا۔  
وہ دو فون زینے پر کھڑے ٹیکسی کا انتظار کرنے لگے یہاں تک کہ ٹیکسی  
آگئی۔ دربان کو ٹپ دینے کے بعد بورگ ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ شوارز اس کے  
پیچھے تھا۔ اس نے ذرا پیچھے رہ کر بتایا کہ انھیں کہاں جانا تھا۔ اور پھر وہ سیٹ  
پر پھیل کر بیٹھ گیا۔ اور اپنے چہرے پر سے پینہ لے چھینے لگا۔

جب گرلینڈ لاکر کس دی سود کے بارے میں داخل ہوا تو ایک اندیشی وٹیرکار  
رہا تھا۔

”مشٹر گلکرسٹ۔ فون ہے آپ کے لئے۔“  
میرا نام گلکرسٹ ہے۔ گرلینڈ نے جلدی سے آگے بڑھ کر وٹیر سے کہا۔ اس  
نے وٹیر کے ہاتھ میں ایک فرانک تھا دیا  
”بائیں طرف پہلا بوٹہ صاحب“ وٹیر نے کہا اور بائیں طرف اشارہ کیا۔  
گرلینڈ نے بوٹہ میں بند ہو کر رسیوں اٹھایا۔  
”ہیلو۔ میں گلکرسٹ بول رہا ہوں۔“

”مشٹر گلکرسٹ؟“ گرلینڈ نے ان کی بات کی پیروی کی۔ ”میں تو سمجھ  
رہا تھا کہ آپ گورنر پاسکوں کا۔ مشٹر گلکرسٹ اگر ہم دونوں میں مزید گفتگو ہو جائے تو بات

فہرست

۷۸۰  
بڑی دلچسپ ہوگی۔ کار بچاپ کے پاس۔

”ہاں“

”آپ ڈیر دبل آسکتے ہیں؟“

”ہاں“

”بہت عمدہ۔ لیکن آپ بے حد احتیاط سے کام لیں گے۔ غالباً آپ میرا  
مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔ جب آپ بستی میں داخل ہوں گے تو آپ کو بائیں طرف ایک  
دیسع و عریض کھلی جگہ نظر آئے گی جس میں درخت کھڑے ہیں۔ وہاں ایک سیلے رنگ  
کی فیٹ آپ کا انتظار کر رہی ہوگی۔ نو بجے وہاں پہنچ جائیں گے آپٹر گلکرسٹ۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ تب تک خدا حافظ مسٹر گلکرسٹ۔“

گرینیڈ واپس بار میں آگیا۔ اس نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی کی طرف دیکھا  
اتنا وقت تھا کہ وہ جلدی سے رات کا کھانا کھا سکتا اور تھوڑی سی شراب پی سکتا تھا۔  
وہ بار کے کاؤنٹر پر بیٹھا دھسکی پی رہا تھا کہ ایک عانی پہچانی آواز نے کہا۔  
”ہیلو برادر؟“ بڑی بھاگ دوڑ کے بعد ملے ہوئے۔  
گرینیڈ نے تیزی سے گھوم کر دیکھا۔ پیچھے بورگ کھڑا مسکر رہا تھا۔ اس کے  
پیچھے خوار ز کھڑا ہوا تھا۔

جب کارین انگور ہوٹل سے نکل کر اپنی کار کی طرف جا رہا تھا تو اس نے  
کائی بیٹھی لاگ کار کو آکر ہوٹل کے دروازے کے سامنے رکتے دیکھا۔  
کارین کے بغیر چلتا رہا۔ اپنی کار کے قریب پہنچ کر ایک نظر پیچھے دیکھا، کار کا  
دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ اس نے کھڑکی کا شیشہ اڑا دیا۔ سگریٹ سلگائی



اور منتظر رہا۔ اس کی نظر میں کیڑی لاک پر مبنی تھیں۔

اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ اس نے جینی کو ہٹل سے باہر آتے دیکھا  
سورج غروب ہو چکا تھا۔ چنانچہ کار میں اسے ٹھیک سے تو نہ دیکھ سکتا تھا تاہم  
اس کا تو اسے یقین تھا کہ وہ جینی ہی تھی۔ ڈرائیور نے کار کا دروازہ کھول دیا  
اور وہ ڈرائیور کی طرف سر ہلا کر کیڑی لاک میں بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اسٹیزنگ  
دھیل کے پیچھے بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر دی۔ کار میں نے بھی اپنی کار کا انجن چلا دیا  
اور وہ کیڑی لاک کا تقاب کرتا رہا یہاں تک کہ وہ شاہراہ چھوڑ کر ایک  
پھلو کی کچی مٹرک پر آگئی۔

اس خیال سے کہ جینی کو تقاب کا شک نہ ہو۔ کار میں نے اپنی کار شاہراہ پر  
بھی رکھی اور جب کیڑی لاک نظروں سے اوجھل ہو گئی تو اس نے اپنی کار گھائی اور  
ایک بار پھر اس کے تقاب میں روانہ ہو گیا۔

کیڑی لاک کا تقاب کرتے وقت وہ سوچ رہا تھا کہ کیا جینی مالک کو بتا  
دے گی کہ اسے پیرس لوٹ جانے کا حکم ملا ہے اور یہ کہ اگر اس نے مالک کو بتا  
دیا تو اس کا رد عمل کیا ہو گا۔

آخر کار وہ اس خاک آلود کچی مٹرک پر پہنچ گیا جو المیابہ نے اسے نقشہ پر  
رکھائی تھی۔ اس کے آگے مٹرک پر اڑتی ہوئی دھول نے اسے بتا دیا کہ کیڑی  
لاک اسی راستے سے گئی تھی۔ اس نے کار روک لی اور اس پاس کے منظر کا جائزہ  
لیا۔ وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ وہ ہنگلے کے  
قریب سے نہ گزرے گا بلکہ وہ انتظار کرے گا۔ اس نے کار کو بیک میں لیا اور  
راستے پر سے ہٹا کر درختوں اور جھاڑیوں میں لے آیا۔ تھوڑی ہی دیر میں پھر  
اتر آئے گا۔ اور پھر اس مٹرک پر سے گزرنے والے کو، بشرطیکہ اس مٹرک پر

سے کوئی گزرا، اس کی کار و کھانی نہ دے گی۔ کاؤ من کھد سے باہر آیا اور ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ وہ طویل انتظار کیلئے تیار تھا۔

ڈرائیور نے بنگلے کے سامنے کار روک لی تو جینی باہر آئی۔ وہ پورے راستے سوچتی آئی تھی کہ مالک نے اسے کیوں بلایا تھا۔ کیا اسے جینی پر شک ہو گیا تھا؟ کیا وہ گریٹنڈ سے بہت زیادہ ملنے لگی تھی۔ جس نے مالک کو اس کی طرف سے شکوک کر دیا تھا؟ کیا مالک کو کسی طرح سے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کل ڈاکر سے چلے جانے کا ارادہ کر چکی ہے؟ اس نے یہ کہہ کر اپنی ڈھارس بندھائی کہ شاید مالک اس کے سپرد کوئی کام کرنا چاہتا ہے۔ وہ ہال میں ادرا سے عبور کر کے دیپٹ و عریض لائن میں آگئی۔

کمرے میں مالک کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ وہ آرام کرسی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کھلے کھلے کی سفید قمیض اور ہلکے بھورے رنگ کا استوائی سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے سامنے بنر پر تاروں کا انبار تھا اور اس وقت وہ ایک تار کی خفیہ تحریر سلجھا رہا تھا۔ اس نے جینی کی طرف دیکھ کر سر ہلایا اور ایک کرسی کی طرف ہاتھ ہلا کر اسے بیٹھنے کو کہا۔

”میں ابھی بات کرتا ہوں تم سے“ وہ بولا۔

جینی اپنی ہینڈ بیگ گود میں رکھ کر بیٹھ گئی۔ منٹ ریگنے رہے جینی منتظری مالک تار کی خفیہ تحریر سلجھا تا رہا۔ آخر کار مالک نے تار کہہ دیا اور سر اٹھا کر جینی کی طرف دیکھا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے اور بشرے سے بھی کبھی قسم کے جذبات کا اظہار نہ ہوا تھا۔

”تو تم نے گریٹنڈ سے کہا اور اس نے آج رات تمہارے ساتھ آنے سے انکار

کر دیا۔ وہ بولا۔ اس نے انکار کیوں کر دیا؟

”یہ میں بتا چکی ہوں۔ اسے بزنس کے سلسلے میں کسی سے ملنا ہے۔“

”اور تم جانتی ہو اسے بزنس کے سلسلے میں کس سے ملنا ہے؟“

”انریکھنا ٹاڈا؟“

”بالکل وہ کل رات بھی یہاں نہ آئے گا کیونکہ اسے امید ہے کہ جب تک

وہ کیری کے پاس ہوگا۔“

جینی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”لیکن وہ کیری کے پاس نہ جاسکے گا۔“ مالک نے کہا۔ ”کیونکہ ہمارے چار آدمی

اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور موتے ملتے ہی اسے قتل کر دیں گے۔“

جینی اندر ہی اندر کانپ گئی لیکن وہ اپنے جذبات پر قابو رکھنا جانتی تھی

چنانچہ اس نے اپنے بشرے سے کسی قسم کے جذبات کا اظہار نہ ہونے دیا۔

”تمہیں غم ہو گا اس کا؟“ مالک نے پوچھا۔ وہ جینی کو گھور رہا تھا۔

”غم؟ مجھے غم کیوں ہونے لگا؟“

مالک کی آنکھوں میں ذمہ شیطیت آگئی جس نے جینی کو خوفزدہ کر دیا۔

”یوہنی۔ بس خیال تھا میرا کہ تمہیں گرنیڈ کے مرنے کا اگر غم نہیں تو انسو ضرور

ہوگا۔“

وہ اٹھ کر اس جگہ پہونچا جہاں الماری تھی۔ اس نے الماری کھول کر اس

میں سے ٹیپ ریکارڈ نکالا۔ اس نے ریکارڈ کا پلک لگا کر شین چلا دی۔

”مجھے تو یہ ٹیپ بے حد پسپائی ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور یقین ہے کہ تم بھی اس

سے لطف اندوز ہوگی۔“

اس نے سو پچ دبا کر اپنی نظروں جینی کے چہرے پر گاڑ دیں۔

ریکارڈر کے اسپیکر میں سے جینی نے خود اپنی آواز سنی۔

”میں جانتی ہوں کہ تم کون ہو۔“

”اچھا۔“ یہ گرلینڈ کی آواز تھی۔

”تم مارک گرلینڈ ہو۔“ یہ اس کی اپنی آواز تھی۔

جینی نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”بس۔۔ بند کرو ریکارڈر۔ وہ بولی۔

ریکارڈر کا اسپیکر کہہ رہا تھا۔

”کے جاد۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہوں تم سے سب کچھ سن لینا چاہتا ہوں۔“

”نہیں۔ ہم آخر تک سنیں گے۔“ مارک نے کہا۔ آخر میں کہہ رہی اور اٹھنا

کی جہ آوازیں ہیں وہ بے حد عجیب ہیں۔

تھو اس کا خاتمہ تھا۔ جینی نے سوچا۔ وہ اتنی احمق کیسے بن گئی کہ اس

نے یہ دیکھنے کے لئے اپنا کمرہ چک نہ کیا کہ اس میں کوئی خفیہ مائیکروفون یا

ریکارڈر رکھا ہوا ہے کہ ہمیں؟ ٹیپ ریکارڈر کے اسپیکر میں سے آواز بتی رہی

تھیں۔ انھیں نہ کہنے کے لئے جینی نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان بند

کر دیئے۔ وہ مرنا نہ چاہتی تھی۔ مرنے سے دو درتی تھی لیکن وہ یہ بھی جانتی

تھی کہ مارک سے کسی بھی قسم کے جسم کی اُمید رکھنا فضول تھا۔ جینی نے مکمل طور

پر اس شخص سے غداری کی تھی۔

آخر کار اسے احساس ہوا کہ ریکارڈر خاموش ہو گیا تھا۔ جینی نے اپنے

کانوں پر سے ہاتھ ہٹائے اور مارک کی طرف دیکھا جو اس کے سامنے کھڑا ہوا

مجھے حیرت اس بات پر ہے۔“ وہ بولا۔ کہ تم اس شخص کی محبت میں بھٹیں گئیں

جو محبت کرنا جانتا ہی نہیں۔ اس نے شانے اچکائے۔ بہر حال یہاں آکر تنہا رہی کہانی ختم ہو جاتی ہے۔ کئی طرح سے تم ہمارے لئے بے حد کارآمد اور مفید ثابت ہوئی تھیں لیکن ہم نے کبھی تم پر اعتبار کیا ہی نہیں۔ تمہارا دامخ زبندی کا ہے تم جتنے بھی مردوں کے ساتھ سوئی ہو ان سب کے حالات سے ہم واقف ہیں چنانکہ ہم یقین تھا کہ جلد یا بدیر تمہیں ایسا مرد ضرور مل جائے گا جو تمہیں اتنا بنا دے گا۔ اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ میرے ساتھ آؤ۔ جینی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کیا کرنے والے ہو؟“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”یہ خود تم دیکھ لو گی۔ آؤ میرے ساتھ۔“

اور وہ پلٹ کر دروازے کی طرف بڑھا۔

جینی بے حد خوفزدہ تھی اور اس خوف کے عالم میں اسے یہ خیال آیا کہ وہ مالک کو ایک طرف دکیل کہ ہال میں اور وہاں سے بھاگتی ہوئی سیدھی باہر بیچ جائے۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ باہر پہنچنا تو دور کی بات تھی وہ دروازے تک بھی نہ پہنچ پائے گی۔ وہ اس دیو کی گرفت میں بے بس ہو گی۔ اگر اسے مرنا ہی ہے تو وہ شان سے مرے گی۔

اس نے اپنا دل مضبوط کیا۔ ایک جھرجھری سی لی اور مالک کے پیچھے چلتی ہوئی وہ کمرے سے باہر آئی اور پھر ہال عبور کر کے ایک خوبصورت گلی میں پہنچ گئی۔ مالک نے ایک طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔

کمرے کے عین بیچ میں صرف ایک پتنگ تھا اور دیوار سے لگی ایک کرسی دھری تھی۔ جینی اپنے دونوں ہاتھ پشت کی طرف رکھے ہوئے تھی تاکہ مالک یہ نہ دیکھ سکے کہ وہ کاتب رہے تھے۔

شہر میں مہرا  
 ۲۸۷  
 کمرے کی تمام کھڑکیاں بند تھیں۔ جینی پلنگ کے قریب کھڑکی ہوئی تھی اور  
 اپنے دل کی دھڑکنوں کو قابو میں کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔  
 مالک نے دروازہ بند کیا اور اس سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔  
 ”اپنے کپڑے اتار دو“ مالک نے بے حد نرم اور شائستہ آواز میں کہا۔  
 جینی چونکی۔ اس کی رگیں تن گئیں۔  
 ”نہیں“

”سنو۔ میرے پانچ عرب ملازم باہر باغ میں کام کر رہے ہیں“ مالک نے  
 بیزاری سے کہا۔ ”اگر تم نے میرے حکم کی تعمیل نہ کی تو مجھے ان لوگوں کو بلانا پڑے  
 گا اور تم جانو وہ لوگ تمہیں برہنہ کرنے میں ایک خاص لطف حاصل کریں گے  
 براہ کرم اپنے کپڑے اتار دو“

جینی کی زبان نے اس کے منہ میں چھپی ہوئی بوتل کو چھو لیا اور جینی کو  
 پھر برسی آگئی۔ کیا وہ اسی وقت اس بوتل کو دانتوں تلے کچل دے؟ اس وقت  
 بھی اسے زندگی عزیز معلوم ہو رہی تھی۔ کیا کرے؟ وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکی۔  
 کانپتی انگلیوں سے وہ اپنے کپڑے اتارنے لگی۔ وہ بار بار مالک کی طرف  
 دیکھ رہی تھی اور اس کی بے تعلقی دیکھ کر کانپ اٹھتی تھی۔ وہ اس ڈاکٹر کی طرح  
 غیر جذباتی نظر آ رہا تھا جو اپنی کسی مریضہ کا مسائنہ کرنے والا ہو۔ کیا کرنا چاہتا وہ؟  
 اب وہ مالک کے سامنے بالکل برہنہ کھڑی تھی۔

”اس پلنگ پر لیٹ جاؤ“ مالک نے کہا۔  
 وہ پلنگ پر بیٹھ گئی۔ اس کے دونوں ہاتھوں نے اس کے سینہ کو دھنک  
 رکھا تھا اور وہ خود بخود متحی نظروں سے مالک کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
 ”تم۔ تم مجھے کوئی کیوں نہیں مار دیتے؟ میرے ساتھ یہ۔ یہ۔“

کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ میں نے بڑے کام کئے ہیں تمہارے۔ میں.....  
 "چیت لیٹ جاؤ۔"

اور جب اس نے چیت لیٹ کر تکیے پر سر رکھا ہے تو مالک نے ایسی تیزی کا  
 ثبوت دیا کہ جینی اس وقت تک 'جب تک کہ وہ کام ختم نہ کر چکا، یہ سمجھ ہی نہ سکی  
 کہ وہ کیا کرنا چاہتا تھا۔ چشم زدن میں اس کے پیروں میں وہ بیڑیاں پڑی ہوئی  
 تھیں جن کے دوسرے سرے پلنگ کے پایوں سے بندھے تھے۔ جینی جیتی ہوئی  
 اٹھنے لگی تو مالک نے اسے بچھاڑ کر اس کی کلائیوں میں بھی ہتھکڑیاں ڈال دیں۔  
 مالک پیچھے ہٹ گیا اور پلنگ پر دو ٹانگیں پھیل کر چیت پڑی ہوئی جینی  
 کی طرف دیکھنے لگا۔

"اچھا تو اب میں جا رہا ہوں" مالک نے کہا "مجھے ایک جگہ پہنچنا ہے۔ میں  
 نے اپنے ملازموں سے کہہ دیا ہے کہ وہ جس طرح چاہیں تم سے اپنی آرزو پوری  
 کر لیں۔ میں تو یہاں ہوں گا نہیں۔ چنانچہ میرے ملازم میری غیر موجودگی میں جس  
 طرح چاہیں گے تمہیں استمال کریں گے۔ تم ایک زندگی کی طرح زندہ رہی ہو  
 چنانچہ تمہیں زندگی ہی کی طرح مرنا ہے۔"

جینی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اس چیخ کر روکنے کی کوشش کر رہی تھی جو  
 اس کے حلق میں پھڑپھڑا رہی تھی۔

"کل سات ملازم ہیں میرے اور صبح کے سب بے حد گندے ہیں مالک  
 نے کہا۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ صبح تک واپس نہ آؤں گا۔ بعد میں وہ اپنے دوستوں  
 سے اپنے اس کارنامے کا ذکر بڑے فخر سے کریں گے کیونکہ ان میں کسی ایک نے  
 بھی کسی سفید نام عورت کا لطف نہ اٹھایا ہوگا۔ آج کی رات تمہاری بے حد  
 معرور گزرے گی۔ میں سمجھتا ہوں تمہاری محبت بھری زندگی ختم کرنے کا یہ بہترین



طریقہ ہے۔ یا اگر اس سے بہتر تجویز کوئی ہو بھلا رہے ذہنی میں تو کہو۔  
جینی نے آنکھیں بند کر لیں۔

خاموشی کا طویل وقفہ رہا اور پھر اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی۔  
اس نے ہتھکڑیوں میں سے نکلنے کی ایک دیوانہ وار کوشش کی لیکن ٹھنڈا فولاد  
اس کے گوشت میں اتر گیا۔ اس نے دہلے آواز میں اور پھر کٹری لاک کی ٹھٹھ  
سنی اور پھر خاموشی چھا گئی۔

خواب گاہ کا دروازہ آہستہ سے کھلا۔ ایک سیاہ فام چہرہ نظر آیا۔  
اس کی چمکتی ہوئی آنکھیں اس کے ننگے بدن کا جائزہ لے رہی تھیں اور  
سرخ زبان ہوسناکی سے موٹے اور کالے ہونٹ چاٹ رہی تھی۔  
جینی کے منہ سے ایک سچکی نکل گئی اور پھر فوراً ہی اس نے وہ چھوٹی سی  
بوٹل اپنے دانتوں کے درمیان دبا کر توڑ دی۔

## دسواں باب

اپنی مایوسی اور جھجھلاہٹ کو خوشی اور حیرت کی مسکراہٹ چھپا کر گریٹ نے  
بورگ سے مصافحہ کیا۔ وہ دل ہی دل میں حیران ہو رہا تھا کہ ان دونوں نے کیسے معلوم  
کر لیا کہ وہ اس ہوٹل میں آیا ہوا ہے!

اس نے کہا: "کہاں سے ٹیک پڑے تم دونوں؟" اس نے شہزاد کی گھونٹی  
ہوئی نظروں سے بچنے کی کوشش کی "ابھی ابھی پہونچے ہو یہاں؟"  
بورگ نے گریٹ کے قریب اسٹول پر بیٹھ کر بارہن کو اشارہ کیا۔

”میرے لئے ایک ڈبل ڈسکی لادو“ اس نے آرڈر دیا اور پھر گرلینڈ سے کہا  
 دیکھو یار۔ بوس یوں بے چین ہے جیسے اس کے بدن پر چوڑیاں رنگ رہی ہوں  
 وہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ تم یہاں کیا جھک مار رہے ہو؟ اس نے اپنا جام اٹھایا اور  
 سر ہلا کر پوچھا ”بتاؤ دوست تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“  
 گرلینڈ نے کہا۔ تمہارے خیال میں ایسی باتیں کرنے کے لئے یہ جگہ مناسب

ہے کیا؟“

بورگ نے بارہا نظریں دوڑائیں اور پھر ایک کونے میں خالی میز کی طرف اشارہ  
 کر کے بولا۔

گرلینڈ اسٹول پر سے اتر آیا۔ وہ دونوں اپنا اپنا مشروب لے کر اس کونے کی میز  
 پر جا بیٹھے۔ شوارز بھی ان کے پیچھے ہی پیچھے آیا اور ایک کرسی گھسیٹ کر ان کے سامنے  
 بیٹھ گیا۔

”ظاہر ہے کہ میں رڈنیز کو ساری باتیں تار سے نہ بتا سکتا تھا اور ٹیلیفون کرنا  
 بھی خطرے سے خالی نہ تھا“ گرلینڈ نے کہا اور پھر آواز دبا کر بولا ”وہی بھی اسے  
 تلاشل کر رہے ہیں۔ ان کے دو اکیٹ یہاں ڈاکر میں موجود ہیں اور میری ایک ایک  
 حرکت پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ اور انھوں نے میرے متعلق بہت سی باتیں  
 معلوم کر لی ہیں۔“

بورگ کی آنکھیں پھیل گئیں

”تمہارا مطلب ہے کہ وہ جانتے ہیں کہ تم کون ہو؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ اور وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ میں رڈنیز کے لئے کام کر رہا ہوں۔ اور  
 اور دوسری بات بھی سن لو۔ ڈوری کا بھی ایک آدمی یہاں پہنچ گیا ہے اور وہ بھی  
 میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔“

”تو ترے ہیں مختارے۔ اس ۹“

”تم کہتے ہو تو یہ ہنسی ہی۔ لیکن یہ معاملہ ہے ذرا پیڑھا۔ میں نے اس شخص کو تلاش کر لیا ہے جس سے کیری کار البطہ قائم ہے۔ ایک پرتگالی ہے وہ یہ سمجھ ہوئے ہے کہ میں دوسری کے لئے کام کر رہا ہوں۔ آج رات میں اس سے ملنے والا ہوں اور میرا خیال ہے کہ وہ مجھے کیری کے پاس لے جائے گا۔

”ہاں یہ بات ہوئی۔“ بورگ نے کہا۔ ”بوس بھی تو یہی چاہتا ہے۔“  
لیکن بورگ مجھے تنہا ہی اس معاملے کو بیٹھانا ہے۔ اگر انریکو نے تم دونوں کو میرے ساتھ دیکھ لیا تو پھر وہ کچھ نہ بکے گا۔ اسے یوں بھی مجھ پر شک ہے۔ کیری سے ملاقات کر کے وہ باتیں معلوم کرنے کے فوراً بعد، جو دینر معلوم کرنا چاہتا ہے، میں تم دونوں سے ملوں گا۔

بورگ نے قدرے ہچکچاہٹ کے بعد کہا:۔

”اب یہ تو میں نہیں جانتا۔ بوس نے کہا تھا کہ۔۔۔“

”ہم مختارے ساتھ رہیں گے۔“ شوارز بولا۔ ”بوس نے کہا تھا کہ اب ہم مختارے ساتھ رہیں گے اور مختارے ساتھ ہی کام کریں گے۔“

”ہاں بھئی۔ یہی کہا تھا بوس نے۔“ بورگ نے کہا۔ ”ہم نظروں سے دور رہیں گے لیکن وہیں گے مختارے ساتھ ہی۔“

”یہ تم کیسے کر سکتے ہو کہ نظروں سے دور بھی رہو اور ساتھ بھی رہو؟“ گرلینڈ نے بے چینی سے پوچھا۔ ”اگر انریکو نے تمہیں دیکھ لیا تو پھر سارے کئے کرانے پر پانی پھر جائے گا۔“

”اگر ایسا ہوا تو پھر میں اس انریکو کو ہمارا ساتھ دینے پر مجبور کر دوں گا۔“  
شوارز نے کہا۔

گر لینڈ نے شانے اچکائے اور ایک سوچ میں پڑ گیا۔ یہ دونوں شاید کارآمد ثابت ہو سکتے تھے۔ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ اگر مالک بیچ میں ٹیک پڑا تو پھر تنہا گر لینڈ اس سے نہ ٹیٹ سکے گا۔ اس صورت میں بورگ شواوز کا ساتھ نتائج پیدا کر سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے“ وہ بولا ”مجھے آج نو بجے انریکو سے دیر دہلی میں ملنا ہے۔ کار میں وہاں تک ایک گھنٹے کا سفر ہے۔ اب اگر تم میرے ساتھ چل رہے ہو تو یہ سن لو کہ جب میں اس سے ملاقات کروں تو تمہیں کسی جگہ چھپنا یا ہونا چاہئے، جہاں انریکو تمہیں دیکھ نہ سکے۔ سمجھ گئے؟“

بورگ نے سر ہلا دیا۔

”اچھا بھئی۔ اب مجھے بتو، ناگ، سہی ہے نہ دروں کی“ گر لینڈ نے کہا

”طعام خانہ یہاں سے ذرا دور نکڑ پر سہی ہے۔“

وہ تینوں ہوٹل سے نکل کر کیفے بار میں پہنچے۔

ایک دبلا پتلا افریقی، جس نے پرانا اور مسٹ میلا سوٹ پہن رکھا تھا، ان تینوں کو کیفے میں داخل ہونے دیکھتا رہا۔ پھر وہ تنگ شرٹ پر چل پڑا اور وہاں پہنچا جہاں ایک دھول میں اٹی ہوئی بیوک کھڑی تھی۔

اپنے موٹے ہونٹوں میں سگریٹ دبائے اسٹیزنگ وکیل کے پیچھے سامبا ڈنگ بیٹھا ہوا تھا۔ کار کی پچھلی سیٹ پر دو دبیرے افریقی، جنہوں نے یورپی سوٹ پہن رکھے تھے، بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں بھی سگریٹ پھونک رہے تھے۔ ان سب نے اس دبلے پتلے افریقی کی طرف دیکھنا شروع کیا جو کیفے کی طرف سے لمبے لمبے دگ بھڑنا آ رہا تھا۔ اس نے اپنا سر کار کی کھڑکی میں ڈالا اور سامبا سے جلدی جلدی کچھ کہا:۔

## شہر ہمارا

”ایں۔ تین ہیں؟“ سامبا ذرا پریشان ہو گیا اور گھوم کر کھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے افریقیوں سے کہا۔ ”اس کے ساتھ دو دوسرے آدمی بھی ہیں“  
 ”تو کیا ہوا؟“ ان دو میں سے اس افریقی نے کہا جس کے ایک گال پر زخم کا گہرا اور لمبا نشان تھا اور جس کی کافی آنکھوں سے بے رحمی ٹپک رہی تھی۔ ”ہم ان سے منٹ سکتے ہیں۔“

اور اس کا ایک ہاتھ اس مشین گن پر ٹک گیا جو اس کے گھٹنوں پر دھری ہوئی تھی۔

”چلو۔ پیٹھ جاؤ۔“ سامبا نے دبلے پتلے افریقی سے کہا اور کار اسٹارٹ کر دی۔  
 بے پتلے افریقی نے کار میں بیٹھ کر دھڑ سے دروازہ بند کر دیا۔ سامبا کار کو دروازے کے سامنے سے آگے کی طرف لے گیا اور اسے گرلینڈ کی ایک جھلک دکھائی دی جو کاؤنٹر پر جھکا سینڈوچ کھا رہا تھا۔ اس کے ساتھ دو آدمی تھے یہ بھی سامبا نے دیکھا لیکن انہیں ٹھیک سے دیکھنے یا ان کا سرسری سا بھی جائزہ لینے کا وقت سامبا کے پاس نہ تھا۔

طرک پر آگے بڑھنے کے بعد اسے پارک کرنے کی جگہ مل گئی تو اس نے کار روک لی۔ دہلا پتلا افریقی کار سے باہر آیا اور واپس چل کر کیفے کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ ایک دیوار سے ٹیک لگا کر منتظر کھڑا ہو گیا۔

سو آٹھ بجے گرلینڈ نے بل ادا کیا اور اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا:۔

”چلو۔ میرے پاس کار ہے۔“

وہ تینوں کیفے سے نکل کر گرلینڈ کی سیٹرن کار کی طرف بڑھے تو دہلا پتلا افریقی اپنی جگہ سے ہٹ کر وہاں پہنچا جہاں سوک پارک تھی۔ وہ اندر بیٹھ گیا تو سامبا نے انہیں اسے اسٹارٹ کر دیا۔ اس نے سیٹرن کو ٹرک پر آتے اور پھر

موٹر مڑتے دیکھا۔ اس وقت سڑک پر ٹرک ایک کچھ زیادہ تھی چنانچہ سامبا کو یہ تو خوف ہی نہ تھا کہ گرلینڈ اور اس کے ساتھیوں کو یہ شک ہو جائے گا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ البتہ جب وہ کھلے میدان میں آجائیں گے تب یہ خطر ضرور لاحق ہوگا۔

گرلینڈ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا اور جب وہ شاہراہ پر آگئے تو بولا:

”بچے دیکھ رہے ہو۔ کہیں ہمارا تعاقب نہ کیا جا رہا ہو۔

بورگ نے اپنی سیٹ میں گھوم کر بچے دیکھا۔

”بچے تین کاریں اور ایک ٹرک آرہی ہے“ وہ بولا۔

گرلینڈ نے کار کی رفتار کم کر دی۔

”مناسب ہو گا کہ ہم کاروں کو آگے نکل جانے دیں“

چند منٹ بعد دو کاریں ان کی کار کے قریب سے گزرنے لگیں۔

بورگ نے کہا ”اب ایک ٹرک اور ایک کار بچے ہے۔ کار ٹرک کے

پچھے ہی بچے آرہی ہے۔ اسے اوور ٹیک نہیں کر رہی“

”اس پر نظر رکھنا“ گرلینڈ نے کہا اور زوتار بڑھا دی۔

”اب کار ٹرک کو اوور ٹیک کر رہی ہے وہ ہمارے پچھے آرہی ہے“

بیس منٹ تک گرلینڈ اپنی کار کو تیز بھاگتا رہا اور پھر ایک بار پھر اس

نے زوتار کم کر دی۔

”ایک موٹر ہے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو مطلع کیا اور کار کو گھا کر رافٹ

ڈیروبل سڑک پر لے آیا۔

ایک منٹ کے بعد بورگ نے کہا۔

”بھیا! یہ تو تعاقب ہی دکھائی پڑتا ہے۔ وہ کار اب بھی ہمارے پچھے ہے“

گر لینڈ نے رفتار کم کر دی۔

کار کی رفتار بھی کم ہو گئی۔ بورگ نے کہا۔

”ہم رفتی میں کار روک دیں گے۔ دیکھیں پھر سچھے آنے والے کیا کرتے ہیں۔“ گر لینڈ نے کہا اور ایک بار پھر رفتار بڑھا دی۔

جب وہ رفتی کی عام سڑک پر پہنچ گئے، جہاں اس وقت خاصی بھڑکتی، تو گر لینڈ نے کار روک لی، باہر آیا اور بڑے اطمینان سے سگریٹوں کی ایک دکان کی طرف بڑھا۔ اس نے وصول آلہ دیوک کو ”دو“ سے اس کی کار کے قریب سے گزر کر آگے بڑھتے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ کار آگے بڑھ کر اندھیرے میں غائب ہو جاتی اسے اس میں بیٹھے ہوئے چار آدمیوں کی جھلک نظر آگئی۔

”وہی کار تھی؟“ اس نے واپس آکر بورگ سے پوچھا۔

”ہاں۔ وہی۔“ بورگ نے جواب دیا۔

”ہمارے پاس ابھی کچھ تھوڑا سا وقت ہے“ گر لینڈ نے کہا۔ ہم پانچ منٹ تک یہیں ٹھہرتے ہیں۔ جہاں تک میں دیکھ سکا ہوں اس کار میں سارے کے سارے افریقی ہی تھے۔ ممکن ہے وہ ہمارا تائب نہ کر رہے ہوں۔ وہ کار کے قریب کھڑا رات کی خشک ہوا بھینچڑوں میں پہنچا تا رہا۔

اور بورگ کار میں ہی بیٹھ رہا۔  
بورگ نے کہا ”یاد یہ جگہ تو میرے اعصاب پر سوار ہونے لگی ہے یہ سارے سیاہ سب کے سب کیا جا رہے ہیں؟“

”پانس کی کھچیاں“ گر لینڈ نے کہا۔ اسی وجہ سے ان کے فانت اتنے سفید اور صاف ہوتے ہیں۔



گر لینڈ کار میں بیٹھ گیا۔

”پچھ دھیان رکھنا“

وہ کار کو بستی سے باہر نکال لایا۔

”اس کے بعد ایک بستی اور ہے تا میٹس اور ایجکے بعد ڈیر وبل سے“ اس

نے کہا۔

جب تا میٹس پچھ جھٹ گیا تو بورگ نے کہا:۔

”لو بھائی۔ وہ سالی کار پھر پیچھے لگ گئی ہے“

گر لینڈ نے کار کے آئینے میں ایک نظر پیچھے آتی ہوئی کار کو دیکھا اور

پھر اپنی کار کو ٹرک کے کنارے پر لے آیا۔

یوگ ان کی نگار کے قریب سے گذر کر آگے بڑھ گئی۔ کار میں بیٹھے

ہوئے چار آدمی بورگ کو دکھائی دئے۔ ان میں سے کسی ایک نے بھی ان کی

طرف نہ دیکھا۔ یوگ ایک سو کیلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے آگے بڑھی اور

اس کی دم کی سسوخ روشنی مدھم ہو کر اندھیرے میں ڈوب گئی۔

”اب اس سے کیا سمجھا جائے؟“ بورگ نے کہا اور سٹپل واپس خول

میں رکھ لیا ”ہم خواجہ اہی گہرا رہے تھے“

”شاید“ گر لینڈ نے کار کی ہیڈ لائٹس پھر چلا دیں ”لیکن تم بے فکر

ہو کر نہ بیٹھ جانا۔ چند کیلو میٹر تک ٹرک تنگ اندر سیدھی ہے چنانچہ ہو سکتا

ہے کہ وہ لوگ آگے گھات رکھنے گئے ہوں۔“

”تو پھر کار کی رفتار زیادہ تیز نہ کرنا“ بورگ نے کہا اور ایک بار

پھر اپنا سٹپل نکال کر ہاتھ میں لے لیا ”کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم ان کے جال

میں پھنس جائیں۔“

دس منٹ گزر گئے۔ گرینیڈ سس کیلونیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے کار  
ڈرائیو کرتا رہا۔ دفعۃً کار کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اسے ٹرک  
پر کوئی چیز دکھائی دی۔

اور گرینیڈ کی تیز نظروں نے دیکھ لیا کہ وہ ایک کار تھی جسے ٹرک پر  
راستہ روکنے کے لئے ترچھا پارک کیا گیا تھا۔

”باہر نکل آؤ“ گرینیڈ نے چیخ کر کہا۔ اور پھر فوراً ہی وہ دروازہ کھول  
کر باہر لڑھک گیا۔ اس کے شانے ٹرک کے کنارے سے ٹکرائے اور  
پھر وہ لوٹا ہوا اور ٹرک چلا گیا۔ اس کے ایک ہاتھ نے کوٹ کے گریبان میں  
داخل ہو کر پتیل گھسیٹ لیا۔

بورگ اور شوارز نے بھی اپنے آپ کو کار سے باہر کھینک دیا اور پھر وہ  
دونوں ہی کہیں پناہ لینے کے لئے آگے بھاگے۔

ابھی وہ ریت میں جیت لیے ہی تھے کہ کہیں اندھیرے میں مشین گن ٹوڑاٹے  
لگی۔ ان کی کار کے وینڈاسکرین کے ٹکڑے اڑ گئے اور مشین گن گولیاں ان  
نشتوں کے پیچھے جن میں وہ تینوں ایک مسکنڈ پہلے بیٹھے ہوئے تھے ہیرست  
ہوئیں تو کار ذرا اوپر کی طرف اٹھ گئی۔

شوارز کا پستول گرج کر گولیاں اگلنے لگا۔ دفعۃً ایک چیخ سنائی  
دی اور فوراً ہی ایک انسانی سایہ بیوک کے یونٹ کے پیچھے سے اٹھا  
چکرایا اور پھر منہ کے بل گر پڑا۔

گرینیڈ نے مشین گن کے ٹرک پر گرنے کی آواز سنی۔ وہ آگے کی طرف  
ہٹنے لگا۔ چاند کی نور سے اندھی چاندنی میں اس نے ٹرک پر ایک  
سائے کو رہنیت دیکھا۔ گرینیڈ نے بلا جھجک اس پر گولی چلا دی۔ تکلیف کی ایک چیخ

رات کی خاموش فضا میں بلند ہوئی اور شرک پر رنگتا ہوا سایہ دوسرے  
ہاتھ سے اپنا ایک بازو پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا اور بھاگنے لگا۔ گرلینڈ کا ستول  
دوبارہ گر جا اور بھاگتا ہوا شخص لڑکھڑا کر اوندھے منہ گرا۔

بقیہ زویر خوف طاری ہو گیا چنانچہ وہ پلٹ کر اس طرح بھاگے کہ  
گولیوں سے بچنے کے لئے کمر میں سے جھکے ہوئے تھے گرلینڈ ان کے بھاگتے  
ہوئے قدموں کی چاپ سننا رہا اور پھر اس نے سر سر اٹھ کر آواز سنی۔ وہ  
دونوں اندھا دھند بھاڑیوں اور درختوں میں گھس گئے تھے۔

گرلینڈ آہستہ سے اٹھا اور شوارز کو ساتھ لے کر کار کی طرف بڑھا۔  
بورگ بدستور زمین پر اوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ وہ پسینے میں شرابور تھا  
اور اس کی سانس تیز تیز چل رہی تھی۔

بیوک کے قریب پڑی ہوئی مشین کن گرلینڈ کے سر سے ٹکرائی۔ اس  
نے جھٹک کر مشین کن اٹھالی۔ گرلینڈ آگے بڑھ کر زمین پر پڑے ہوئے  
آدمیوں پر جھک گیا پھر وہ غرا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ گرلینڈ اسکے قریب پہنچا  
”ان لوگوں نے ہماری کار تو بیکار کر دی ہے“ وہ بولا، ”ہم ان کی کار لئے  
چلتے ہیں۔ چلو اب۔“

یہ اطمینان کر کے کہ اب خطرہ ٹل گیا تھا بورگ اٹھا اور بھاگ کر اپنے  
دونوں ساتھیوں کے قریب آیا۔

”باپ رے۔ زندگی کتنی جوہر کھ گئے“ وہ بولا۔ ”اب کیا کیا جائے؟“  
گرلینڈ بیوک میں بیٹھ گیا۔

”چلو اب جلدی کرو، ہو سکتا ہے وہ لوگ واپس آجائیں“ اس نے کہا  
بورگ اتنی جلدی اور بدحواسی سے کار میں گھسا کہ اس کا سر کار کی

## شہر میں صہرا

چھت سے ٹکرا گیا اور وہ خود ہی پوشش ہوتے ہوئے بچا۔

شوارز کار کی پھلی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا، پستول اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ گھڑی سے باہر اندھیرے میں دیکھ رہا تھا۔  
گرینیڈ نے کار گھما کر سیدھی کی اور پھر طلا دی۔

”چلو بھائی۔ وہ لوگ اپنی سی کو سنش کر چکے“ اس نے کہا۔ اب وہ ہمارا تقاب نہیں کر سکتے۔ اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ اب اسے صرف دس منٹ میں ڈیرہ مل پہنچا تھا اس نے کار کی رفتار تیز کر دی۔  
ایک ہاتھ سے اپنے سر پر کی چوٹ سہلاتے ہوئے بورگ نے کہا:۔  
”تمہارے خیال میں ہمیں پھر مقابلہ کرنا پڑے گا؟ لعنت ہے یہاں وہ مشین گن چھوٹ گئی تھی۔“

”اس کا خیال تو تمہیں پہلے سے آنا چاہئے تھا۔“ شوارز نے کہا۔ میں پوچھتا ہوں تم نے ہمارے لئے ایک مشین گن حاصل کیوں نہ کر لی؟  
”تم تو بڑے گدھے ہو۔ مشین گن نے کراسم سسٹم سے بچ سکتے تھے؟“

گرینیڈ ان دونوں کی باتیں نہ سن رہا تھا بلکہ سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں ہی جو بچ گئے تھے کم سے کم کئی گھنٹوں تو مالک کے پاس نہ پہنچ سکتے تھے اور اسے یہ خبر نہ دے سکتے تھے کہ وہ ناکام رہے تھے۔ چنانچہ اب اگر قسمت نے یاد رکھی تو وہ بغیر کسی مخالفت اور مقابلے کے آسانی سے کیری کے پاس پہنچ سکتا تھا۔

عین سامنے ڈیرہ بل کی روشنیاں نظر آئیں تو اس نے کار کی رفتار کم کر دی۔  
”تم دونوں کار میں ہی ٹھہرو“ اس نے کہا۔ ”یہ معاملہ میں اکیلا ہی نبھالوں گا۔“

”اچھا۔ چھا۔ بورگ نے کہا۔ لیکن تم جانو میں تو سمجھتا ہوں کوئی تمہارے جسم میں پستول کی بے شمار گولیاں پورست کر دے گا۔“

خوارز نے کہا "دیکھو گرلینڈ۔ اگر تم نے ہمیں دعو کا دینے کی کوشش کی تو میں تمہیں زندہ نہ چھوڑوں گا۔"

"تمہارا جو جی چاہے کرو۔" گرلینڈ نے سڑک کے کنارے پر اوز بکلی کی پتوں کے دو کھبوں کے درمیان کار روک لی اور دروازہ کھولی کہ باہر آ گیا لیکن یہ یاد رکھو کہ اگر تم نے معاملہ گڑبڑا دیا تو پھر ڈونر تمہیں نہ بخشے گا۔"

گرلینڈ کار کے قریب سے ہٹ آیا اور سڑک پر چل پڑا۔ یہاں تک کہ وہ اگل میدان میں پہنچ گیا جس کا ذکر انریکو نے کیا تھا۔ چاندنی میں اسے وہاں ایک کار کھڑی دکھائی دی۔

اس کا ہاتھ کیوٹ کے گریبان میں داخل ہو گیا اور اس کی انگلیوں نے پستول کے دستے کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ وہ آہستہ آہستہ کار کی طرف بڑھا۔ ہر طرف سے ہوشیار اور چوکنا۔

کار میں جو بھی تھا، اس نے گرلینڈ کو دیکھ لیا۔ فوراً ہی کار کا دروازہ کھلا اور ایک شخص باہر آیا۔ یہ شخصت پست قامت اور چہرے پر بدن کا تھا اور نوجوان معلوم ہوتا تھا۔ یہ انریکو نہ تھا۔ وہ گرلینڈ کی طرف آیا اور وہ دونوں درختوں سے دور کھلے میدان میں ایک دوسرے سے ملے۔

اب گرلینڈ نے دیکھا کہ اس شخص کی رنگت گہری اور بال کالے اور گھٹکے تھے اس کی عمر بیس سال سے زیادہ نہ تھی۔

وہ گرلینڈ کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

"میرے چچا نے آپ کو لینے کے لئے مجھے بھیجا ہے۔" اس نے اپنا ہاتھ صاف کرنے کے لئے بڑھا دیا۔ "میرا نام گونیز ہے۔" گرلینڈ نے اس سے صاف کر کے اطمینان کا سانس لیا۔

## شہر میں سحرا

”میں نہ رادیر سے پہونچا ہوں۔ راستے میں دراکٹر بڑبڑہوئی تھی۔“  
”گلا بڑ۔“

مآپ کے چچا سے کہوں گا۔ کہاں ہیں وہ؟“  
گوینر نے چاروں طرف دیکھا  
”معاذ کیجئے میں آپ کی کار نہیں دیکھ رہا۔ آپ اکیلے ہیں؟“  
”خوش قسمتی سے نہیں۔“ گرلینڈ نے کہا۔ ”اگر اکیلا ہوتا تو اس وقت یہاں نہ ہوتا جیک  
ساتھ دو آدمی ہیں جو سڑک کے اُس طرف ہیں۔“  
گوینر اتنی دیر تک خاموش کھڑا گرلینڈ کی طرف نہ دیکھا کہ آخر کار اس نے بے چین  
ہو کر پوچھا۔

”کیوں گوینر شش و پنج میں کیوں پڑ گئے؟“

”میرے چچا نے کہا تھا کہ آپ اکیلے ہوں گے۔“

”اور تم دیکھ رہے ہو کہ میں اکیلا ہی ہوں۔“

”لیکن آپ کے وہ آدمی؟“

”میں انہیں یہاں چھوڑ رہا ہوں۔“

گرلینڈ دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ کہیں شواہد حاکت کر کے سامنے نہ آجائے  
”شرطیکہ وہ اور بورگ اس کا تعاقب کر رہے ہوں۔“

”بہت اچھا۔ آئیے میرے ساتھ۔“

”اور گوینر ملٹ کر پیلے رنگ کی نیاٹ کار کی طرف چل دیا۔“

”بہت دور جانا ہے ہمیں؟“ گرلینڈ نے گوینر کے ساتھ قدم اٹھانے ہوئے کہا۔

”زیادہ دور نہیں۔“

وہ کار پیلے ہوا ہو گئے تو گوینر اسے اشارت کر کے شاہراہ پر لے آیا اور پھر اس نے

کار بھگادی۔ گرلینڈ چاہتا تھا کہ وہ کھڑکی سے باہر سر نکال کر پیچھے دیکھ لے جو کہ پیچھے آ رہی تھی یا نہیں۔ لیکن اس نے بڑی کوششوں سے اپنے آپ کو روکا۔  
 ”یہاں تو ڈاکر سے بھی زیادہ گرمی ہے“ وہ بولا۔

”یہ ملک کا اندرونی حصہ ہے نا اس لیے“ گو میز نے فشریح کی۔

وہ بڑے اطمینان اور مناسب رفتار سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ سڑک پر افریقیوں کی بھیر تھی جو بے مقصد اور مراد مگر گنوم رہے اور آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ سڑک کے کنارے پر کے طعام خانوں میں عجمی ہون گیس بیٹوں پر بے شمار تینگے منڈلا رہے تھے اور طعام خانوں میں بھیڑ لگی تھی۔ اور لوگ کھانوں کے ساتھ تینگے بھی کھا رہے تھے۔ دو منٹ تک آگے بڑھتے رہنے کے بعد گو میز کار کو گھما کر ایک کچی سڑک پر لے آیا اور پھر اسے ایک سفید مکان کے سامنے روک لیا۔ مکان کے چاروں طرف تاروں کی باڑ تھی جو گنجان بیلوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔

گو میز کار سے باہر آ گیا اور اس وقت گرلینڈ نے پیچھے کی طرف نظر کی تو اسے جو کہ نظر آئی جو مکان کے پھاٹک کے سامنے سے گزرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

وہ گو میز کے پیچھے پائیں باغ عبور کر کے مکان کا زینہ چڑھ گیا۔ گو میز نے اپنی جیب سے کئی نکال کر دروازہ کھولا۔ وہ دونوں دروازے میں سے گزر کر نیم روشن کمرے میں آ گئے۔ گو میز نے دائیں طرف کا دروازہ کھولا اور پھر گرلینڈ کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ گرلینڈ جس کمرے میں داخل ہوا وہ کافی وسیع و عریض تھا۔ کمرے کے بیچ میں میز پر صرف ایک سٹی بل رہی تھی۔ یہ بجلی کی سٹی تھی اور قہقہے پر شیڈ چڑھا ہوا تھا۔ کمرے کے انتہائی سرے پر گھور اند میرا تھا۔

میز کے قریب ایک کرسی میں از بیکو فائنا ز بیٹھا سگار پھونک رہا تھا۔ گرلینڈ میز کے قریب پہنچا تو دھنستہ اسے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی اور بھی تھا لیکن وہ اسے



دیکھ نہ سکتا تھا کیونکہ وہ کمرے کے اندھیرے صحنے میں تھا۔  
 "لو بھائی میں آگیا" گرلینڈ نے کہا۔ تم تک پہنچنے میں مجھے ذرا دقتوں کا سامنا کرنا

پڑا۔

کمرے کے اندھیرے صحنے میں سے کپڑوں کی سرسراہٹ سنائی دی اور پھر ایک  
 لڑکی اندھیرے میں سے نکل کر روشنی میں آگئی۔ یہ لڑکی بلند قامت تھی، اس کے بال  
 سنہری تھے اور اس نے چٹکون پریش شرت پہن رکھا تھا اور اس کے دائیں ہاتھ  
 میں پوائنٹ تھری ایٹ کا پستول تھا جس کی مالی گرلینڈ کے سینے کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔  
 "آؤ کے چلے۔ بیوقوف۔ اس نے انہیں سے کہا۔ یہ گرلینڈ نہیں ہے۔"

گرلینڈ نے اس لڑکی کی طرف دیکھا، دیکھا کہ وہ کھاربا اور پھر اسے پہچان کر حیرت سے  
 اچھل پڑا۔ یہ وہی لڑکی تھی جسے گرلینڈ پیرس کے اپنے کمرے میں لے آیا تھا، جس کے  
 سوٹر پر اس وقت "نیو یارک ہیرالڈ ٹریبون" کڑھا ہوا تھا اور جس نے اپنا نام  
 ٹیسا بتایا تھا۔

گو میر نے تیزی سے ہتھول نکال لیا اور وہ آگے بڑھا تا کہ گرلینڈ کو، جو لڑکی کی  
 طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا، کو دیکھ سکے۔

"ہیلو بے بی" گرلینڈ نے لڑکی سے کہا۔ میرے کمرے سے چوروں کی طرح جھاگ  
 کر تم نے مجھے غصہ بھی دلا دیا تھا اور مایوس بھی کر دیا تھا۔ میں نے تو بڑی پُر لطف توقعات  
 وابستہ کی تھیں تم سے۔ اب یہاں تم کہاں سے ٹپک پڑیں۔

لڑکی غور سے گرلینڈ کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کے بشرے سے الجھن بھیاں تھیں۔  
 "قابل تعریف بہرہ ہے نا؟" گرلینڈ نے کہا اور اپنے گالوں میں سے پیٹ  
 نکال لئے۔ "اب مجھے نوٹھپوں کے بغیر دیکھو، میرے بالوں کا بھورا رنگ بھول جاؤ

اور دیکھو میں تمہارا وہی پرانا دوست ہوں۔  
 لڑکی نے آہستہ آہستہ پستول جھکا لیا۔  
 "ہاں۔ اب تمہیں پہچانا ہے۔ وہ بولی حالانکہ اس کے لیے میں اب بھی شک  
 کی جھلک تھی۔" بھیس بدلنے کی کیا ضرورت تھی؟  
 گرلینڈ آگے بڑھ کر ایک کرسی میں بیٹھ گیا۔

"دورسی کا خیال تھا کہ اس طرح میں محفوظ رہوں گا۔" وہ بولا، "تم جانور دورسی  
 پیرے حسین چہرے کو پہچانتے ہیں، اس نے سگریٹ سلگائی اور آگے کی طرف  
 جھٹک گیا۔" اپنے شوقی تجسس کی معافی چاہتا ہوں لیکن اس معاملے میں تم کہاں  
 فٹ ہوتی ہو؟"

لڑکی اور آگے بڑھی۔ اب وہ دورسی طرح روشنی میں آگئی اور وہاں مینکے  
 قریب، وہ لیک کرسی میں بیٹھ گئی۔ اس نے انریکو کی طرف دیکھا۔ سو خوالہ ذکر نے  
 اپنے موٹے شانے اچکائے۔

"میں ٹیسا کیسری ہوں۔" وہ بولی۔ "رابرٹ ہنری کیسری کی بیٹی۔"  
 گرلینڈ کے منہ سے ہیرت کی سیٹی نکل گئی۔

"تو پھر یہ بات تم نے کہاں، پیرس میں، ہماری پہلی ملاقات کے وقت کیوں  
 نہ بتادی؟"

"چند وجوہات تھیں اور اس وقت میں تمہیں بتانے کے لئے تیار بھی نہ تھی۔"  
 "اور تم نے پیرے کمرے کی تلاش کیوں کی تھی؟"

"میں اپنا اطمینان کرنا چاہتی تھی کہ واقعی تم گرلینڈ ہو۔ اور جب مجھے یقین ہو گیا کہ تم  
 حقیقت میں وہی شخص ہو جس سے ملنے کو آنا تھا تو عین اسی وقت مجھے پیرس سے  
 رخصت ہونا پڑا۔ مجھے انریکو کا تار ملا انھوں نے مجھے فوراً یہاں طلب کیا تھا۔"

غہریں مہرا

۳۰۵  
گرلینڈ چکر لگیا۔

”تمہارے والد نے مجھ سے ملنے کو کہا تھا؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”انھیں شک تھا کہ ڈوری تقاون نہ کرے گا چنانچہ اس طرف سے انکار ہو جانے

کے بعد وہ تم سے براہِ رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے۔“

گرلینڈ کو مالک یاد آگیا۔

”روسی جانتے ہیں کہ تم یہاں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔ شاید نہیں جانتے۔“

”لیکن تمہیں یہاں کیوں آنا پڑا؟“

”میں آبا کی بیمار داری کر رہی ہوں۔“

”یہاں جو روسی ایجنٹ ہے ان میں کے ایک کا نام مالک ہے۔ گرلینڈ نے کہا

”اس شخص سے بچنا بہت ضروری ہے۔ اگر اسے پتہ چل گیا کہ تم کون ہو اور اگر تم

اس کے ہتھے بھی چڑھ گئیں تو پھر یہ تمہارے اور تمہارے والد کے حق میں بہت

برا ہوگا۔“

”کسی کو تو آبا کے پاس ہونا اور ان کی خبر گیری کرنی چاہئے۔“ ٹیسٹ نے کہا۔

”کیا ہوا ہے انھیں؟“

”وہ بیمار ہیں، وہ دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اسکے ہونٹ کا نپا رہے تھے۔“

گرلینڈ انہ کو کی طرف گھوم گیا۔

”کیا ہوا ہے کیسی کو؟“

”یہ تو معلوم نہیں لیکن بہت بری بیماری ہے۔“ انہ کو نے جواب دیا۔

وہ بس دُبلے اور کمزور سی ہوتے جا رہے ہیں۔ ہم ڈاکٹر کو بھی ان کے پاس نہیں لے جاتے کیونکہ وہ اس کے لئے کسی صورت تیار ہی نہیں ہوتے۔

”اور پھر وہ ایک چھوٹی ٹکسی اور واہیات جھونپڑی میں پناہ گزین ہیں۔ وہ وہاں سے نکل ہی نہیں سکتے۔ ٹیسائے کہا۔ روسیوں کے کئی آدمی، جو عرب ہیں اور روسیوں سے اجرت حاصل کرتے ہیں، آپائی تلاش میں مصروف ہیں اور یہ لوگ اس جگہ کے زیادہ سے زیادہ قریب ہوتے جا رہے ہیں جہاں آپا ہیں۔“

گرینڈ اپنی گردن رگڑنے لگا۔ اس کے ماتھے پر سلوٹس ابھرائی تھیں۔

”تم مجھے ان کے پاس کیوں نہیں لے جاتیں؟ ہم ایک دوسرے سے واقف ہیں، اچھی طرح سے نہیں لیکن ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔“

”لیکن تم اس بہرہ دہ میں تو ان کے پاس نہیں جاسکتے۔ ٹیسائے کہا۔ میں تو تمہیں نہیں پہچان سکی تو پھر وہ کیسے پہچانیں گے؟“

”میرے لئے کہیں سے ہیرڈائی کا انتظام کرو اور میں پہلے کا سا گرینڈ بن جاؤں گا۔ بالوں کے رنگ کی وجہ سے اسی تو گڑبڑ پیدا ہو سکتی ہے۔“

”بالوں کے لئے ہیرڈائی ہم کل ہی لا سکتے ہیں۔“

”بعد میں کل تک انتظار نہیں کر سکتا۔ مجھے ہیٹ اور ساڑی کو جلا کر اس کی راکھ لادو۔ فی اکال اسی سے کام چلا لوں گا۔“

گوئیئر کرنے سے باہر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آیا تو ٹکوں کی ایک ہیٹ کسی بوتل کا ایک ساڑی، ایک دم سببی اور دیا سلائی کی ڈبیہ لئے ہوئے تھا۔

”پہلے میں اپنی موٹھوں سے چھٹکارا حاصل کر لوں۔“ گرینڈ نے کہا۔ ”باتھ روم کہاں ہے؟“

دس منٹ بعد ٹکوں کی ہیٹ سر پر رکھے ہوئے گرینڈ کو ہر کوئی پہچان سکتا تھا۔

شہر میں صبح

اب ٹھیک ہے؟ اس نے پوچھا۔

ٹیسا نے کمرے کی سادہ کتیاں جلا دی تھیں۔ اس نے گرلینڈ کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔

ہاں اب اب تمہیں دیکھ کر پہچان لیں گے۔

یہاں آتے وقت راستے میں ہم دھما مہیت میں پھنس گئے تھے۔ گرلینڈ نے کہا ٹیسا چونکی۔

ہم؟ تو تم اکیلے نہیں ہو؟

کل دوری نے اپنے دو آدمی یہاں بھیج دئے ہیں۔ وہ جلد از جلد اس کام سے فرصت پالینا چاہتا ہے۔ لیکن تم ان کی فکر نہ کرو۔ وہ پس منظر میں رہیں گے۔ اگر وہ نہ ہوتے تو میں یہاں نہ پہنچ سکتا۔

اور گرلینڈ نے اسے مختصر لفظوں میں بتا دیا کہ راستے میں کیا ہوا تھا۔

اور گرلینڈ نے دیکھا کہ انریکو کا رنگ فق ہو گیا تھا اور جب وہ اپنی داستان کا آخری حصہ بیان کر رہا تھا تو انریکو پسینے میں شرابور تھا۔

یہ معاملہ مجھے پسند نہیں آیا۔ انریکو نے کہا۔ مجھے تمہیں یہاں نہ بلانا چاہئے تھا۔

ٹیسا۔ میں ان روسیوں کو جانتا ہوں۔

ہم بھن بیکار ہی وقت ضائع کر رہے ہیں۔ تمہارے ابا تک ہم کتنی دیر میں پہنچ سکتے ہیں؟ گرلینڈ نے پوچھا۔

کار میں یہاں سے تین گھنٹوں کا سفر ہے۔ ٹیسا نے جواب دیا۔

تو پھر اب کس کا انتظار ہے؟ گرلینڈ اٹھ کھڑا ہوا۔ چلو۔ چلا جائے۔ اس نے

انریکو کی طرف دیکھا۔ تم بھی چل رہے ہو؟

انریکو نے نفی میں سر ہلایا۔

شہر میں مہرا  
نہیں ہیں یہیں شہر رہا ہوں " وہ بولا اور پھر گوبیند کی طرف دیکھ کر کہا " تم بھی  
میرے پاس ہی رہو " ۱۷۷

گوبیند شش دن بیچ میں چڑ گیا۔

" میرے خیال میں تو میرا ان کے ساتھ ہی جانا مناسب ہو گا " وہ بولا " اگر راستے  
میں کوئی پتہ پڑ گئی تو دور سے تین بھلے۔

" لیکن میرا کیا؟ " انریکو نے کہا " میں یہاں اکیلا نہیں رہ سکتا۔ میرے ساتھ  
رہنا تمہارا اہل حق ہے۔ میں اب تک بہت سے خطرات بول لے چکا ہوں اور مزید  
خطرات سے بھڑنے کی جگہ میں اب سکتا نہیں ہے۔"  
" تم اپنے چچا کے پاس ہی ٹھہرو " گریٹھ نے کہا اور پھر ٹیسا کی طرف گھوم گیا تاکہ  
ہے تمہارے پاس؟ "

" مکان کے کچھواڑے ہے اور اس کے ساتھ ایک انریقی راہبر بھی ہمارا  
انتظار کر رہا ہے۔"

۱۰۔ اسے ساتھ لے جانا ضروری ہے؟ "

" اس کے بغیر ہم پانچ ہی منٹ میں بھٹک جائیں گے اور پھر عمر بھر بھٹکتے رہیں  
گے۔ یہ راہبر کبھی اب کا ملازم تھا۔ اب آبا اسی کی جھونپڑی میں پناہ گزیں ہیں۔"  
" ٹھیک ہے۔ چلو پھر۔"

" لیکن تمہارے ان دو آدمیوں کا کیا؟ "

" وہ شاہراہ پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور میرے خیال میں انہیں یہیں چھوڑ  
دینا مناسب ہو گا۔ اگر تمہارے والد اتنے ہی بیمار ہیں جتنا کہ تم کہہ رہے ہو تو پھر  
میں سمجھتا ہوں وہ زیادہ آدمیوں کو اپنے قریب برداشت کر سکیں گے۔ چلو۔"  
ٹیسا ہلٹ کر چل دی۔ گریٹھ اس کے پیچھے پیچھے باورچی خانے میں اسے

سے پھوڑے کے گرم اندر اندر میرے مچھپیں آگیا پھر وہ آگے بڑھ کر چلا گیا  
سے باہر آئے اور وہاں ایک ڈیوگس شاد کس کار بھڑی تھی۔

ایک اخری تھی کار میں سے باہر آیا جو کہ میں سے جھکا ہوا تھا۔

”یہ سوار ہے“ ٹیسا نے کہا۔ ”سوار! یہ سٹر گرلینڈ ہیں سٹر گرلینڈ یہاں تبا  
کی مدد کرنے آئے ہیں۔“

سوار نے گرلینڈ کو سر سے پیرنگ دیکھا اور پھر کچھ کہے بغیر چوٹی سی کار کی  
پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

جب ٹیسا کار میں سوار ہو رہی تھی تو ایک کھٹی ہوئی آواز نے پوچھا۔

”ایں! یعنی تم کہاں بھاگ رہے ہو یار؟“

ٹیسا ایک دم سے گھوم گئی۔ اندر میرے میں سے ایک شخص نکل کر سامنے آیا  
یہ بورگ تھا جو حیرت سے ٹیسا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کون ہے یہ؟“ بورگ نے پوچھا ”یہ گھٹالا ہے؟“

”شواریز کہاں ہے؟“ گرلینڈ نے بورگ کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا اس نے  
بورگ کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کار کے قریب سے دور گھٹینے لگا۔

”شواریز دوسری طرف ہے“ بورگ نے کہا ”ایک منٹ۔ یہ تم مجھے گھسیٹ کیوں  
رہے ہو؟ میں پوچھتا ہوں یہ کیا لڑ بڑ ہے؟“

”آہستہ بولو“ گرلینڈ بورگ کو اندر میرے کی طرف دھکیل لے گیا۔ میں کہہ چکا  
ہوں کہ اگر تم نے میرا معاملہ گڑ بڑ کر دیا تو میں رڈنیز سے فسادیت کر دوں گا۔

”تو یوں کہو کہ تم ہمیں دھوکا دے کر بھاگ رہے ہو“ بورگ نے کہا ”دیکھو  
یار تم مجھے پسند ہو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے تم پر اعتبار رکھا ہے۔ ہم ساتھ

رہیں گے۔ سمجھے؟ نہ لڑائی کون ہے؟“



گر لینڈ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا اور اس سے پہلے کہ بورگ کچھ سمجھ سکتا گر لینڈ کا گھونسا اس کے جڑے پر پڑا۔

بورگ کے منہ سے ہلکی سی آواز نکلی اور وہ آگے کی طرف گرنے لگا۔ گر لینڈ نے اسے دوسرا گھونسا بھی رسید کر دیا اور دونوں ہاتھوں میں اسے پکڑ کر۔

زمین پر لٹا دیا اور پٹ کر کار کی طرف بھاگا۔

”چلو۔“ اس نے کہا ”جلدی کرو۔“

ٹیسا نے کار کا انجن اسٹارٹ کر دیا۔

”کیا ہوا؟ کون ہے وہ آدمی؟ کیا کیا تم نے اسے؟“

”تم فکر نہ کرو اور کاڑھ راہیو کرو۔“

کار اچھل کر آگے بڑھی۔ راستہ ناگوار تھا۔ وہ اچھلتی کودتی رہی اور

اور ساتھ ہی اس کی رفتار بڑھنے لگی۔ اس طرف کوئی راستہ، کوئی شرک نہ تھی۔

بس جھاڑیاں تھیں اور ریت تھی۔ ٹیسا نے کار کی ہیڈ لائٹس جلانے کے لئے

سوئچ کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن گر لینڈ نے جلدی سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نہیں۔ لائٹس نہیں۔“ وہ بولا اور گھوم کر پیچھے دیکھا۔ پیچھے اندھیرے

کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔

”اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“ ٹیسا نے کہا ”کار کسی درخت یا کسی

چیز سے ٹکرا جائے گی۔“

”ڈراہیو کرتی رہو۔“ گر لینڈ نے کہا ”کار کسی چیز سے نہ ٹکرائے گی۔“

ٹیسا آگے کی طرف جھٹک کر ونڈا سکرین میں سے باہر کی طرف، اندھیرے

میں دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس نے کار کی رفتار کم کر دی وہ اسے بلند اور

گتھان جھاڑیوں میں سے لے جا رہی تھی اور ان درختوں سے بچا رہی تھی جو دھنستہ

اندھیرے میں سے جیسے بھوتوں کی طرح نکل آتے تھے۔ دس منٹ کے پاگل کر دینے والے سفر کے بعد وہ کار کو بٹرک پر لے آنے میں کامیاب ہو گئی۔

”بہت عمدہ“ گرلینڈ نے بٹاشٹ سے کہا۔ ایک درخت کو بھی نقصان نہیں پہنچا۔ اب تم لائٹس جلا سکتی ہو۔

ٹیساکار روک کر گرلینڈ کی طرف گھوم گئی۔

”کون تھا وہ آدمی؟ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا ہے۔ کونسا ہے وہ؟“

”ڈوری کا آدمی ہے اور بہت کام کا آدمی ہے۔ لیکن بھول جاؤ اسے۔“

”لیکن میں نے پہلے بھی اسے دیکھا ہے۔ پیرس میں۔“

”تم اس میں حیرت کی کون سی بات ہے۔ وہ پیرس میں ہی رہتا ہے۔ اب چلو بھی۔“

ٹیساکے بشرے سے اب بھی اکھن عیاں تھی لیکن اس نے کار چلا دی۔ کار اب ریلے راستے پر بھاگ رہی تھی اور ریگستان جنگل میں گھستی جا رہی تھی۔

کار کے انجن کی آواز سن کر شوارز جو مکان کے اگلی طرف تھا، اس طرف گھوم لیا جس طرف سے آواز آئی تھی۔ وہ چند ثانیوں تک چہ کنم کے عالم میں کھڑا رہا اور پھر بھاگ کر پھوڑے پہنچا اور اس نے بغیر لائٹس کی ایک کار کو اندھیرے میں غائب ہوتے دیکھا۔ اس نے پستول نکال لیا اور غائب ہوتی ہوئی کار کی طرف گولی چلانے ہی والا تھا کہ پھر کچھ سوچ کر پستول جھکالیا۔ شاید وہ کسی اذقی کی کار تھی جو اب اس نے گھر جا رہا تھا لیکن بورگ کہاں گیا؟

کسی کے کرایہ کی آواز سن کر وہ گھوم گیا۔ اسے کوئی شخص زمین پر پڑا ہوا دکھائی دیا۔ وہ دوڑ کر وہاں پہنچا تو دیکھا کہ یہ بورگ تھا جو رفتہ رفتہ ہوشیار ہوا تھا

ایک گھال دے کر شوارز نے بورگ کے ایک ٹھوکر مارا۔

”اٹھ“ وہ گرجا۔ سارے۔ حرامی۔ کیا ہوا؟“

”ستور نے میرا جبر اتھریا توڑا ہی دیا۔“ بورگ کراہ کراٹھ بیٹھا ”سارے نے

مجھے بچاؤ کا موقع ہی نہ دیا۔“

شوارز نے اسے ایک اور لات رسید کر دی اور بورگ ایک دم سے اٹھ کر

کھڑا ہو گیا۔

”لا تیس تو نہ مارو یا ز“ وہ غوایا۔ گرلینڈ نے میرا جبر اتھریا دیا ہے کہ کیا۔“

شوارز ایک دم سے گھوم کر اندھیرے میں دیکھنے لگا۔ وہ کار کی آواز تو اب

تک سن رہا تھا لیکن وہ اسے نظر نہ آ رہی تھی۔

”کہاں گیا ہے وہ؟“ شوارز نے بورگ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا

”کیا تہ۔ گرلینڈ کے ساتھ ایک لڑکی تھی۔ میں نے انہیں کار میں سوار ہوتے

پکڑ دیا اور پھر گرلینڈ نے بے خبری میں میزے جڑے پر یکے بعد دیگرے دو گھونٹے رسید کر دیے۔

”لڑکی؟“

”ہاں۔ میں اسے ٹھیک سے تو نہ دیکھ سکا لیکن وہ لڑکی ہی تھی

۔ گدھے۔ شوارز نے دانت پیسے۔ وہ کیری کے پاس گیا ہے اور ہمیں آؤ بنا کر

کر گیا ہے۔ اب اس دیکھنا فی جنگل میں ہم اس کا تعاقب بھی نہ کر سکیں گے۔“

”تصور میرا تو نہیں۔“

”تم نے اسے گولی کیوں نہ مار دی؟“

بورگ ایک درخت سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا جبر اتھریا زکریا ہاتھ

اور اس کے جو اس پوری طرح سے بجا نہ ہوئے تھے۔

شوارز نے گھوم کر سفید مکان کی طرف دیکھا۔ کھڑکیوں کے کواڑ بند تھے

لیکن ایک کھڑکی کے کواڑ کی ایک دروازہ دشن تھی۔

”کوئی ہے اس مکان میں“ اس نے آواز دبا کر کہا ”دیکھتے ہیں چل کر کہ کوئی“  
 بزرگ کے جواب کا انتظار کئے بغیر وہ چکر کاٹ کر مکان کے سامنے آگیا۔  
 پائیں باغ عبور کیا اور زینہ چڑھ کر مکان کے دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔  
 بزرگ اس کے پیچھے تھا اور اپنے ایک ہاتھ میں پستول لئے ہوئے تھا۔  
 شوارز نے دستہ بکڑ کر گھلایا اور پھر اسے دھکیلا تو دروازہ کھل گیا۔  
 وہ کان لگا کر سننے لگا کہیں سے دو آدمیوں کے باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی  
 اس نے گردن گھما کر بزرگ کی طرف دیکھا، سر ہلایا اور پھر نیم روشن کمرے میں آگیا  
 بزرگ بھی اندر آگیا تو شوارز نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔  
 اس نے کسی کو کہتے سنا ”چچا! ان کا یوں اکیلے جانا مجھے ذرا پسند نہیں۔ مجھے  
 ان کے ساتھ جانا چاہیے تھا۔“

”میں نے کیری کے لئے بہت کچھ کیا ہے“ ایک بیٹی ہوئی آواز نے جواب دیا۔  
 اول تو اس کی مدد کر کے ہی میں نے حماقت کی تھی۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اس راہ میں  
 کتنے خطرات ہیں تو خدا کی قسم میں کیری کو اس کے حال پر چھوڑ دیتا۔ اب چونکہ  
 اس کی بیٹی اس کی خبر گیری کرنے یہاں آگئی ہے اس لئے ہم اس معاملے سے  
 اب کوئی تعلق نہ رکھیں گے۔“

شوارز نے بزرگ کی پسلیوں میں کہنی سے ٹھوکا دیا، سر ہلایا اور نیم دروازے  
 سے دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے پستول کی لالی ان دو آدمیوں کی طرف  
 اٹھی ہوئی تھی جن کا رخ اسی کی طرف تھا۔

انریکو کرسی میں بیٹھا ہوا تھا اور اس وقت اپنے سگاری کی گردن ایش ٹرے  
 میں دوبارہ ہاتھ لگا رہا تھا۔ گومیز میز کے کنارے پر بیٹھا ہوا تھا۔

شوارز اور بوردگ پہ نظر پڑی تو انریکو کے ہاتھ سے سگڑ چھوٹ کر فرش پر گرا۔ اس کا منہ لٹک گیا اور اس کے موٹے چہرے کا رنگ ہلکی ہو گیا۔ گومیز تن گیا اور اس کی نظریں اپنے اسی ہسپتال کی طرف اٹھ گئیں جو میز پر دم مارا ہوا تھا۔

”خبردار اور ابھی حرکت کی سبب تو شوارز نے کہا اور پھر بوردگ سے بولا:۔

”ہسپتال قبضے میں کر لو۔ بوردگ نے آگے بڑھ کر میز پر سے ہسپتال اٹھایا اور اپنی تپلون کی کوٹھے پر کی جیب میں رکھ لیا۔

”ہاں۔ اب ٹھیک ہے۔“ شوارز نے کہا۔ ”اب یہ بتاؤ کہ وہ لڑکی کون ہے؟“

ابھی گر لینڈ کے ساتھ گئی ہے؟“

”تو انریکو نے کوئی جواب دیا اور گومیز نے وہ دونوں بے حرکت بیٹھے شوارز کی طرف دیکھتے رہے۔

”تم یوں نہ بکرو گے۔ کیوں؟“ شوارز نے کہا۔ اس نے ہسپتال کو گھما کر نالی سے پکڑا اور انریکو کی طرف بڑھا۔

منجرا لہ کر خورندہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کھرو۔ میں بتاتا ہوں“ انریکو نے جلدی سے کہا۔ ”وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ کیری کی بیٹی ہے۔“

شوارز اس کے قریب کھڑا رہا۔

”کیری کی بیٹی؟ تو وہ لڑکی کیری کے پاس گئی ہیں؟“

”ہاں۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”ریگستانی جنگل میں۔“

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔“ شوارز نے ہسپتال کا دستہ کھٹاک سے انریکو

کے گھٹنے پر سارا۔ انریکو کے منہ سے سسکی نکلی گئی۔ لیکن کہاں؟

”یہ میں جانتا ہوں۔“ گوئیز نے کہا۔ ”میرے چچا کو ان کے حال پر چھوڑ دو اور میں تمہیں گیری کے پاس لے جائوں گا۔ اگر تم اکیلے گئے تو عمر بھر بھٹکتے رہو تب بھی وہاں تک نہ پہنچ پائے گے۔ یہاں سے کار میں تین گھنٹے کا سفر ہے۔“

شوارز اور بورگ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر شوارز نے سر ہلایا۔  
”ٹھیک ہے۔ تم چلو ہمارے ساتھ۔“ شوارز نے کہا اور انریکو کی طرف گھوم گیا جو اپنا در و کرتا ہوا گھٹنا ہٹا رہا تھا۔ ”تم یہیں بیٹھو اگر تم اپنے بھتیجے کو زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو کوئی ایسی ویسی حرکت نہ کرنا۔ سمجھ گئے؟“

انریکو نے ناشائستہ میں سر ہلا کر گوئیز کی طرف دیکھا گوئیز کے بشرے سے کبھی قسم کے جذبات کا اظہار نہ ہو رہا تھا۔  
بورگ نے گوئیز کو آگے ڈھکیلا۔

”چلو۔“ وہ بولا۔ ”کار ہے تمہارے پاس؟“

”ہاں۔ لیکن اس میں پٹرول بہت کم ہے۔“ گوئیز نے حد پر سکون اور بے پرواہ معلوم ہوتا تھا۔ ”یہاں آس پاس کوئی ایسی جگہ ہے نہیں جہاں سے ہم پٹرول حاصل کر سکیں۔ ہمیں پٹرول کل ہی مل سکتا ہے۔“

”تو پھر ہم اپنی بیک چس جابیں گے۔“ شوارز نے بورگ سے کہا۔ ”اپنی کار لے ڈاؤن جا کر۔“

بورگ سر ہلا کر باہر چلا گیا۔

شوارز ان دونوں کے قریب سے ہسٹ کر اور دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا۔ وہ تینوں خادشہ سے منتظر رہا یہاں تک کہ انھوں نے کار کے دروازے پر آکر بکنے کی آواز سنی۔ پھر شوارز نے گوئیز کی طرف دیکھ کر سر ہلایا، مگر خال ذکر نے انریکو کی طرف

دیکھا، مسکرایا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔  
 "خیال رہے" خوارز نے انفریکو سے کہا۔ "اگر تم نے کوئی شرارت کی تو تمہارا  
 یہ بھتیجہ زندہ نہ رہے گا۔"

دو باہر آکر بورگ اور گومیز کے پاس پہنچا جو اس کا انتظار کر رہے تھے۔ خوارز  
 کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور گومیز کو اگلی سیٹ پر بورگ کے ساتھ بیٹھنے کا اشارہ  
 کیا۔ کار بورگ ہی ڈرائیو کرنے والا تھا۔

"کس طرف؟" بورگ نے انجن چلا کر پوچھا۔

"شاہراہ برتین کیلومیٹر تک کار ڈرائیو کرتے رہو اور پھر بائیں طرف کے پہلے  
 موڑ پر موڑ دو" گومیز نے سیٹ میں دھنس کر جواب دیا۔

بورگ نے مشکوک نظروں سے گومیز کی طرف دیکھا۔

"وہ لوگ اس طرف تو نہیں گئے" وہ بولا۔

ہمیں جنگل کا راستہ لینا ہے۔ یہ کار ٹہکی ہے۔ اگر ہم ان لوگوں کی طرح  
 رگستانی راستے سے گئے تو کار ریت میں پھنس جائے گی۔

گومیز کی یہ بات بورگ کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے کار ریورس میں لی اور پھر  
 شاہراہ پر لے آیا۔

خوارز نے اپنے بیٹے کی نالی گومیز کی گڈی پر رکھ دی۔

دیکھو دوست "وہ بولا" اگر تم نے ہمیں آتو بنانے کی کوشش کی تو میں تمہاری

کھوپڑی میں شواخ کر دوں گا۔

بورگ بڑے اطمینان سے کار ڈرائیو کرتا رہا۔ سڑک پر افریقہ گروہ درگروہ

بٹھک رہے تھے۔ ان میں سے کئی ایک نے، گھوٹا دیکھ کر ہراسہ کرنے کی کوشش کی

لیکن بورگ ان کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ — یہاں تک کہ وہ لوگ ڈیریل



سے نکل کر فضاں اور سیدی شاہراہ پر آ گئے۔

بسن آگے بڑھ کر بائیں طرف گویز نے کہا "ہاں تمہیں بڑی تیز ڈرائیو کرنی ہوگی۔ اس کی رفتار ساٹھ میل فی گھنٹہ سے ذرا بھی کم ہوئی تو پھر کار ریت میں پھنس جائے گی۔"

بورگ نے جواب دے بغیر سر ہلا دیا۔

کار کی ہیڈ لائٹس ایک تنگ سڑک سی دکھائی دی جو بورگ کو ایک تیلی گیلڈ ٹری سی معلوم ہوئی۔ راستہ کے دونوں طرف جھاڑیاں تھیں اور ہلکتا تھا۔ بورگ ڈرائیو کرتا رہا۔ وہ کار کے پچھلے پیوں کی دیت میں کبھی بھی نہ مٹتے اندر پھسلے عجیب سے کام تھا۔ رات بہت زیادہ گرم تھی، فضا میں اس تھپی اور بورگ کی ہتھیلیاں پسینے سے گیلیاں ہو کر اسٹیرنگ وھیل پر پھسل رہی تھیں۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتا تھا۔

ایک کے بعد ایک کیلکولیٹر کار کے پیچھے اندھیرے میں غائب ہوتے رہے اور بعد کو یہ عجیب سا اور بے چین کردینے والا احساس ہوا کہ حالانکہ وہ کار کو خطرناک رفتار سے بھگا رہا تھا اس کے باوجود وہ آگے نہ بڑھ رہے تھے۔ راستہ، اس کے کنارے پر کی جھاڑیاں، درخت اور پورا منظر یکساں تھا۔ منظر بالکل بھی نہ بدل رہے تھے اور بورگ کی بے چینی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

ایک گھنٹہ کے بے چین کر دینے والے سفر کے بعد گویز نے کہا۔

"اب ہمیں راستہ چھوڑنا ہے اور اب آپ کو بڑے احتیاط سے کار ڈرائیو کرنی ہوگی۔ ایک دم سے رفتار نہ توڑنا بلکہ نہ کم کرنا۔ بس ایک ہی رفتار سے ڈرائیو کرنا۔ کار ریت میں پھنس جائے گی۔ اس نے آگے کی طرف جھک کر وٹا اسکرین میں سے باہر اندھیرے میں دیکھا۔ "بس یہیں سے گھٹا اس طرف۔ کار کی رفتار

کم نہ ہو۔

منہجی منہج میں بڑا کر بورگ نے اسٹیزنگ لکھایا اور کار راستہ چھوڑ کر چھاڑپا اور ریگستان میں آگئی۔ کار زور اکاٹپ کر دیگی پڑ گئی اور اس کے پیٹے ریت میں دھنس گئے لیکن کچھ دیر بعد اس نے پھر رفتار بکھڑائی۔ اب وہ گھاس اور چھاڑپوں کو کھلتی اور اچھلتی ہوئی آگے بڑھی۔

دفعہ ایک عظیم الشان درخت، جس کے ٹپے پر چار طرف پھیلے ہوئے تھے، اندھیرے میں سے نکل کر پیڈ لائسنس کی بند میں آگیا۔ بورگ نے چونک کر اسٹیزنگ وکیل ایک دم سے گھما دیا اور اس کے ایک پیر نے خود بخود ایک پیڈل دبا دیا۔ کار کی رفتار کم ہو گئی، انجن غوا کر خاموش ہو گیا اور کار رک گئی۔

بورگ کے منہ سے ایک گالی نکل گئی۔

”چلو آگے بڑھاؤ“ شواہز چیخا۔

بورگ نے انجن اسٹارٹ کیا، گیر بدلا، کلچ دبا یا اور پھر ایسی بلیر کار کے پچھلے پیٹے ریت میں گھوم گئے لیکن کار جہاں تھی وہیں رہی۔ ایک اینچ بھی آگے نہ بڑھی۔

شواہز نے دروازہ کھولا۔

”تم دونوں اندر ہی رہو“ وہ بولا۔ ”میں کار کو دھکیلتا ہوں۔“

وہ گھوم کر پیچھے پہنچا، دونوں ہاتھوں سے کار کو دھکیلتے لگا اور کھینچی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں۔ اب۔“

بورگ نے پھر کلچ دبایا، شواہز نے ایک بار پھر پوری قوت سے کار کو دھکیلا لیکن اس کے پیٹے اور بھی زیادہ ریت میں دھنس گئے۔ حتیٰ کہ خود شواہز

کے پیر بھی ٹخنوں تک ریت میں اتر گئے۔

مجاڑ۔ مدد کرو اس کی۔ بورگ نے گومیز سے کہا

گومیز کار سے باہر اکر رہتے ہوئے شوارز کے پاس پہنچا۔

لیکن گومیز اور شوارز کے مل کر زور لگانے کے باوجود کار ایک انچ بھی آگے

نہ جڑ سکی۔ اس کے پیچھے اب نصف سے زیادہ ریت میں دھنس گئے تھے۔

شوارز پیچھے ہٹ گیا اور اپنی قمیص کی آستین سے چہرے پر سے پسینہ پونچھ لگا

”درخت کی ٹہنیوں اور پتوں کے بغیر اب کام نہ چلا گا“ گومیز نے کہا۔ پیٹوں

کے دونوں طرف اور آگے پیچھے ٹہنیاں اتر رہے رکھ کر ہم کھڈ گودرا ہوا کر رہے

گئے اور اس کے بومر ہی کار کو آگے دھکیل سکیں گے۔

بورگ بھی اب ان دونوں کے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ اس نے ریت میں دھنس

ہوئے پیٹوں کی طرف دیکھا تو کانپ گیا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ یہ پیٹے اب ریت میں سے

کبھی نہ نکل سکیں گے۔

”اس نے کیا کہا سنا نہیں تم نے؟“ شوارز نے بورگ سے کہا۔

اور اس پاس سے جھوٹی جھوٹی جھاڑیاں گھسیٹ کر کار کے قریب ڈالنے

لگا۔ بورگ اور آگے بڑھ کر ریت پر پڑی ہوئی خشک ٹہنیاں جمع کرنے لگا۔

گومیز آگے بڑھ کر بڑے درخت کے قریب پہنچا اور اس کی ان ٹہنیوں پر سے

جو نیچے پھیں، پتے توڑنے لگا۔

وہ کوئی دس منٹ تک کام کرنے رہے۔ پھر شوارز کام چھوڑ کر سیدھا کھڑا

ہو گیا۔ اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اندھیرے میں اسے اپنے ساتھیوں میں سے

ایک بھی نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ چونکا۔ وہ اپنے کام میں اس قدر مشغول رہا تھا

کہ بورگ اور گومیز کو بھول ہی گیا تھا۔ بورگ۔ اس نے آواز دی۔

بورگ اندھیرے میں سے نکل کر سامنے آگیا۔ وہ دونوں ہاتھوں پر ہنسی کا اشارہ اٹھائے ہوئے تھا۔

”وہ لونڈا کہاں ہے؟“ شوارز نے پوچھا۔

بورگ اس کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔

”وہ تو تمہارے ساتھ تھا۔ نہیں؟“ اس نے کہا۔

”گدرے وہ تیرے ساتھ تھا۔ شوارز تے دانت پیسے۔ وہ اس عظیم الشان درخت کی طرف دیکھنے لگا جو اس کے دائیں طرف اور کوئی بیس گز دور تھا۔ وہ وہاں تھا۔ ٹہنیاں پھینک کر بورگ درخت کی طرف بھاگا لیکن گونیز کہیں دکھائی نہ دیا۔“

”اے او“ وہ چیخا۔ کہاں ہے؟ آ جاؤ۔ اب بہت سی جھاریاں وغیرہ اکٹھی کر لی ہیں ہم نے۔“

شوارز بھی بورگ کے قریب پہنچا۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔

”وہ کہیں دور نہ گیا ہوگا۔ آؤ۔“

اور شوارز بھاگ پڑا۔ اس کے پیرویت میں دھنس رہے تھے اور وہ

تیز بھاگ نہ سکتا تھا۔

”وہ سوزہ ہاتھ میں آجائے۔ اسی کا بھرتا نہ بنا دیا ہو تو میرا نام شوارز نہیں“

وہ بولا۔

بورگ اس کے ساتھ ساتھ بھاگ رہا تھا۔ اب اس کا سانس پھول رہا تھا

اس کے بدن سے پسینہ ٹپک رہا تھا اور پورا جسم تپ رہا تھا اور وہ یوں محسوس

کر رہا تھا جیسے کسی نے اسے سر سے پاؤں تک گرم اور گیلے کبل میں لپیٹ دیا ہو۔

آخر کار وہ رُک گیا اور لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ شوارز چند سٹرک بھاگتا

رہا۔ پھر وہ بھی ٹرک گیا۔ اس کی حالت بھی بزرگ سے بہتر نہ تھی۔  
 وہ دونوں کان لگا کر سننے لگے لیکن اپنے دل کی دھڑکنوں کے علاوہ انہیں  
 کوئی دوسری آواز سنائی نہ دی۔

”بھاگ گیا وہ۔“ شوارز نے دونوں گھونسلے ہوا میں ہلانے ”ہم واپس اس  
 کے گھر جاتے ہیں۔ میں اس موٹے سوزر کے ٹکڑے اڑا دوں گا۔ چلو کار میں بیٹھو۔  
 گھپ اندھیرا بزرگ کو جو فزودہ کر رہا تھا۔ وہ ایک میسر سے آگے دیکھ سکتا  
 تھا۔ اور ہر چند قدم کے بعد وہ کانٹے دار جھاڑیوں میں گھس پڑتا تھا جو جیسے اچانک  
 ریت میں سے نکل آئی تھیں۔

وہ لوگ عظیم الشان درخت کے قریب سے گزرے۔ لیکن چند گز آگے  
 بڑھنے کے بعد شوارز رک گیا۔

”کار کہاں ہے؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ کر اندھیرے میں دیکھتے ہوئے کہا  
 ”اسے بس یہیں ہونا چاہئے“ بزرگ نے کہا۔

”ہونا تو چاہئے لیکن ہے نہیں“ شوارز نے درخت کی طرف اور پھر اس طرف  
 دیکھا جہاں کار کو ہونا چاہئے تھا۔ ”تمہارے خیال میں وہ واپس آکر کار لے  
 تو نہیں گیا؟“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ بزرگ کی آواز کانپ رہی تھی۔ اس کے پہنچنے پر  
 میں دھنسنے ہوئے تھے۔“

”پھر حال کار اب یہاں نہیں ہے۔“ شوارز نے بیستولی خول میں رکھ کر  
 ایک بار پھر درخت کی طرف دیکھا۔ بزرگ! یہ وہی جگہ ہے جہاں کار تھی؟  
 ”پتہ نہیں۔ یہ جگہ تو معلوم ہوتا ہے ایک ہی طرح کے درختوں سے بھری  
 ہوئی ہے۔“

”مجھے تو پورا منظر کیسا ہی معلوم ہوتا ہے“ شوارز بڑبڑایا ”یہاں آتے وقت یہ بات نوٹ کی تھی تم نے؟“

”ہاں۔ تمہارے خیال میں ہم راستہ بھٹک گئے ہیں؟“ بورگ نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ شوارز نے پیچھے ہٹاؤں پر درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

”اس وقت تو گھپ اندھیرا ہے اور کچھ دکھائی نہیں دیتا“ وہ بولا۔  
 ”خاناچہ ہم صبح کا انتظار کرتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ روشنی پھیلنے ہی آہیں مٹاؤں پر آجائے گی۔ پھر ہم واپس جائیں گے اور میں اس کے موٹے چچا کو ایسا سبق دوں گا کہ دوسروں کے لئے باعث عبرت ہوگا۔“  
 بورگ بھی اس کے قریب دمپ سے بیٹھ گیا۔

”اگر ہم کار کو ریت میں سے نکالنے میں کامیاب بھی ہو گئے تو کیا ہم راستہ تلاش کر سکیں گے؟“ بورگ نے پوچھا۔

”بے شک تلاش کر لیں گے۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی کہ ریت پر کار کے پہیوں کے نشانات ہوں گے۔ ہمیں لوٹتے وقت بس اسی طرف جانا ہے جس طرف یہ نشانات جاتے ہیں۔“

”واقعی یہ تو مجھے خیال آیا ہی نہ تھا۔“ بورگ نے کہا اور پھر چند ثانیوں کے توقف کے بعد بولا ”کاش کہ تھوڑی سی تہا سکی مل جاتی اس رات۔“

”بلکومت“ شوارز غرایا۔

صبح کے کوئی تین بجے گرم ہوا چلنے لگی اور پورے دو گھنٹوں تک چلتی رہی اور ریت کو ادھر سے ادھر اڑاتی رہی خاناچہ اسی ہوا نے کار کے پہیوں کے نشانات پوری طرح سے مٹا دیئے۔

# گیارھواں باب

مٹرک کے کنارے سپارک کی ہوئی ایک کار اور اس کے قریب بے بس سے کھڑے ہوئے دو افریقی، جو یورپین لباس میں ملبوس تھے، تیز بھاگتی ہوئی کیڑی لاک کار کی روشنیوں کی زد میں آ گئے۔

ان دو میں سے ایک کچھ جانا پہچانا سا معلوم ہوا چنانچہ کیڑی لاک میں بیٹھے ہوئے مالک نے ڈرائیور کو ایک حکم دیا، دفعتہ کیڑی لاک کی رفتار کم ہو گئی اور پھر وہ پارک کی ہوئی کار سے کچھ آگے بڑھ کر رک گئی۔ مالک کار سے باہر آیا۔

کار کے قریب سے ایک افریقی تیزی سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا اور مالک نے اسے پہچان لیا۔ یہ سامبا ڈنگ تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ مالک نے پوچھا

سامبا نے، جس کے بشرے سے خونت ہر اس عیاں تھا، اپنی ناکامیابی کی تفصیلات بیان کر دیں۔

مالک بڑی کرشموں کے بعد اپنے غصے کو دبا سکا۔

”کتنی دیر ہوئی انھیں یہاں سے گئے؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ زیادہ ہی دیر ہوئی۔ شاید ایک گھنٹہ سامبا نے جواب دیا۔

مگر لینڈ کے دفنوں ساتھی کیسے تھے؟“

سامبا نے بزرگ اور شوہر کا حیلہ بیان کر دیا۔

”اگر وہ لوگ نہ ہوتے تو فتح ہماری ہوتی“ سامبا نے کہا۔ اسے احساس تھا کہ مالک



کے دل میں شدید غصے کا لاوا ابل رہا تھا۔ قصور ہمارا نہیں ہے صاحب۔  
• چلو۔ کار میں بیٹھو۔

دوسرا فریق، جس کے رخسار پر زخم کا گہرا نشان تھا اور جس کا نام دلو، تھا،  
ان سے آگاہ اور وہ دونوں کیڈی لاک کی اگلی سیٹ پر ڈرامیٹر کے قریب بیٹھ گئے  
ڈرامیٹر نے ان کی طرف دیکھ کر اپنی ناک اچکائی۔

مالک پھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

• ڈیر وبل چلو۔ اور تیز چلاؤ کار کو۔

کیڈی لاک بھاگ پڑی اور مالک صورت حال پر غور کرنے لگا۔ انریکو کہیں  
غائب ہو گیا تھا۔ اسے ایوان نے فون کر کے بتایا تھا کہ انریکو اپنے دیلا میں واپس  
نہ آیا تھا۔ مالک نے ایوان سے کہا تھا کہ وہ بہت جلد واپس آجائے اور مالک سے  
ڈیر وبل میں ملے۔ گرینیڈ شاید بلکہ یقیناً کیری سے ملنے گیا تھا۔ جب گرینیڈ انریکو سے  
کیفے میں ملا تھا تو شاید اسی وقت اس نے گرینیڈ کو کیری کا پتہ بتا دیا تھا اور ان  
بے وقوف افریقیوں نے گرینیڈ کو نکل جانے دیا۔ صورت حال نازک تھی لیکن بہت  
زیادہ نازک بھی نہ تھی۔ گرینیڈ ریگستانی جنگل کی طرف گیا ہوگا اور وہاں مالک کے  
پورے تیس آدمی، جو ریگستانی جنگل سے واقف تھے، موجود تھے اور کیری کو تلاش  
کر رہے تھے۔ اب اگر گرینیڈ کیری تک پہنچ گیا تو اس کے بعد بھی وہ اسے لے کر  
ریگستانی جنگل سے نکل نہ سکتا تھا۔ اگر اس نے ایسا کیا تو وہ اور کیری دونوں  
آسی مالک کے آدمیوں کے ہاتھوں میں ہوں گے۔

پورٹ، مشوارز اور گدینز جب ریگستانی جنگل میں داخل ہوئے تھے اس کے

ٹھیک دس منٹ بعد مالک کی کار ڈیر وبل میں داخل ہوئی۔ شاہراہ سے  
ذرا ہٹ کر ایک چھوٹا سا بنگلہ تھا جو مالک نے پہلے ہی سے کرائے پر حاصل

کو لیا تھا چنانچہ کپڑی لاک اسی ہنگلے کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔  
پہلے مالک اور کچر دو افریقی کار سے باہر آئے۔ مالک نے آگے بڑھ کر  
ہنگلے کے دروازہ پر دستک دی۔ کواڑ میں کی چور کھڑکی کھل گئی اور دو  
آنکھیں مالک کی طرف

”سامر نولف موجود ہے“ مالک نے دروازہ کھولتے والے دو مسکین  
افریقی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ اندر ہی ہیں“

سامبا اور دائو کو وہیں رکے رہنے کا اشارہ کر کے مالک دوسرے  
کمرے میں پہنچا۔ وہاں ایک شخص اسپینے کانوں پر ہیڈ فون لگائے ایک میز  
کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی انگلیاں ایک دائرے میں کاڈائل گھما رہی تھیں اور  
اس کے ہنسرے سے غمزدگی کے آثار نمایاں تھے۔ یہ شخص بوس سامر نولف  
تھا۔ خمریشیا لیس سال، قد قدرے ٹھنڈا، بدن گھٹا ہوا اور پیسی وہ شخص تھا۔  
خود دس کے محکمہ جاسوسی میں ان دنوں کا سب سے بڑا شکاری اور بے حد سخت  
دل بوس کے نام سے مشہور تھا۔

سامر نولف نے نظریں اٹھا کر مالک کی طرف دیکھا، سر ہلایا اور کچر ڈائل گھمانے  
لگا۔

مالک ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس نے میز پر سے ڈو کا بوتل اٹھا کر قریب  
رکھا ہوا جام بھرا۔ اس نے جام اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا سامر نولف کی طرف دیکھنے  
لگا جواب اپنے سامنے کچھ ہوتے نفع پر نظریں دوڑا رہا تھا۔

”نہیں۔ تم دو برسے حکم کا انتظار کرو گے۔ اس نے کہا۔ دائرے میں کی صوبہ  
آؤں کی اور مالک کی طرف گھوم گیا۔ ہم اپنا جال تنگ کر رہے ہیں۔ ہمارے قریبی بیباں

سے کوئی دس میل دور کار کی روشنیاں دیکھی گئی ہیں۔ ہمارا یہ شخص اگر دخت پر بیٹھا ہوا نہ ہوتا تو اسے روشنیاں نظر نہ آتیں۔ کار مشرق کی طرف جا رہی ہے۔ یہ کار غالباً کیری کے لئے: شیانے خورد و نوش کا ذخیرہ لے کر جا رہی ہے۔  
 جی نہیں۔ بلکہ یہ کار گر لینڈ کو کیری کے پاس لے جا رہی ہے۔ مالک: ٹھہر سارنوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور اس کے شانوں پر سے نقشے کی طرف دیکھنے لگا۔ یہاں کہاں دیکھی گئی ہے؟

”یہاں“ سامرنوف نے ایک جگہ انگلی رکھ دی اور پیر پینل اٹھا کر نقشے پر نشانات بنانے لگا۔

اس جگہ، اس جگہ اور اس جگہ ہمارے آدمی موجود ہیں۔ کار اس سمت جا رہی ہے۔ اس نے پینل سے ایک لمبی لکیر بنائی۔ ہمارے آدمی اس لکیر کے اوپر نیم دائرے میں متعین ہیں۔ اس جگہ کہیں، اس نے ایک جگہ پینل بجائی کیری رو روٹش ہے۔

مالک نے نقشے کا مطالعہ کرنے کے بعد سر ہلایا۔

”اتنے آدمی ہیں کہ اس نیم دائرے کو مکمل دائرہ بنا سکیں؟ اس نے پوچھا۔  
 ”اگر انھیں پھیلا دیا جائے تو دائرہ مکمل ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر کیری رات کے اندھیرے میں اپنی پناہ گاہ سے نکلا تو وہ بچ نکلنے میں کامیاب ہو جائے گا۔“

”ہمیں زیادہ آدمی مل سکتے ہیں؟“

”اس کا انتظام میں نے کر لیا ہے۔ کل صبح تک وہ منقرہ جگہ پر پہنچ جائیں گے؟“

مالک نے واپس کرسی میں بیٹھ کر پہلا جام خالی کیا اور دوسرا بھرا۔

”لو گر لینڈ جانتا ہے کہ کیری کہاں ہے؟“ سامرنوف نے کہا۔ تم جانو گر لینڈ

خطرناک آدمی ہے۔ وہ نظر بٹھ کر اپنے لئے راستہ صاف کر سکتا ہے۔ ہمارے آدمی

## شہر میں بھرا

اتنے بہادر نہیں کہ گرلینڈ کا مقابلہ کر سکیں۔  
 "میں ایوان کا انتظار کروں گا۔ وہ آجائے تو ہم اسی وقت ریگستان  
 جنگل میں گھس پڑیں گے۔ تم بھی ہمارے ساتھ چلو گے۔ اب ہم قمت کا بھروسہ نہیں  
 کر سکتے۔"

دفعۃً وائرلیس ٹیٹ۔ ٹیٹ "کرنے لگا۔ سامرفونٹ نے ہیڈفون کا نوں سے  
 لگائے اور سننے لگا۔ اس کے ماتھے پر سونہ میں ابھرا آئین۔

"ایک منٹ" اس نے مائیکروفون میں کہا اور پھر مالک کی طرف گھوم گیا۔ دوسری  
 کار بھی دیکھی گئی ہے۔ اس نے نقشے کی طرف دیکھا "وہ جنوب مشرق کی طرف جا رہا ہے  
 وہ ہمارے ایک دیدبان کے عین قریب سے کوئی دس منٹ پہلے گزری ہے۔ یہ  
 ایک پرانی بیوک ہے اور اس میں تین آدمی ہیں۔"

"یہ گرلینڈ ہی ہے" مالک اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا "وہ سامبا کی بیوک لے کر بھاگا ہے۔  
 اگر اس بیوک میں گرلینڈ ہی ہے تو وہ غلط راستے پر جا رہا ہے۔ اور اس کار  
 میں کون ہے جو سیدھے راستے پر گئی ہے؟"

"اس کے متعلق شاید تمہارا کہنا صحیح ہو۔ یعنی ہو سکتا ہے وہ کادکیری کے  
 لئے اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ لے کر جا رہی ہو۔  
 "تو پھر گرلینڈ کا کیا؟"

"اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اگر اس کے ساتھ کوئی راہبر نہیں  
 ہے تو وہ راستہ بھٹک جائے گا اور کل شام تک ریگستان کے گرد اس کی تلاش  
 بہنم کر چکے ہوں گے۔"

غیر اس وقت دروازہ کھلا اور ایوان اندر آ گیا۔

"ٹھیک وقت پر آئے ہو ایوان مالک نے کہا "ہم ریگستان جنگل میں جا رہے ہیں۔"

”اور انہیں کو“

”بھول جاؤ اسے، اب ہمیں تقریباً معلوم ہو چکا ہے کہ کسری کہاں ہے۔“

”تقریباً“

”مطلب یہ کہ اسے اس علاقے میں دس میل کے اندر اندر کہیں ہونا چاہئے۔“

چنانچہ کل صبح تک ہم اسے جا لیں گے۔“

سامرٹون نے وارٹر لیس کا سیٹ بند کیا اور اسے اٹھا کر اس جیب میں رکھ دیا  
جواہر کھڑی ہوئی تھی۔

مالک اور ایوان اس کے پیچھے تھے۔

”تم دونوں ہمارے ساتھ چلیے گے“ مالک نے سامبا سے کہا۔

سامبا اور داؤدہ، جن کی آنکھوں سے خوف حیاں تھا، مالک اور ایوان

کے پیچھے ہوئے۔

ٹیساپچھے دو گھنٹوں سے کارڈرائیو کر رہی تھی۔ ریت میں کھڈ تھے اور ٹیلے  
تھے اور کار ان کھڈوں اور ٹیلوں پر سے اچھلتی کودتی بھاگتی جا رہی تھی۔

گرلینڈ اس قسم کے سفر کا عادی نہ تھا چنانچہ یہ سفر اس کے لئے ایک خواب پریشاں  
سے کم نہ تھا۔ حالانکہ وہ دونوں ہاتھوں سے کھڑکی کا کنارہ پکڑے ہوئے تھا لیکن  
چھوٹی سی کار طوفانی دریا میں بھنسی ہوئی کشتی کی طرح اس برسی طرح سے اوپر نیچے  
بھاندر رہی تھی کہ گرلینڈ کبھی ایک طرف جھک جاتا تھا اور کبھی دوسری طرف اور  
کبھی وہ مینڈک کی طرح پھدک کر پھر دھب سے اپنی جگہ پر آ بیٹھتا تھا۔ اب اسکی  
پٹریاں درد کرنے لگی تھیں اور ہاتھوں پر خراشیں پڑ گئی تھیں۔  
کئی دفنہ ان کی کار کے پیٹے ریت میں بھنس گئے اور گرلینڈ اور مونا کو کاٹیں

سے نکل کر اسے ڈھکیلنا پڑا اس گرمی میں کار کو ڈھکیلنے کا عمل کم سے کم گر لینڈ کے لئے بڑا ہی آزمائشی تھا۔

”اور کتنی دور جا نا ہے، ایک بار پھر کار کے پہننے ریت میں دھنس گئے تو گر لینڈ نے عاجز آ کر پوچھا۔

”یہی کوئی استی کیلو میٹر۔ یعنی ایک گھنٹے کا اور سفر ہے“ ٹیسا نے کہا اور کار سے باہر آگئی کیونکہ بیٹھے بیٹھے اس کی ٹانگیں سو گئی تھیں۔

موار کی مدد سے گر لینڈ نے کار کو ریت میں سے نکالا اور گھوم کر ٹیسا کے قریب پہنچا۔

”ہماری کار کی ہیڈ لائٹس نے مجھے فکر میں ڈال رکھا ہے“ وہ بولا اگر مالک کے آدمی اتنے قریب ہیں جتنے کہ تم بتا رہی ہو اندر وہ چوکنے بھی ہیں تو پھر ایک کیلو میٹر دور سے بھی وہ ہماری کار کی روشنیاں دیکھ سکتے ہیں۔ میرے خیال میں تو بس ہمیں یہیں ٹوک جانا چاہئے۔ جب رات کا اندھیرا اتنا کم ہو جائے گا کہ ہم روشنیوں کے بغیر سفر کر سکیں تو پھر اس وقت ہم آگے روانہ ہوں گے۔

”لیکن میں رات بھر آپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی“ ٹیسا نے کہا۔

”ابا کو رات بھر کے لئے اکیلا چھوڑنا بہتر ہے بہ نسبت اس کے کہ تم دشمنوں کو

ان تک پہنچا دو۔ اور اس وقت ہم یہی کر رہے ہیں کسی بلند درخت پر بیٹھا ہوا دیوں کا کوئی آدمی میلوں دور تک دیکھ سکتا ہے کہ رگستان حد نظر تک ہوا رہے۔

ٹیسا چند ثانیوں تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر اس نے سر ہلایا۔

”واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہ تھا۔ اس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی

طرف دیکھا۔ ”جتنے گھنٹوں سے پہلے تو اجالا ہونے کا نہیں“

”تو پھر ہم چھ گھنٹے انتظار کریں گے۔ گر لینڈ ریت پر بیٹھ گیا۔ فوہ اکاش کے کچھ پینے کو مل جائے اس وقت۔“

ٹیسا نے موار سے کچھ کہا۔ اسنے کار میں سے ایک تھرموس اور دو جام لگائے۔ یہ چیزیں وہ گر لینڈ اور ٹیسا کے سامنے رکھ کر کار کے دوسری طرف چلا گیا۔ وہاں پہنچ کر وہ ریت پر لیٹ گیا اور فوراً ہی سو گیا۔ ٹیسا گر لینڈ کے قریب بیٹھ گئی۔ تھرموس کا کارک کھولا اور مارنگی کے ٹھنڈے رس سے دونوں جام بھر لئے۔

”بڑے مخصوص کی بات یہ ہے کہ اس رس میں جن ملی ہوئی نہیں ہے۔“ گر لینڈ نے ہنہ چکیاں لینے کے بعد کہا۔ لیکن کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔ وہ نیم دراز ہو کر ٹیساکے طرف دیکھنے لگا۔ ٹیسا! تم نے اس طرح کار چلانا کہاں سے سیکھا۔“

ٹیسا اس تعریف سے محظوظ ہو کر مسکرائی۔

”بچپن سے لے کر اٹھارہ برس کی عمر تک میں ڈیروبل میں ہی رہی اور اس وقت میں کمار کے ساتھ ہمیشہ ریگستان میں کارڈو رائیو کیا کرتی تھی۔ اگر تم ایسا کر دو تو تم بھی ریگستان میں کارڈو رائیونگ کی تکنیک سے واقف ہو سکتے ہو۔“

”تم یہاں اپنے والد کے ساتھ رہتی تھیں؟“

”نہیں تو۔ میری پیدائش سے کوئی تین مہینے پہلے آباد اپس نرائس چلے گئے تھے اور میری والدہ کو یہاں چھوڑ گئے تھے۔ جنگ شروع ہو چکی تھی اور آجنگ میں مشریک ہونا چاہتے تھے۔ سچ تو ہے کہ میں کچھ ہی عرصے سے اپنے ابا کو جاننے لگی ہوں۔ اس سے پہلے نہ تو انھیں دیکھا تھا اور نہ ہی انھیں پہچانتی تھی۔ جنگ کے بعد وہ امریکہ چلے گئے تھے۔ اس نے بھی بھر ریت اٹھائی اور اپنی انگلیوں کے درمیان سے اسے آبشار کی طرح گرا رہی تھی۔ ہمارے پاس زیادہ



## شہر میں مہرا

روپیہ نہ تھا۔ آبا کے کاروبار زندگی دیکھ بھال انریکو کیا کرتا تھا لیکن آبا کے بغیر کاروبار کچھ نہ چلا۔ آبا کے متعلق ایک عرصے کے بعد ہمیں جو اطلاع ملی وہ یہ تھی کہ وہ جاسوس ہیں اور انھیں روس بھیج دیا گیا ہے۔ یہ اطلاع بڑی خوفناک تھی کم سے کم ہمارے لئے۔ میری والدہ کے دل کو ایسا صدمہ پہنچا کہ کچھ ہی عرصہ بعد وہ انتقال کر گئیں چنانچہ میں پیرس چلی گئی لیکن میں نے انریکو سے خط و کتابت جاری رکھی چنانچہ وہ جانتا تھا کہ پیرس میں میں کہاں رہتی ہوں۔ میرے پاس روپیہ نہ تھا چنانچہ میں ہر روزہ کام کرتی رہی جو مل جاتا تھا چنانچہ اسی سلسلے میں اخبار پریسوں بھی بچتی تھی۔ زندگی بڑے مزے سے گزر رہی تھی کہ ایک دن ذمہ روزہ آرہا میرے کمرے میں جیسے آسمان سے ٹپک پڑی۔ ہم دونوں ساتھ ساتھ اسکول جایا کرتی تھیں۔ میں جانتی تھی کہ روزہ انریکو کی داشتہ ہے۔ اس نے مجھے آبا کا ایک خط دیا۔ میری پیدائش کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ آبا کا کوئی خط میرے نام آیا تھا۔ روزہ بڑی پراسرار بنی رہی۔ اس نے مجھے کچھ نہ بتایا۔ بس آبا کا خط دیا اور چلی گئی۔

گرلینڈ نے سگریٹ سلگائے

”تمہارے آبا کا اسی خط تھا وہ؟“

”ہاں۔ ساتھ میں ایک خط انریکو کا بھی تھا۔ آبا نے لکھا تھا کہ وہ روس سے

فرار ہوئے ہیں اور یہ کہ ان کے پاس نہایت ہی اہم اطلاعات ہیں جنہیں وہ دوری کو دینا چاہتے تھے۔ میں جانتی تھی کہ دوری کون ہے۔ آبا نے لکھا تھا کہ ممکن ہے دوری ان پر اعتبار نہ کرے چنانچہ انھوں نے کہا کہ میں اس آڈی سے ملاقات کروں جس سے آبا برسوں پہلے ملے تھے اور جس پر انھیں بھروسہ تھا۔ انھوں نے لکھا تھا کہ اس شخص کا نام گرلینڈ ہے اور یہ کہ اس شخص کا پہلا نام انھیں یاد نہ

تھا۔ گرینیڈ پیرس میں ہی رہتا ہے اور یہ کہ مجھے بڑی احتیاط سے کام لینا چاہئے تاکہ میں کسی غلط آدمی سے ملاقات نہ کر لوں۔ انریکو نے مجھے اپنے خط میں مطلع کیا تھا کہ اب اسخت بیمار ہیں۔ اب میں جانتی نہ تھی کہ کیا لکھوں۔ بہر حال ٹیلیفون ڈائریکٹری میں مجھے تمہارا نام اور پتہ مل گیا۔ ایک رات میں تمہارے ساتھ ہوئی اور..... بعد کے واقعات سے تو تم واقف ہی ہو۔

وہ گرینیڈ کی طرف نہ بیکہ کر سکرائی۔

• تمہارے والد نے کچھ اور نہیں لکھا؟ •

• انہوں نے اپنے خط میں کسی ہرمن رڈنیز کا ذکر کیا تھا کہ میں اس سے دوستیار رہوں۔ ہمارا اخبار بیچنے والا ایک لڑکا اکثر اس رڈنیز کا ذکر کیا کرتا تھا چنانچہ اسی سے مجھے معلوم ہوا کہ رڈنیز جارج پنجم ہوٹل میں رہتا ہے۔ چنانچہ ایک شام اس ہوٹل کے سامنے پہنچی اور اس امید میں رات گئے تاکہ وہاں کھڑی رہی کہ رڈنیز باہر آئے تو اسے دیکھ کر پہچان لوں لیکن وہ باہر نہ آیا۔ میں.....

دفتر اس کی آنکھیں کھیل گئیں اور اس نے کہا: "اب یاد آیا کہ میں نے اس موٹے شخص کو جسے انریکو کے گھر کے پیچھے تم نے پٹیا تھا، کہاں دیکھا تھا۔ وہ گردن گھا کر گرینیڈ کی طرف دیکھنے لگی۔" اسے میں نے جارج پنجم ہوٹل کے باہر دیکھا تھا اور اس کے ساتھ ایک دوسرا بھی، بڑا ہی خوفناک قسم کا آدمی تھا جو بالکل ہی پتھر دل معلوم ہوتا تھا۔

• دیکھا ہوگا۔ میرا مطلب ہے اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔" گرینیڈ نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

• ڈوری نے اپنے آدمی رڈنیز کے پیچھے لگا رکھے ہیں۔ اب یہ نہ پوچھنا کہ

کیوں؟ اب تو ڈونیز کے متعلق کوئی قابل گرفت بات معلوم نہیں ہوئی لیکن ڈوری کو امید ہے کہ جلد یا بدیر وہ ڈونیز کو گرفت میں لینے میں کامیاب ہو جائے گا۔  
 "ہاں ایک تیسرا آدمی بھی تھا جسکی چکی ڈاڑھی تھی۔ اب مجھے سب کچھ یاد آ رہا ہے۔ کون ہیں وہ لوگ؟"

"وہ سب کے سب ڈوری کے آدمی ہیں۔ گرلینڈ نے جواب دیا اور پھر موضوع بدلنے کی غرض سے پوچھا۔ تمہارے والد نے تمہیں بتایا نہیں کہ وہ ڈوری کو کون سی اطلاع دینا چاہتے ہیں؟"

"نہیں۔"

"تم نے انہیں بتایا کہ تم ان سے ملی تھیں؟"

"ہاں۔"

"انہوں نے کیا کہا؟"

"انہوں نے کہا کہ ڈوری کے آدمیوں میں تمہا تمہا وہ آدمی ہو جس پر میں اعتبار ہے۔"

گرلینڈ کے ابرو پر بل پڑ گئے۔

"حیران ہوں کہ یہ بات انہوں نے کیوں کہی؟"

"کیا مطلب؟ یا تم پر اعتبار کر سکتے ہیں نا؟"

گرلینڈ دل پر حیرت کے مسکرایا۔

"بے شک کر سکتے ہیں۔"

چند لمحوں تک خاموشی کا وقفہ رہا۔ پھر ٹیسا نے کہا:-

"مارک: اب تم اپنے متعلق بتاؤ۔"

گرلینڈ نے ٹیسا کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔

”کیا تماؤں؟ بتانے کو کچھ ہے ہی نہیں۔“

”واہ۔ نہیں کیوں ہے؟“

”مثلاً؟“

”مثلاً میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ تم ایجنٹ کس طرح بنے شادی شدہ ہو؟“

”کون میں؟ نہیں سہی۔ سیرایشہ اور شادی۔ یہ دونوں باتیں کبھی ایک

ہو ہی نہیں سکتیں۔“

”میں نے تو اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا پھر تم اپنی ذات کو ایک راز کیوں

بنائے ہوئے ہو؟“

وہ ہنسا۔

”صرف اس لئے کہ میری سرگزشت بالکل پھیل چکی ہے۔ اچھا سنو۔ اپنے خاندان

کا سب سے بڑا فرد تھا۔ میری ماں فرانسیسی تھی اور باپ ایک عالم فاضل

امریکی تھے۔ جب میں چھوڑنے کے قابل ہوا تو میں نے فوراً اپنا گھر

چھوڑ دیا۔ اس وقت ہم میاں کے ایک ڈھنڈاڑ گھر میں رہتے تھے جو غلینا

اور کاہل نوکروں سے بھرا ہوا تھا۔ میں شروع سے ہی پیرس میں رہنے

کے خواب دیکھ رہا تھا چنانچہ جب میری عمر اٹھارہ سال کی ہوئی تو میں نے اپنا

بوریا بستر سنبھالا، ایک تجارتی جہاز میں سوار ہوا اور آخر کار پیرس پہنچ گیا۔

وہاں پہنچ کر میں ہمنگویری کے سٹائل میں اٹے میڈھے افسانے اور

بازل لکھتا اور فاتے کرتا رہا۔ میرے والد کا انتقال ہو گیا اور وہ میرے

نام تیس ہزار ڈالر چھوڑ گئے۔ یہ رقم میں نے دو برس میں اڑا دی اور

ایک بار پھر فاتے کرنے لگا۔ پھر میری روز فیڈ میرے پاس آیا اور اس

نے مجھے اپنے لئے کام کرنے پر رضامند کر لیا۔ یہ چھ سال پہلے کی بات ہے

بس تب سے میں ایجنٹ ہوں۔“

”یہ کام پسند ہے تمہیں؟“

گریٹ نے شانے اچکائے۔

”ٹھیک ہی ہے۔ زیادہ روپیہ تو نہیں ملتا لیکن کام بہر حال چل جاتا ہے۔“

”اپنے اس پیرس کے اپارٹمنٹ میں تمہیں اکیلا رہنا پسند ہے؟ میرا تو خیال

تھا کہ تم شدت تنہائی محسوس کرتے ہو گے؟“

اسے وہ وقت یاد آگیا جب وہ واقعی تنہائی محسوس کرتا تھا لیکن وہ عرصہ

بہت مختصر تھا اور اب بہت دور ماضی بعید میں نظر آتا تھا۔ بہت سی لڑکیاں

تھیں جو اس کے ساتھ ایک رات، ایک ہفتہ اور کئی ایک تو ایک مہینہ اس

کے ساتھ گزارنے کے لئے تیار ہو جاتی تھیں۔ لیکن ایک مہینے سے زیادہ نہیں

کیونکہ ایک ہی مہینے میں وہ ان سے اکتا جاتا تھا۔

”در اصل میں اس قدر مصروف رہتا ہوں کہ کبھی تنہائی کا احساس ہی نہیں

ہوتا۔“ اس نے کہا اور ریت پر لیٹ گیا۔ مناسب ہو گا کہ تھوڑی سی نمیند

لے لی جائے۔ کیونکہ کل کا دن، میں سمجھتا ہوں، بے حد مصروف ثابت

ہو گا اور میں آرام کرنے کا وقت شاید نہ ملے گا۔“

ٹیسٹ لیٹ گئی۔

”کیا ہو گا کل؟“ اس نے پوچھا۔ ”مختارے خیال میں تم اب اس داپیات

جگہ سے نکال کر اپنے ساتھ چلنے پر مجبور ہو گے؟“

”ابھی وہاں سے ان کا نکلنا شاید مناسب نہ ہو گا۔“

”لیکن بیخفیہ تو وہاں نہیں رہ سکتے۔ وہ بیمار ہیں۔“

”جب مجھے وہ اطلاع دے دیں گے جو دوری تک پہنچانی ہے تو پھر وہ خطرے

سے باہر ہوں گے کیونکہ اس کے بعد وہی اور رٹوینر کے نزدیک ان کی کوئی خاص اہمیت نہ ہوگی۔ اس کے بعد وہ اپنی پناہ گاہ سے نکل سکتے ہیں۔ اب تم سو جاؤ۔ اور اس نے آنکھیں بند کر لیں لیکن اس کے دماغ میں خیالات کا ایسا ہجوم تھا کہ بہت دیر تک نیند اس کے قریب بھی نہ آ سکی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بوری اور شوانڈ کیا کر رہے ہوں گے۔ پھر وہ مالک کے متعلق سوچنے لگا اور پھر جینی کے متعلق کتنا بہت سا مواد تھا سوچنے کے لئے۔ سونے سے پہلے اسے آخری خیال کیری کا آیا اور وہ بات یاد آئی جو جیسانے کہی تھی۔

”ابا نے لکھا تھا کہ دوری کے آدمیوں میں تنہا تم ہی وہ آدمی ہو جس پر ابا کو بھروسہ ہو“

افق مشرق پر پھلتی ہوئی روشنی گرینڈ کے بند پوٹوں میں سے گزر کر اس کی آنکھوں میں چھینے لگی تو وہ بیدار ہو گیا۔ ہوا کے جھونکے چل رہے تھے اور وہ اپنے پورے بدن پر ریت محسوس کر رہا تھا۔

غالباً اسے بیدار ہونے محسوس کر کے اس کے قریب گھڑی بن کر بیٹھی ہوئی بیٹسانے آنکھیں کھول دیں، اپنا سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”روانگی کا وقت آ گیا ہے“ گرینڈ نے کہا۔

اس نے اپنی کلانی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھا۔ چار بج کر چند منٹ ہو چکے تھے۔ اس نے ایکسٹریکٹ جوائلی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”فہ! منہ کا مزہ تک بگڑا ہوا ہے“ وہ بولا۔

جو لٹھا بنا کر اور اس میں خشک ٹہنیاں جلا کر سوا سکانی تیار کر رہا تھا جب کافی تیار ہو گئی تو وہ دود گرم پیالے بھر کر ان دونوں کے لئے لے آیا۔ دونوں اپنا اپنا پیالہ خالی کر گئے۔

”ہا۔ آ۔ اب سستی کچھ دور ہوئی ہے۔“ ٹیسا نے کہا۔ اب ایک سگریٹ پی لوں تو پھر میں چاق و چوبند ہو جاؤں گی۔ یہ ریگستان تو کجنت مجھے پاگل کر دے گا۔ ان دونوں نے سگریٹ سلگائے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگے۔ اس کے بال پریشان اور لباس بھی سلوٹوں والا اور بے ترتیب تھا اس کے باوجود وہ گرلینڈ کو بے چین کر دینے والی حد تک پرکشش معلوم ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی ٹھوڑی کھلائی جس پر ڈاڑھی کے سخت بال اُگ آئے تھے۔

”یہ تو خیر ٹھیک لیکن دانت مانتھنے کا سامان بھی غنقا“ : ”ہا ہا۔“ خیر۔ چلو۔“  
 مومار کی پھولی سیٹ پر پہلے ہی بیٹھ چکا تھا۔ ٹیسا نے اسٹیزنگ دھیل سنبھال کر بوڑھے مومار سے راستہ پوچھا اور مومار نے اس طرف اشارہ کیا جس طرف انہیں جانا تھا۔ ٹیسا نے انجن اسٹارٹ کیا اور ایک بار پھر کار کھڑوں اور ٹیلوں پر اچھلتی کودتی اور ریٹ اڑاتی بھاگ پڑی۔

چند کیلومیٹر کے سفر کے بعد انہیں اپنے عین سامنے ایک کافی بڑا گاؤں کھائی دیا جو گھاس پھوس اور بانسوں کی بنی ہوئی چار دیواری کی آغوش میں تھا۔ سبز لباس میں ملبوس ایک افریقی چار دیواری میں بنے ہوئے پھاٹک کے قریب پالتی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے قریب سے گندتی ہوئی کار اور ان میں بیٹھنے والوں کو بڑی بے تعلقی سے دیکھا۔

”تم اس طرف سے لکڑا آتی رہتی ہو؟“ گرلینڈ نے ٹیسا سے پوچھا۔  
 ”نہیں۔ ہم ایک راستے سے کبھی نہیں آتے۔ یہاں آنے کے بعد میں صرف دو دفعہ زبردل گئی ہوں۔ غالباً تم سمجھ رہے ہو گے کہ گاؤں والے ہمارے متعلق کسی کو بتائیں۔“

”ہاں۔ بتا سکتے ہیں نا؟“



”انھیں اس سے کوئی دل چسپی نہیں کہ ہم کس طرف سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ یہ راستہ میرے خیال میں تو محفوظ ہے۔ بات یہ ہے کہ مجھے ڈیرہ بلی میں ایک یا دوسرے کام سے جانا ہی پڑتا تھا۔“

ان کی کار آگے ہی آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور وہ اس ریگستانی جنگل میں بس اندر ہی اندر گھٹتے چلے گئے کار کی غراہٹ سے گہرا کر جھاڑیوں میں سے رنگ برنگے پرندے پھڑپھڑا کر اڑتے اور گرم فغا میں چکر کاٹنے لگتے۔ ایسے خوبصورت پرندے گرلینڈ نے پہلے کبھی نہ دیکھے تھے۔

آئندہ کے پچاس کیلو میٹر کے سفر میں ان کی کار چار دفعہ ریت میں پھنس گئی۔ اور اب سورج طلوع ہو چکا تھا اور اس گرمی اور دھوپ میں کار کو دھکیل دھکیل کر گرلینڈ تقریباً نڈھال ہو چکا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا۔ اس نے دو اندیشی سے کام لیا تھا اور اپنے ساتھ ٹھنڈے مشروب کے دو ٹھرموس لے آئی تھی۔

”اب وہ جگہ کتنی دور ہے؟“ چونکی دفعہ کار کو نکالنے اور ٹیبا کے قریب بیٹھنے کے بعد گرلینڈ نے پوچھا۔

”پانچ کیلو میٹر اور ہیں“ ٹیبا نے جواب دیا۔

دفعہ انھیں سامنے تین جھونپڑیاں نظر آئیں جن کے چاروں طرف بالنسوں اور پھوس کی باڑ تھیں۔ یہ باڑ ان جھونپڑیوں کو ہوا اور اڑتی ہوئی ریت سے بچا رہی تھیں۔ جھونپڑیوں کے دائیں طرف پھوس اور جھاڑیوں کا ایک بلند انبار سا تھا۔ ”لو بھئی پہنچ گئے“ ٹیبا نے کہا ”ہم کار کو اس انبار میں چھپا دیتے ہیں۔ یہ ہمارا گھر ہے۔“

جب کار وہاں پہنچ کر رکنی ہے تو باڑ کے پھاٹک میں سے تین سکرات ہوئے

افریقہ باہر آئے۔ ان کے پیچھے خوشی سے تالیاں بجاتے ہوئے بچوں کا غول تھا  
بٹسانے ان سب سے مصافحہ کیا۔ اس طرف سے فرصت پا کر وہ سب  
کے سب گرلینڈ کی طرف گھوم گئے۔ انھوں نے سر ہلا ہلا کر گرلینڈ سے بھی ہاتھ ملانے  
سوار نے قدرے تھکنا۔ لیجے میں ان لوگوں سے کہا کہ کار سے سامان نکال کر  
اسے، یعنی کار کو چھادیں۔

”میں اب کو خبردار کر دوں کہ تم آگے ہوٹھیسانے کہا“ سائے میں بیٹھ کر کچھ  
پنا لو۔ مجھے خوف ہے کہ یہ جگہ تمھیں غلط اور بدبودار معلوم ہوگی لیکن اصلی افریقہ  
یہی ہے۔“

”کوئی بات نہیں“ گرلینڈ نے کہا ”اگر یہاں تم زندہ رہ سکتی ہو تو پھر میں بھی  
رہ سکتا ہوں۔“

یہ دیکھ کر اسے پھر بری آگئی کہ ٹیسا کی قمیص کی پشت پر کھینچوں کا پورا بادل کا بادل  
بیٹھا ہوا تھا۔ یہاں ہر طرف مکھیاں ہی مکھیاں تھیں اور جب اس نے خود اپنی بیٹھ  
پر ہاتھ پھیرا تو بے شمار مکھیاں بھنبھنکاراں اس کے سر پر منڈلانے لگیں  
اور چند منایوں بعد ایک بار پھر اس کی بیٹھ پر بیٹھ گئیں۔

وہ ٹیسا کے پیچھے باڑ کے پھانک میں سے گزر کر احاطے میں پہنچا۔ دو جھونپڑیاں  
احاطے کے بائیں طرف تھیں۔ اور زنگ آلود خالی ڈبوں اور دوسری الاہلا  
کے ڈھیر پڑے تھے۔ دائیں طرف اور ذرا آگے بڑھ کر تیسری اور چوتھی جھونپڑی تھی۔  
ایک موٹی اور بنشاش نظر آتی ہوئی عورت، جس کے چہرے پر بہت سی بھریا  
تھیں، ایک موٹی بٹی سے مکئی کے بھٹے کوٹ رہی اور ان سے مکئی کے دانے  
الگ کر رہی تھی۔ گرلینڈ نے سوچا کہ یہ سوار کی بیوی کا ہوگی۔ دو جوان افریقی عورتوں  
نے جھونپڑیوں کے پیچھے سے جھانک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی پیچھے

ہسٹ کر بیٹھے گئیں۔

وہ ایک سائے کی جگہ تلاش کر کے بیٹھ گیا اور ٹیسا کو بڑی جھونپری کی طرف جاتے دیکھا رہا۔ مومار اس کے لئے نارنگی کے ٹھنڈے رس کا جام لبالب بھر کر لے آیا۔ گرلینڈ نے جب جام ہونٹوں سے لگایا ہے تو اس وقت ٹیسا بڑی جھونپری میں داخل ہو رہی تھی۔ گرلینڈ بیٹھا مکھیاں اڑا رہا تھا اور سوچتا رہا کہ جہنم کے اس کھڑ میں اسے خدا جانے کب تک ٹھہرنا پڑے گا۔

دس سسٹ بعد ٹیسا جھونپری کے دروازے میں نمودار ہوئی اور اس نے وہیں سے گرلینڈ کو آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اگلے کرٹیا کی طرف بڑھا اب اس کا دل قصبے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اب وہ آخر کار رابرٹ ہنری کیری سے ملنے والا تھا۔

”اندر جاؤ“ ٹیسا نے کہا۔ ”ابا تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

وہ ٹیسا کے قریب سے گزر کر گرم اور بے ہوا جھونپری میں داخل ہوا۔ جھونپری نیم تاریک تھی چنانچہ چند منٹوں کے بعد ہی اس کی آنکھیں اندھیرے میں ڈبکیٹنے کی عادی ہو سکیں اور تب اس نے دیکھا کہ ایک شخص ایک ان گھڑ قسم کے سفری بینک پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کے سامنے ایک صندوق اور دو عمار کھا ہوا تھا جو میز کا کام دے رہا تھا۔

گرلینڈ نے دروازے کے قریب رک کر اس شخص کا جائزہ لیا۔ وہ چونکہ لگا بش مشرٹ پہنے ہوئے تھے جو اس کے ذیلے پتلے اور استخوانی بدن پر بہت بڑا معلوم ہوتا تھا۔ اس کی خاک اور پرانی پتلون بھی اس کے بدن سے جیسے چھول رہی تھی اس کی آنکھیں سرخ اور بخار زدہ سی تھیں اور سختی سے بھنچا ہوا منہ ایک لکیری طرح معلوم ہوتا تھا اور اس کا زرد چہرہ اتنا خشک تھا کہ کھونچری معلوم ہوتا تھا

لیکن گرلینڈ نے اس کے باوجود اسے یہاں لیا۔ یہ شخص واقعی کیری کرتا تھا۔ اسے وہ وہ فوٹو یاد آگیا جو روزہ نے اسے دکھایا تھا۔ جب وہ فوٹو دیکھتا تھا تب اسے اب تک کے مختصر عرصے میں کیری اور بھی دہلا اور اور بھی زیادہ پیارا ہو گیا تھا۔  
 ”گرلینڈ؟“ آواز دہمی اور کڑی رہی۔

”جی ہاں“ گرلینڈ نے آگے بڑھ کر معافہ کے لئے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ میں جتنا جلد ممکن تھا اتنے جلد آیا ہوں۔“

خشک استخوانی انگلیوں نے گھڑی بھر کے لئے اس کے ہاتھ کو چھوا اور پھر کیری کا ہاتھ بے جانی سے واپس گود میں گر گیا۔  
 ”بیٹھو۔“

گرلینڈ نے اوپر اڑھنظر میں دوڑائیں تو انہوں نے ایک چھوٹا سا چوبی اسٹول تلاش کر لیا۔ گرلینڈ اس پر بیٹھ گیا۔

”میرا خیال تھا کہ روز لینڈ آئے گا“ کیری کی بخار زدہ آنکھیں گرلینڈ کا ہاتھ لینے لگیں۔

”روز لینڈ اس دنیا میں نہیں رہا“ گرلینڈ نے کہا۔ ”اس کی جگہ میں نے لے لی ہے۔“

”تو روز لینڈ مر گیا“ اس نے اپنی استخوانی انگلیاں ماتھے پر پھیریں۔ ”ہم سب کو ایک دن مرنا ہے۔ کیسے مزادہ۔“

گرلینڈ رڈنیز کا نام لینا نہ جانتا تھا چنانچہ اس نے کہا۔

”اس کی لاش اس طرح ملی تھی کہ کسی نے اس کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ کوئی نہیں جانتا کہ یہ کام کس کا ہے۔“  
 کیری نے اپنے شانے اچکائے۔

روز لینڈ مجھے پسند تھا۔ وہ ہوشیار نہ تھا اور میں نے کبھی اس پر اعتبار نہیں کیا۔ تاہم اس کی ذات میں کوئی خاص بات تھی جس کی وجہ سے ہر کوئی اسے پسند کر نے لگتا تھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر گر لینڈ کی طرف دیکھا۔ روز لینڈ نے کہا تھا کہ تم اس کے بہترین آدمی ہو اور یہ کہ تم پر اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ جب تم سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی تو مجھے روز لینڈ کی یہ بات یاد آگئی تھی اور مجھے اسے شہر سے میں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ تم واقعی قابل اعتبار ہو۔

گر لینڈ نے بے چینی سے پہلو بدلا، اس نے کون سا جواب نہ دیا۔  
 ”جب روزہ نے ڈوری کو میرے متعلق بتایا تو اس کا رد عمل کیا تھا؟ کیری نے پوچھا۔

”انھوں نے مجھے فوراً یہاں پہنچ کر آپ سے ملاقات کرنے کا حکم دیا۔“  
 ”ڈوری نے روزہ کو رقم دے دی؟ میں نے انریکو سے کہا تھا کہ وہ تہہ دیگا دس ہزار ڈالر ڈوری کے لئے خطیر رقم تھی اور ہے۔ کیا واقعی اس نے روزہ کو رقم دی تھی؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا“ گر لینڈ بہت زیادہ مبصوط بولنا نہ چاہتا تھا۔  
 ”بڑی ہندی لٹو کی تھی روزہ۔ یقیناً اس نے رقم دے دی ہوگی اسے ورنہ وہ ڈوری کو ایک بات بھی نہ بتاتی“

”شاید ایسا ہی ہو“

”تم روزہ کے ساتھ یہاں آئے ہو؟“

”میں اسی کے ساتھ آ رہا تھا لیکن ایر پورٹ پر اسے کوئی مارکر ہلاک کر دیا گیا۔“  
 کیری نے سر جھکانا۔ خاموشی کا طویل وقفہ رہا۔

”پہلے روز لینڈ اور پھر روزہ؟“ آخر کار اس نے کہا ”تو پھر یہ کیا بات ہوئی“

کہ رڈنیز نے تم سے کوئی تعرض نہ کیا اور یہاں آنے دیا ہے۔

”رڈنیز؟ اسے آپ بیچ میں کیوں لارہے ہیں؟“ گرلینڈ نے پوچھا اسکی آواز میں قدرے کڑھکی آگئی۔

”کیونکہ رڈنیز کے علاوہ کوئی اور اس طرح سے خون نہیں کر سکتا۔ حتیٰ کہ روسی بھی نہیں۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ رڈنیز اور روزہ کا خون رڈنیز یا اس کے آدمیوں نے کیا ہے۔ میں پوچھتا ہوں کیا دوری اس شخص سے واقف نہیں ہے؟ تم بھی واقف نہیں ہو رہے۔“

”سچ تو یہ ہے کہ دو ہفتوں پہلے میں نے رڈنیز کا نام بھی نہ سنا تھا۔ رڈنیز نے اس کا نام ضرور لیا تھا لیکن تفصیلات نہ بتائی تھیں مجھے۔“

”رڈنیز نے اس کا ذکر کیوں کیا تھا؟“ کیری نے پوچھا تو گرلینڈ نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے مڑے کسے سے خشک چہرے سے عجیب طرح کے جذبات عیاں تھے۔

”اس نے کچھ یہ ذکر کیا تھا کہ رڈنیز کو بھی آپ کی تلاش ہے“ گرلینڈ نے بڑی احتیاط سے جواب دیا۔ اس وقت ہم کاربنس بیٹھے ہوئے تھے اور میں ڈرایو کر رہا تھا چنانچہ میرا دھیان رڈنیز کی باتوں کی طرف نہ تھا۔ گرلینڈ اس خیال سے بے چین تھا کہ وہ کب تک جھوٹ بول اور اسے بچھا سکے گا۔ رڈنیز کو کیوں تلاش ہے آپ کی؟“

”کبھی رڈنیز کے ساتھ میں نے ایک سودا کیا تھا۔ رڈنیز نے کبھی کسی پر اعتبار نہیں کیا۔ اب اسے خوف ہے کہ میں اسے بلیک ہیل کنڈکٹ کا۔“

گرلینڈ کو اپنے اس سودے کا خیال آیا جو خود اس نے رڈنیز سے کیا تھا۔

”آپ تفصیلات بیان کر سکتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”یہ آپ کا ذاتی

سارا معاملہ مجھے سمجھانے کی غرض سے مجھے اس کی تفصیلات بیان کرنی ہوں گی۔ آج سے پانچ سال پہلے میں ایک کامیاب انجینئر تھا اور امریکی حکومت کے لئے کام کر رہا تھا۔ کسی اور پروا لے کر خیالی تھا کہ مجھے روس بھیج دیا جائے، وہاں میں روسیوں کے تمام راز معلوم کر لوں اور اس کے بعد پھر مجھے واپس امریکہ بلا لیا جائے اور اس طرح میں روس کے سارے ماز بھی اپنے ساتھ لیتا آؤں۔ ہر ایک کو یہ خیال پسند آیا۔ بہر حال آخر کار مجھے اس کے لئے تیار کر لیا گیا۔ خدا جانے کس طرح رڈنیز کو حکومت کے ارادوں کا پتہ چل گیا۔ رڈنیز وہ آدمی ہے جو حکومت کے چوٹی کے راز کے بغیر کسی وقت کے معلوم کر لیتا ہے جس دن میں ماسکو کے لئے روانہ ہونے والا تھا اس سے ایک رات پہلے وہ میرے اپارٹمنٹ میں آیا "کیری لمچہ پھر کے لئے خاموش ہو گیا۔ جب وہ دوبارہ بولا ہے تو اس کی آواز اتنی سچی تھی کہ کوئی سننے کے لئے گریٹڈ کو آگے کی طرف جھکنا پڑا۔ رڈنیز حید کا غذات حاصل کرتا چاہتا تھا یہ کا غذات ہنریخ کو زرمی نام کے کسی شخص کے متعلق تھے اور سوویت سکرٹس سروس کے قبضے میں تھے۔ اس کا خیال تھا کہ ایک دفعہ میں ماسکو پہنچ جاؤں پھر میں ان کا غذات کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس نے کہا کہ اگر میں نے یہ کا غذات لا کر اسے دے دیے تو ان کے عوض وہ مجھے تیس لاکھ ڈالر دے گا۔ رقم ظاہر ہے کہ زبردستی تھی۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ اگر میں یہ کا غذات حاصل کر کے ان کے عوض یہ رقم رڈنیز سے لے لوں تو اس میں کیا حرج ہے۔ یہ گویا ایک ہتھ اور دو کاج والا معاملہ تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے یہ سودا کر لیا۔ اور اس نے میرے بینک میں اور میرے



نام پر دس ہزار ڈالر عیشیگی جمع کر دئیے۔ بقیہ رقم مجھے اس وقت دینے کا وعدہ کیا جب میں کاغذات اس کے حوالے کر دوں گا۔ ان کاغذات کو حاصل کرنے میں مجھے چار سال لگ گئے اور جب وہ کاغذات میرے ہاتھ میں آ گئے تو مجھے پتہ چلا کہ میں نے کس قسم کے آدمی سے سودا کیا تھا۔ معلوم ہوا کہ ہنریخ کو نرمی اور رڈنیز ایک ہی آدمی تھا۔ یعنی رڈنیز ہی ہنریخ کو نرمی تھا اور یہ کہ اس کا سا شیطان روئے زمین پر اور کوئی نہیں۔

”کتنا شیطان ہے“ گر لینڈ نے پوچھا۔

”وہ کاغذات دراصل وہ عہد نامے تھے جو اس کے ارنہارڈیوں اور جاپانیوں کے درمیان ہوئے تھے۔ یہ دراصل صابن، کھاد اور بارود بنانے کے کنٹریکٹ تھے۔ بظاہر یہ کنٹریکٹ بے ضرر معلوم ہوتے ہیں۔ ہے نا؟ لیکن کنٹریکٹ میں جاپانیوں اور نارڈیوں نے ان چیزوں کے لئے خام مواد دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اور جانتے ہو یہ خام مواد کیا تھا؟ انسانوں کی ہڈیاں، بال، چربی اور دانت۔ اور یہ چیزیں کہاں سے آنے والی تھیں؟ یہ ہڈیاں، بال، چربی اور دانت ان لوگوں کے تھے جو جنگی قیدی تھے اور جنہیں کانٹن ایشن کمپن میں قتل کر دیا جاتا تھا۔ جاپانہ رڈنیز نے اپنی دولت کے انبار ان یہودیوں اور جنگی قیدیوں کی لاشوں پر لگائے جو نارڈیوں اور جاپانیوں کا قید میں تھے۔ ان بے گناہوں کی ہڈیوں وغیرہ کو اس نے اپنے لئے سونے میں تبدیل کر دیا۔ روسیوں کے تھے یہ عہد نامے چڑھ گئے اور انہوں نے ان کاغذات کو اپنے قبضے میں رکھا اور منتظر رہے کہ جب وقت آئے تو وہ انھیں رڈنیز کے خلاف استعمال کر کے اسے بلیک میل کریں۔ انہی کاغذات میں رڈنیز کا ٹرمیر یعنی چال چلن کی یادداشت بھی تھی۔ کو نرمی رڈنیز ہی وہ شخص ہے جس نے آزاد دنیا کو نقصان پہنچانے کے لئے اپنی بے پناہ دولت

استمال کی۔ یہی وہ شخص ہے جس نے وہ ہتھیار فروخت کئے جن کی وجہ سے خونریز  
 ویٹ نام میں گڑ بڑ کی ابتدا ہوئی۔ یہی وہ شخص ہے جس نے کانگو میں بغاوت کی  
 آگ بھڑکائی۔ اس نے ہنگری والوں کو روسیوں کا جوا تار پھینکنے کے لئے اکسایا۔  
 ان کی شرارتوں اور جرائم کی فہرست بڑی طویل ہے۔ اس کے کنٹرول کیٹ اور کانٹا  
 کی داستان میرے پاس مائیکروفلم کی صورت میں موجود ہے۔ جب میں ماسکو  
 سے نکلا ہوں تو اصل کاغذات میں نے روسیوں کے پاس ہی چھوڑ دئے۔ اب  
 میں یہ مائیکرو فلم دوری کے پاس پہنچانا چاہتا ہوں تاکہ اس شیطان کے چہرے  
 پر سے نقاب اٹھ جائے۔ اور اس شیطان کا، جس کا نام رڈنیز ہے، اصلی روپ  
 لوگوں کو نظر آجائے اور اسے وہ سزا مل جائے جس کا وہ مستحق ہے۔

گرینیڈا کا خلق خشک ہوا ہوا تھا۔ اس کے ماتھے سے ٹپکتا ہوا پسینہ اس کی  
 آنکھوں میں گھس کر جلن پیدا کر رہا تھا اور وہ بالکل ہی خالی الذہن تھا۔ اگر  
 جو کچھ کیری نے کہا تھا وہ سچ تھا، اس کے جھوٹ یا غلط ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی  
 تو پھر کیری کی طرح وہ خود بھی رڈنیز سے روپیہ نہ لے سکتا تھا۔ رڈنیز بنی نوع انسان  
 کا سب سے بڑا دشمن تھا۔

”دوری کے لئے میں بہت سی مائیکروفلمیں لے کر آیا ہوں“ کیری نے کہا۔ جب  
 تک میں ماسکو میں رہا میں نے ایک منٹ بھی خالی نہیں کیا۔ دوسری اہم چیزوں کے  
 علاوہ میرے پاس پینتیس ان روسی انجینئروں کی فہرست بھی ہے جو امریکہ اور فرانس میں  
 کام کر رہے ہیں۔ ان انجینئروں میں دوری کی پسندیدہ اور پیاری انجینٹ جینی ڈولان  
 بھی ہے۔

”آپ نے یہ چیزیں رڈنیز کو کیوں نہ دیں؟ وہ انہیں دوری تک پہنچا دیتا“  
 ”روسیوں کی طرح رڈنیز بھی جانتا ہے کہ میں سینے کا لالہ کسی جگہ رکھتا ہوں

اور میں روزہ پر اعتبار نہ کر سکتا تھا۔ رڈ نیز اگر اسے خطہ رقم کی پیش کش کرتا تو وہ اس کے ساتھ سودا کر لیتی۔ اب مجھے اطمینان ہو گیا گرلینڈ کہ تم میرے پاس آئے ہو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم رڈ نیز سے کسی قسم کا سودا نہ کرنے گے۔

گرلینڈ نے شانے اچکائے۔ اس نے شروع سے ہی رڈ نیز کو ڈبل کر اس کرنے کا ارادہ کر لیا تھا اس کے باوجود اسے اُمید تھی کہ وہ رڈ نیز سے وہ پچاس ہزار ڈالر انٹھ لے گا جس کا اس نے وعدہ کیا تھا۔ لیکن اب ایسا نہ ہو سکتا تھا۔ اب اس کے پیش نظر صرف ایک کام تھا کسی طرح۔ سینے کال سے نکل جائے لوٹداری تک پہنچ جائے۔ اور یہ کام آسان نہ تھا۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی نہ جانتا تھا کہ ڈوری کا رڈ عمل کیا ہوگا۔

”آپ جانتے یہ کام آسان نہیں ہے“ وہ بولا ”رڈ نیز کے علاوہ دوسری بھی جانتے ہیں کہ آپ اس ریگستانی جنگل میں کہیں روپوش ہیں“

کیری نے سر ہلایا۔

”ہاں میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ دوسری دن بہ دن اس جگہ کے زیادہ سے زیادہ قریب ہوتے جا رہے ہیں۔ اب تم یہاں سے جتنا جلد نکل جاؤ گے اتنا ہی اچھا ہوگا۔ میں نے سارے انتظامات کر لئے ہیں۔ مومانا پکا راہبری میں تمہیں ریگستان سے باہر پہنچا دے گا۔ اگر تم امریکی سفارت خانے تک پہنچ گئے تو پھر وہ لوگ تمہیں بہ حفاظت پیرس پہنچا دینے کا انتظام کر دیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ٹیسا کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اسے یہاں نہ آنا چاہئے تھا۔ یہ اس امریکہ کی حماقت تھی کہ اس نے ٹیسا کو یہاں بلایا۔“

”پھر آپ بھی چل رہے ہیں نا ہمارے ساتھ؟“

”ہیں تو نہیں رہوں گا۔ میں طویل سفر کے قابل نہ ہی نہیں۔“

گرلینڈ نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔

”آپ سمجھتے ہیں کہ ٹیسا آپ کو یہاں اکیلا چھوڑ کر میرے ساتھ چلنے کو تیار ہو جائے گی؟ میں تو سمجھتا ہوں کہ وہ ایسا نہ کرے گی۔“

”وہ چلی جائے گی تمہارے ساتھ“ کیری نے تھکن کا ایک لمبا سانس لیا۔ اس بات کا خیال رکھنا کہ وہ رڈنیز یا روسیوں کے ہاتھ میں نہ پڑ جائے۔ اس سے پہلے تم اسے گولی مار دینا۔ سمجھ گئے؟“

گرلینڈ کے ارد گرد پر بل پڑ گئے۔

”آپ بڑی ذمہ داری میرے سپرد کر رہے ہیں؟ وہ بولا۔ میں تو اکیلا ہی جانا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ٹیسا کہاں جائے گی؟ گرلینڈ میری ساری امیدوں کا سہارا تنہا تم ہو“ بڑی کوشش کر کے وہ اٹھا اور بڑی دقتوں سے قدم اٹھا کر چلتا ہوا وہ جھونپڑی کے انتہائی سرے پر پہنچا۔ ”میرا ہاتھ بٹاؤ۔“ ٹیس یہاں دفن ہیں۔ بالکل غیر محفوظ جگہ ہے۔ لیکن انھیں حاصل کرنے میں مجھے جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے اس کے بعد ظاہر ہے کہ میں ان فلموں کو کسی ایسی جگہ نہ چھپا سکتا تھا جہاں وہ میری نظروں سے دور نہ ہوں۔“

گرلینڈ کیری کے قریب پہنچا۔ موخر الذکر نے ایک جگہ جھونپڑی کے فرش میں انگلی سے اشارہ کیا تو وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے وہاں سے مٹی ہٹانے لگا۔ چند سکند بعد ہی وہ اس کھڈ میں سے ٹین کا ایک چھوٹا سا ڈبہ نکال چکا تھا۔ ”برصوں کے خطرناک کام کا پھل ہے یہ جو بظاہر اہم نہیں معلوم ہوتا“ کیری نے کہا۔ لیکن بظاہر یہ مختصر اور چھوٹا سا ڈبہ اپنے اندر بڑی خصوصیات رکھتا ہے۔ گرلینڈ اب ایک ایک لمحہ قیسی ہے۔ اگر تم ٹیسا کو تیار کر لو تو یہ مجھ پر تمہارا احسان ہوگا۔“

اس سے کہو جا کر کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ تمہارے ساتھ چلی جائے۔ وہ ہوشیار لڑکی ہے سمجھ جائے گی۔ ایک لمحہ تک خاموش رہنے کے بعد اس نے پھر کہا "اب میں زیادہ زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ زیادہ سے زیادہ ایک یاد دہن ہے۔ یہاں اس نے اپنے پہلو پر ہاتھ رکھ دیا۔ میرے پاس وہ چیز ہے جو رڈنیز سے سونگنا زیادہ اور یقینی جان لیوا ہے۔ یہ ٹیسا سے کہہ دینا وہ سمجھ جائے گی۔"

"یہ باتیں خود آپ کو ہی اس سے کہنی ہونی چاہیے۔ گرلینڈ نے کہا۔ لگژری دہنی ہو گئی تو بے شک ہیں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا لیکن میں اسے مجبور نہ کروں گا۔ اسے رفا مند کرنا آپ کا کام ہے۔ میں دس منٹ بعد یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔"

"غالباً تم ٹھیک کہتے ہو۔ بہت اچھا۔ میں ہی اسے رفا مند کر لوں گا۔ کیری نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ "خدا حافظ گرلینڈ۔"

گرلینڈ نے کیری سے مصافحہ کیا۔

"میں بھی رڈنیز سے ایک سو ذرا قریب قریب کر چکا تھا۔ اس نے کہا اس کی تفصیلات میں بیان نہ کروں گا لیکن یہ میں نے اس لئے کہا ہے کہ اس خیال سے آپ کو قدرے تسلی ہو جائے کہ رڈنیز کے سنہری جال میں اکیلے آپ ہی نہیں بچھنے ہیں۔"

کیری نے سر ہلایا۔

"ہاں یہ میں جانتا تھا گرلینڈ اور اسی لئے میں نے اس قدر مصافحہ کوئی سے کام لیا ہے۔ انریکو کا بھتیجا آج علی الصبح یہاں آیا تھا اور اسی نے مجھے ان دو آدمیوں سے متعلق بتایا تھا۔ شواہد کئی برسوں سے رڈنیز کے لئے کام کر رہا ہے۔ گوئیز نے جو اس کا حلیہ بیان کیا تھا اسی سے میں نے اسے پہچان لیا۔ گرلینڈ!"

رڈ تیز کا یہ سنہرا جال اچھے اچھوں کے دل پہ لگتا دیتا ہے۔ ہے نا؟  
کیری سکرایا۔

”جی ہاں“ گرلینڈ نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ مجھ پر کھردسہ کر سکتے ہیں؟“  
”جانتا ہوں خدا کا نفاظ گرلینڈ۔“

گرلینڈ جھونپڑی کے اندھیرے میں سے نکل کر باہر تیز دھوپ میں آیا تو اس کی آنکھیں چوندھیا گئیں اور آنکھوں کے دل بادل نے اس پر حملہ کر دیا پھر اس نے ٹیسا کو ایک درخت کی چھاؤں میں بیٹھے دیکھا تو اس کی طرف بڑھا۔  
”میں جو کچھ لینے آیا تھا وہ مجھے مل گیا“ اس نے تریب پہنچ کر ٹیسا سے کہا  
”ہم دس منٹ میں یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں اس عرصے میں تمہارے والد تم سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“

اور ٹیسا ابھی چند قدم ہی اس بڑی جھونپڑی کی طرف بڑھی تھی کہ جھونپڑی میں سے پستول کے دھماکے کی آواز آئی جو خاموش فضا میں دور تک لوہکتی چلی گئی۔ ٹیسا کے آگے بڑھتے ہوئے قدم رگ گئے اور پیٹی پیٹی آنکھوں سے اس بار دہری دھوپ کی طرف دیکھنے لگی جو جھونپڑی کے کھلے ہوئے دروازے میں سے پہرہ کر رہا تھا۔

## بارہواں باب

گاؤں سے روانہ ہوئے انہیں آدھا گھنٹہ پہنچا تھا۔ گرلینڈ بارہواں ٹیسا کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے بشرے سے اداسی اور آنکھوں سے شدید غم

کے جذبات عیاں تھے چنانچہ گرلینڈ کوئی اکال رہنا ہی مناسب معلوم ہوا۔  
چنانچہ وہ خاموش تھا۔

دھاکے کی آواز سن کر جب ٹیسا جھونپڑی کی طرف بھاگنے لگی تھی تو اس  
دقت گرلینڈ نے سمجھ لیا تھا کہ اندر کیا ہو گیا تھا چنانچہ اس نے تیزی سے آگے بڑھ  
کر ٹیسا کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”تم اندر نہ جاؤ“ اس نے کہا تھا۔ ”تمہارے دلدادہ اپنی زندگی کا سفر ختم کر چکے  
اور اطریاں رگڑ رگڑ کر مرنے کی بہ نسبت انہوں نے سنا چھا ہی کیا۔ تم یہیں ٹھہرو  
میں جھونپڑی میں جاتا ہوں“

ٹیسا نے گھوم کر گرلینڈ کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔  
”تمہارا مطلب ہے کہ — — ابا نے اپنے آپ کو گولی مار دی؟“  
”تم یہیں ٹھہرو“

اور ٹیسا کو وہ ہیں سخت دھوپ میں کھڑی چھوڑ کر جھونپڑی میں چلا گیا تھا۔  
چند سکنڈ بعد ہی وہ جھونپڑی میں سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں وہ آٹو بیٹک  
لہٹول تھا جو اس نے کیری کے قریب سے اٹھایا تھا۔ کیری کی زندگی بڑی اچھا لگا  
اھوتا تھا۔ اس کی موت بھی ایسی ہی ہوئی تھی۔ مرنے میں بھی اس  
نے کوئی غلطی نہ کی تھی۔ ہسپتال کی گولی نے فوراً ہی اس کی جان نکال دی تھی۔  
گرلینڈ نے ٹیسا کی طرف دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا تو وہ دونوں ہاتھوں  
سے اپنا چہرہ ڈھانک کر دوسری طرف گھوم گئی۔

افریقہ اپنی اپنی جھونپڑیوں کے دروازوں میں بے چین سے کھڑے تھے  
اور گرلینڈ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بوڈھا سو مار مرہار قد مولی سے جھونپڑی کے  
دروازے کے سامنے پہنچا اور جھانک کر اندر دیکھا۔ بچہ وہ پلٹ کر اس جگہ



پہنچا چلا اس کے بیٹے کھڑے ہوئے تھے اور ان سے کچھ کہنے لگا۔  
 گرلینڈ منتظر رہا اور جب اپنے بیٹوں سے گفتگو کر چکا تو گرلینڈ کے قریب پہنچا۔  
 "اب ہیں خود آئیاں سے روانہ ہو جانا چاہئے" گرلینڈ نے کہا۔ مادام انازیل  
 کے اب یہاں ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں۔ کار لے آؤ۔ ہم پانچ منٹ میں  
 روانہ ہو رہے ہیں۔"

مومار نے سر ہلایا اور باٹر کے پھاٹک میں سے نکل کر اس طرف چلا گیا جہاں  
 کار تھی۔

گرلینڈ ٹیسا کے قریب پہنچا جو ایک سکنے کے عالم میں کھڑی جھونپڑی  
 کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"ہم اسی وقت روانہ ہو رہے ہیں" اس نے نرمی سے کہا "تمہارے والد  
 جانتے تھے کہ تم بھی میرے ساتھ چلی چلو۔ مومار کے خاندان والے ان کے  
 کفن و دفن کا انتظام کر لیں گے۔ گرلینڈ جانتا تھا کہ کیری نے اس لئے خود کشی  
 کر لی کہ ٹیسا اس کے ساتھ چلی جائے۔ لیکن اس نے ٹیسا کو یہ بات بتانا مناسب  
 نہ سمجھا۔ ٹیسا۔ چلو۔"

مومار کی بوی پانی سے بھری ہوئی چرمی تھیلی اور کھانے کی چیزیں بھری  
 ہوئی تھیلی لے کر آگیا۔ بڑھاپہ دور ہی تھی۔ کسی نے کچھ نہ کہا۔ گرلینڈ نے  
 اس سے یہ چیزیں لے کر ٹیسا کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے تقریباً گھسیٹتا ہوا پھاٹک  
 کی طرف لے چلا۔

ٹیسانے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا لیکن وہ بڑی نرمابرداری  
 سے اور سر جھکا کر اس کے ساتھ چلتی رہی۔

مومار کے بیٹے ایک درخت کے سائے میں کیری کی جبر کھود رہے تھے۔

— بٹا کار میں بیٹھ گئی۔ مومار پہلے ہی سے کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ گرینڈ نے خوراک اور پانی کی تھیلیاں اسے بکڑا دیں اور خود ٹیسا کے قریب بیٹھ گیا۔ اور اب پورے آدھے گھنٹے کے سفر کے بعد، وہ پانی کے ایک کھڈ کے قریب پہنچ گئے جس پر دوسو کے قریب بھڑوں اور مویشی جمع تھے۔

مومار نے آگے کی طرف جھک کر کہا۔

”میں ان لوگوں سے ذرا گفتگو کر لوں۔“

کار روک لی گئی۔ گرینڈ نے کار سے باہر اتر کر مومار کو باہر آنے کا راستہ دیا۔ مومار ان تین چرواہوں کی طرف چلا جو ریوڑ سے ذرا دور کھڑے تھے۔ مومار نے قریب پہنچ کر انھیں سلام کیا اور پھر وہ باتیں کرنے لگا۔ چرواہوں میں کا ایک معمر افریقی بار بار مشرق کی طرف اشارے کر رہا تھا۔ وہ بے چین معلوم ہو رہا تھا۔

مومار واپس آیا تو اس کے چہرے پر کے جذبات دیکھ کر گرینڈ چونکا۔  
”کیا بات ہے مومار؟“

”چرواہے کہہ رہے ہیں کہ انھوں نے تین عربوں کو مشرق کی طرف دیکھا ہے۔ ان عربوں کو یہاں پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا۔ تینوں کے پاس رائفیں ہیں۔ اور صاحب زمین مشرق کی طرف ہی جانا ہے۔“  
”ان لوگوں کو یقین ہے کہ ان کے پاس رائفیں ہی تھیں؟“

”جی ہاں۔“

”چنانچہ ان تینوں سے پتہ چل کر ہمیں نکلنا ہے۔ اس کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟“

”مشرق کی طرف کا راستہ مختار اور نیکو آسان ہے۔ ہم یہ کر سکتے ہیں کہ

شمال کی طرف جائیں اور پھر چکر کاٹ کر مشرق کی طرف آجائیں۔ لیکن یہ راستہ  
 لہا اور دشوار گزار ہے کیونکہ اس طرف کی زمین بہت خراب ہے۔  
 ”کچھ بھی ہو ہمیں ان تین آدمیوں سے بچ کر نکلنا ہے“ گرلینڈ نے کہا۔ وہ کوئی  
 خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہ تھا۔ کیونکہ اس کے پاس صرف ایک ہسپتال تھا اور  
 ان عینوں کے پاس رائفلیں چنانچہ مقابلہ برابر کا نہ تھا۔  
 وہ کار میں سوار ہو گئے۔

ٹیسا نے پوچھا ”یہ عرب روسیوں کے آدمی ہیں؟“  
 ”شاید۔ بہر حال ہمارے لئے احتیاط لازمی ہے۔ چلو“  
 ٹیسا نے کار اسٹارٹ کر دی۔ مومار نے اسے راستہ بتایا اور ایک بار پھر وہ  
 چھوٹی سی کار ناہموار ریگستان میں الجھتی کو دنی اور ریت اڑاتی بھاگ پڑی۔  
 کچھ ہی دیر بعد انھیں معلوم ہو گیا کہ مومار نے یہ غلط نہ کہا تھا کہ اس طرف کی زمین  
 بہت خراب ہے۔ ابھی انھوں نے دس کیلومیٹر سے زیادہ کا راستہ طے نہ کیا تھا کہ  
 سخت زمین پیچھے چھوٹ گئی اور اب یہاں ریت اتنی زیادہ تھی کہ کار کے کچلے  
 پہنے پھلنے اور دھنسنے لگے اور ٹیساکو اسٹیرنگ گھمانے میں بڑا زور لگانا اور کار کو  
 سنبھالنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔  
 ”لاؤ۔ میں ڈرائیو کرتا ہوں“ گرلینڈ نے کہا۔  
 ”نہیں ابھی نہیں“ ٹیسا نے کہا اور اسٹیرنگ دھیل سے کشتی لٹنے لگی۔ دفعتاً  
 کابن غرایا اور کار رک گئی۔

”لعنت ہے“ ٹیساکے منہ سے بے اختیار نکلا۔  
 گرلینڈ اور مومار کار سے باہر آئے تو دیکھا کہ اس کے کچلے پہنے لصف سے  
 زیادہ ریت میں دھنس گئے تھے۔ ان دونوں نے بڑی کوششوں کے بعد اور

پسینے میں تر بہتر ہو کر پھنسی ہوئی کار کو نکالا اور اسے ڈھکیلنے لگے یہاں تک کہ ایک بار وہ پھر اٹھار ہو گئی۔ لیکن ٹیسا اب کار کو روکتے ڈرتی تھی کہ وہ کہیں پھر بند نہ ہو جائے چنانچہ گرلینڈ اور مومار کو بھاگ ہوئی کار کے پیچھے بھاگنا پڑا۔ سوئیٹر آگے زمین سخت تھی چنانچہ وہاں ٹیسا نے کار روک لی۔ جب گرلینڈ کا دے قریب پہنچا تو کوئی چیز غصے میں بھری ہوئی کبھی کی طرح زدن سے اس کے سر پر سے گزری گئی۔ اس کے فوراً بعد ہی بندوق کا دھماکا سنائی دیا۔ یہ آواز کافی دور سے آئی تھی۔ گرلینڈ اس طرف گھوم گیا جس طرف سے کوئی آئی تھی اور اس کا ایک ہاتھ پستول کی طرف لپکا۔ دائیں طرف اور نصف میل دور درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ اس جھنڈ میں کوئی مفید چیز حرکت کر رہی تھی۔ درختوں میں چھپے ہوئے اس بندوقچی نے چلائی تو گرلینڈ کو بندوق کی نالی میں سے لپکتا ہوا نیلا شعلہ بھی نظر آ گیا۔ اس دفعہ گرلینڈ نے کوئی کاڑھٹا نہ سنا۔ اس نے اپنا پستول اٹھایا اور پھر جھکا لیا۔ فاصلہ بہت زیادہ تھا۔

دفعہ گرلینڈ نے ایک چیخ کی آواز سنی۔ اس نے گھوم کر دیکھا ٹیسا کا دے نکل کر بھاگتی ہوئی ان کی طرف آ رہی تھی۔

”مومار“ ٹیسا نے چیخ کر کہا ”دیکھو۔“

مومار گرلینڈ کے پیچھے اور قدرے بائیں طرف ریت پر اوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ گرلینڈ اذریٹسا بہ یک دقت اس کے قریب پہنچے۔ گرلینڈ نے جھک کر مومار کو چت کیا۔ بوڑھا اذرقی مرچکا تھا۔ ایک بار پھر داخل کا دھماکا سنائی دیا اور ٹیسا سے صرف ایک میٹر دور گوئی نے ریت اٹا کر انھیں خبردار کر دیا کہ یہ گوئی چلانے والا اناڑی نہ تھا۔

گرلینڈ نے ٹیسا کا بازو پکڑا اور اسے دائیں کار کی طرف بھگانے لگا۔

شہر میں عمارتیں  
۳۵۵  
نہیں۔ نہیں۔ ہم سو مار کو یہاں نہیں چھوڑ سکتے۔ ٹیسا نے زندگی ہوتی  
آواز میں کہا۔

گرلینڈ نے اسے کار میں دھکیل دیا وہ خود اسٹیرنگ دھیل کے پیچھے جا بیٹھا  
انجن چلایا اور کار کو بڑی احتیاط سے آگے بڑھانے لگا۔ اس نے کلچ دیا تو  
کار کے پہلے ریت پر پھیلنے لگے لیکن ٹکر ہے کہ وہ ریت میں نہ جھنکے۔ گرلینڈ نے  
آہستہ آہستہ اس کی رفتار بڑھانی یہاں تک کہ ایک بار پھر کار اچھلتی کودتی بھاگی  
جارہی تھی۔

ایک بار پھر اس نے بندوق کا دھماکا سنا لیکن وہ کار ڈر ایو کر تار مارا۔  
ٹیسا دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھانکے رو رہی تھی۔  
کاش کہ یہ ریگستانی جنگل اتنا چپا نہ ہوتا۔ اس نے سوچا۔ درختوں میں  
چھپا ہوا وہ بندوق کئی کیلو میٹر تک نہیں دیکھتا اور معلوم کر سکتا ہے کہ ہم کس طرف  
جارہے ہیں۔

دفتر گرلینڈ کی ہڈی میں ٹھنڈک کی لہر دوڑ گئی۔ واقعی کس طرف جارہے  
تھے وہ؟ اب تک تو سو مار ٹیسا کو راستہ بتا رہا تھا اور گرلینڈ مطمئن تھا لیکن اب  
اسے احساس ہوا کہ اس لعنتی ریگستان کی ایک ایک جھاڑی اور ایک ایک درخت  
ہر دوسرے درخت جیسا ہی تھا۔ اور پھر یہاں کوئی سڑک، کوئی نمایاں راستہ  
نہ تھا چنانچہ ہو سکتا تھا کہ وہ ایک دائرے میں سفر کر رہے ہوں۔ بار بار ایک ہی  
طرف سے گزر رہے ہوں اور وہیں ہوں جہاں تھے۔

”ٹیسا“ اس نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”خدا کے لئے اپنے حق اس بجا کر۔ خدا کے  
لئے۔ تمہیں میری مدد کرنی ہے۔“  
وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے آنسو پوچھ لئے۔

”ہائے۔ مومار بہت اچھا آدمی تھا۔ بے حد مخلص اور دھرم دل، اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: خدا سمجھے ان شیطانوں سے۔“

”اگر ہم نے ہوشیاری سے کام نہ لیا تو وہ شیطان خود ہمارا بھی یہی حال کریں گے۔ گرینیڈ نے تلخی سے کہا۔ تم جانتی ہو کہ ہم کہاں ہیں؟“

”نہیں۔ لیکن ہمیں ہر دم اس طرح آگے بڑھنا ہے کہ سورج ہمارے دائیں طرف رہے۔ اگر ہم نے ذرا بھی غلطی کی تو پھر بس ایک ہی دائرے میں اس وقت تک چکر کاٹتے رہیں گے جب تک کہ ہم مر نہیں جاتے۔“

گرینیڈ نے پڑول گینج کی طرف دیکھا۔ ”شنگی یقین چوتھائی بھری ہوئی تھی۔“

”یہ تو کم سے کم اطمینان ہے کہ شنگی بھری ہوئی ہے اور اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ بھی موجود ہے۔“ اس نے سوچا ”چنانچہ اب بھی اس جہنم زار سے نکلنے کی امید تو ہے۔“

”اچھا تو سورج پر نظر رکھو۔“ وہ بولا: لیکن ہم شمال کی طرف بڑھ رہے ہیں اور ہمیں جانا ہے مشرق کی طرف چنانچہ اب ہم کار کو مشرق کی طرف نہ گھما دیں؟“

”آگے۔۔۔ کوئی دس کیلو میٹر آگے۔“ شرک ہے۔ مومار ہمیں اسی شرک کی طرف لئے جا رہا تھا۔ اگر ہمیں وہ شرک مل گئی تو پھر وہ ہمیں ایک گاؤں میں پہنچا دے گی اور وہاں سے ہمیں راہبر مل جائے گا۔“

پھر جیڈ منٹ تک ڈرايو کر کے بعد گرینیڈ نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ شرک کہیں ادھر اذھر چھوٹ گئی تھی۔ اس نے ایک درخت کے سائے میں کار روک لی۔

”اب کیا کہتی ہو؟“ ایس گھما دوں کار کو؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں کار سے باہر نکل کر ریگستانی ذیرانے میں نظریں دوڑانے لگی۔“

”اب کہا نہیں جاسکتا کہ شرک ایک کیلو میٹر دور چھوٹ گئی ہے یا بیس کیلو میٹر۔“

وہ بولی۔ اگر ہم واپس گئے تو شاید اس بند بچی کے سامنے ہوں گے۔  
 گرلینڈ نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے دس بج رہے تھے۔ اسے  
 یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتنے کم وقت میں اتنے بہت سے واقعات ہو گئے تھے۔  
 ”یہاں اس پاس کوئی دوسرا گاڑی نہیں ہے؟ اس نے پوچھا۔  
 ”اس پورے دیرانے میں گاڑی بھرے پڑے ہیں۔ ٹیسا نے جواب دیا  
 ”اگر قسمت سیدھی ہے تو ہم ایک نہ ایک گاڑی میں پہنچ جائیں گے  
 ”بہت اچھا۔ تو ہم آگے ہی بڑھتے ہیں۔ لیکن پہلے تھوڑا سا پانی پی  
 لیا جائے۔

اس نے پانی کا چرمی کھینچا اٹھا کر تھرموس کے کپ میں تھوڑا سا پانی اٹھایا  
 ان دونوں نے اپنے خشک حلق تر کئے۔

”میرے خدا! یہ تو جہنم ہے بالکل۔“ وہ بڑبڑایا۔

وہ ایک بار پھر اسٹینزنگ دھیل بٹھال کر بیٹھ گیا۔ ٹیسا اس کے قریب بیٹھی  
 ایک بار پھر کار اوپنے نیچے میدان میں بھاگ پڑی۔

دس منٹ بعد وہ بوباب درختوں کے ایک جھنڈ کے سامنے تھے۔ یہ  
 جھنڈ ایک دائرے میں تھا۔

”ان درختوں کو دیکھا۔ یہاں کبھی کالے جادو کی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ ٹیسا  
 نے کہا۔ جب بھی بوباب درخت ایک دائرے میں ہوں تو سمجھ جانا چاہئے  
 کہ انھیں کسی مقصد کے لئے استعمال کیا جاتا تھا اور اب بھی کبھی کبھی استعمال  
 کیا جاتا ہے۔ ان درختوں کے تنے کھوکھلے ہوتے ہیں۔ جب کوئی وچ ڈاکٹر  
 مر جاتا ہے تو اس کی لاش کھوکھلے تنے میں رکھ دی جاتی ہے۔ کچھ ہیں کہ اس  
 طرح وچ ڈاکٹر کی روح زندوں کو پریشان کر دیتا ہے۔ اس کا جسم زمین کو ناپاک نہیں کرتا۔



”خدا کرے کہ میں کسی گھوڑے کے تھلے تنے میں دفن نہ ہو جاؤں“ گرلینڈ نے کہا۔  
اس نے پٹرول گینج کی طرف نظر کی تو دم بخود رہ گیا اور پھر خوف سے اس کا جسم سرد ہو گیا۔ گینج کی سوئی بتا رہی تھی کہ ٹنکی اب پاؤں کے قریب ہی بھری ہوئی تھی۔  
”اس سوئی کی طرف دیکھا ٹیسا“ وہ بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے ۱۹ اتنے کم وقت میں اتنا بہت سا پٹرول استعمال نہیں ہو سکتا۔“

وہ کار روک کر باہر آیا، چکر کاٹ کر کار کے پیچھے پہنچا تو اس کے منہ سے ایک گالی نکل گئی۔ پٹرول کی ٹنکی کے نچلے حصے میں ایک سوراخ تھا جس میں سے پٹرول بہہ رہا تھا اس بند و تہی کی آخری گولی کا یہ کارنامہ تھا۔  
ٹیسا بھی اس کے قریب آگئی۔

”یہ ایک نئی مصیبت“ گرلینڈ نے کہا۔ ”صرف پاؤں کی پٹرول ہے۔ ہتھارے خیال میں اتنا پٹرول کتنی دور تک چلے گا؟“

”تیس کیلو میٹر“ ٹیسا نے کہا اور گرلینڈ کو دیکھنے لگی جو پوانٹ فارٹی فابو کی گولی پر ہموال پیٹ کر ٹنکی کا سوراخ بند کر رہا تھا۔

”اتنی دور تک کے سفر میں ہمیں ایک نہ ایک گاؤں مل جائے گا“ ٹیسا نے پھر کہا۔

گرلینڈ نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تم خوفزدہ نہیں ہو؟“

وہ مسکرائی۔

”خوفزدہ ہونے سے کیا فائدہ؟ ہمارے پاس پانی ہے اور کھانا بھی جب پٹرول ختم ہو جائے گا تو ہم کسی درخت کی چھاؤں میں جا کر بیٹھ جائیں گے اور سو بیج غروب ہونے کے بعد پیدل چل پڑیں گے۔ اتنی دھوپ میں تو پیدل سفر کرنا

نکمن نہ ہوگا :-

گر لپیٹنے سے مراد لایا ۔

”ٹھیک ہے تو چلا جائے اب ؟“

چنانچہ وہ کار میں سوار ہوئے اور وہ ایک بار پھر اس دہکتے ہوئے رنگستان میں سفر کر رہے تھے جس کا کوئی کنارہ معلوم ہوتا تھا کہ نہ تھا ۔

اپنے گھٹنوں پر نقشہ بچھائے مالک سامرفون کے قریب بیٹھا ہوا تھا جو دائر لیس کے کان مردور رہا تھا ۔ سامہا جیب ڈرائیو کر رہا تھا اور اس کے قریب ایوان بیٹھا ہوا تھا وہ ایک رائفل اپنے گھٹنوں پر رکھے ہوئے تھا ۔

اور اب دائر لیس میں سے آوازیں آنے لگیں ۔

سامرفون اس بے چین آواز کو سن رہا تھا جو ہڈیوں میں سمجھتی ہوئی بھڑکی مانند بھنپنا رہی تھی ۔ دائر لیس میں جو بھی بول رہا تھا اس کی باتیں کسی صورت ختم ہونے ہی میں نہ آتی تھیں اور مالک بے تابی سے سامرفون کی طرف دیکھ رہا تھا ۔ آخر کار وہ آواز خاموش ہو گئی اور سامرفون نے کہا :-

”پورٹ نمبر تین ۔ ہوشیار“

اور پھر اس نے اپنے کانوں پر سے ہڈیوں ہٹا لئے ۔

”ایک لڑکی، ایک مرد اور ایک افریقی، جو ڈیو کس شیواکس کار ڈرائیو کر رہے ہیں ہمتھارے نقشے کے نمبر دس کے نشان کے قریب دیکھے گئے ہیں سامرفون نے آگے جھک کر نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھ دی۔ یہ جگہ یہاں سے تقریباً دس کیلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ ان لوگوں پر ہمارے آدمیوں نے گولیاں چلائیں اور افریقی مارا گیا چنانچہ اب میں نہیں سمجھتا کہ وہ ابھی اور لڑکی راہبر کے بغیر اس دیرانے میں سے

## شہر میں فحشا

۳۶۰ نکل سکیں۔ یہ افریقی اس چھوٹے سے گاؤں کا ہے جس کا نقشہ پر یہ نشان بن رہا ہے۔ کیری اسی گاؤں میں مذہب پوش ہو سکتا ہے۔ یہ مرد اور لڑکی اس طرف جا رہے ہیں جہاں ہمارے تین بہترین نشانے باز موجود ہیں۔ ان آدمیوں کو ہوشیار کر دیا گیا ہے اب یہ بتاؤ کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟ ان لوگوں کا تعاقب کیا جائے؟ لڑکی کون ہے؟ مالک نے پوچھا اور مرد کون ہو سکتا ہے؟ کیری؟ سامرٹون نے کوئی جواب نہ دیا۔ فیصلے کرنا مالک کا کام تھا۔ ہم اس گاؤں میں چلتے ہیں مالک نے کہا پہلے یہ اطمینان کر لینا ہے کہ کیری اب اس گاؤں میں نہیں ہے۔

اور اس نے آگے کی طرف جھک کر سامبا کو بتایا کہ انھیں کہ طرف جانا تھا۔ ایک بار پھر جیب کی رفتار تیز ہو گئی۔ پوسٹ مینر تین کو فوراً خبر کر دے مالک نے سامرٹون سے کہا کہ کار میں جو آدمی ہے اسے قتل نہ کیا جائے۔ اگر وہ کیری ہے تو پھر میں اس سے گفتگو کرنا چاہوں گا۔ سامرٹون نے دائر لیس کے کان روڑے اور پوسٹ مینر تین سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اندر انھیں مالک کی ہدایت دے کر ان پر سختی سے عمل کرنے کی تاکید کر دی۔

کار بیکار کر کے ان لوگوں کو زندہ گرفتار کر لو اس نے آخر میں کہا کچھ بھی کر دو۔ لیکن ہم انھیں زندہ چاہتے ہیں۔

دس منٹ کے سفر کے بعد وہ ان تین جھوٹے پڑیوں کے سامنے تھے جن کے چاروں طرف بانسوں اور پھوس کا حصار تھا۔ جیب حصار کے چھانک کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ مالک پستول ہاتھ میں لے کر کار سے باہر آیا اور احاطے میں پہنچا۔ اب ان دس کے پیچھے تھا۔

”ہم ایک سفید فام کو تلاش کر رہے ہیں“ مالک نے مومار کے بڑے لڑکے

چک سے پوچھا ”کہاں ہے وہ؟“

مالک کی نیلی آنکھیں چک کو خوفزدہ کئے دے رہی تھیں۔ یوسیو

کیری اب ان لوگوں کی دست رس سے باہر تھا۔ چنانچہ ان لوگوں کو دھوکا دینے کی کوئی وجہ نہ تھی۔

”وہ مرچکا ہے یوسیو۔ ہم نے ابھی ابھی اسے دفن کیا ہے؟“ اس نے جواب دیا مالک کے ہونٹ بھنج گئے۔

”کہاں؟“ اس نے پوچھا۔

چک نے آگے بڑھ کر پھاٹک سے باہر کی طرف اشارہ کیا۔

”اس درخت کے نیچے“ اس نے کہا۔

مالک نے سامبا کو کچھ حکم دیا۔ وہ سر ہلا کر درخت کی چھاؤں میں پہنچا۔

اس کے تنے کے قریب پڑا ہوا بلیہ اٹھایا اور بڑے اطمینان سے قبر کھودنے لگا۔

ایوان بڑی جھونپڑی میں گھس گیا تھا اب وہ باہر آ کر مالک کے پاس پہنچا۔

کیری اسی جھونپڑی میں روپوش تھا۔ ”وہ بولا“ جھونپڑی کے فرش میں ایک

سوراخ ہے جہاں یقیناً کوئی چیز چھپائی گئی تھی۔ اب وہ چیز وہاں نہیں ہے۔

مالک کوئی جواب دے بغیر درخت تلے پہنچا جہاں سامبا نے دائرہ کی

مدد سے، کیری کی قبر کھودی دی تھی۔ قبر میں کیری کی لاش موجود تھی۔ مالک

نے اس کی طرف ایک نظر دیکھا۔ ایوان بھی اب وہاں آ گیا تھا۔

”اپنے آپ کو کوئی مار دی۔ سوتور کہیں کا“ مالک نے کہا۔ ”کبعت ہر دفعہ ہم

”سے ایک قدم آگے ہی رہا ہے۔ لعنت ہے اس پر۔“

اور اس نے آگے کی طرف جھک کر لاش کے منہ پر تھوک دیا۔

ایوان نے کہا "ان دونوں کے پاس مائیکروفلیپس ہوں گی۔"

"سامرڈف سے کہو کہ وہ ایک بار پھر پوسٹ نمبر تین کو خبردار کر دے۔ پوسٹ نمبر تین والوں کو بہر حال اس سرو اور لڑکی کو روکنا ہے: مالک نے کہا "اگر وہ کار روک کر انھیں پکڑ نہیں سکتے تو ان دونوں کو گولی مار دیں۔ جلد عملی کرو اور ایوان جیب کی طرف بھاگا۔ مالک: اس احاطے میں آگیا۔

"وہ سفید فام لڑکی کون تھی جو یہاں آئی تھی؟" اس نے جک سے پوچھا جک نے اپنے بدن کا بوجھ ایک سے دوسری ٹانگ پر منتقل کر لیا۔ "یہ تو میں نہیں جانتا موسیو۔"

مالک نے اپنے پستول کے دستے سے اس کے جڑے پر ضرب لگائی۔ جک لڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہٹا اور گرتے گرتے بچا۔ "کون ہے وہ لڑکی؟" اس نے دانت پیس کر دوبارہ پوچھا۔ "میں نہیں جانتا موسیو۔ جک نے جواب دیا۔

مالک سامبا کے قریب پہنچا۔

"جھونپری میں سے ایک بچے کو پکڑ کر باہر لاؤ۔" اس نے کہا۔ اگر یہ آدمی پھر بھی نہ بتائے تو اس بچے کو اس کی نظروں کے سامنے ذبح کر دو۔ جھونپری میں عورتیں چیخنے اور رونے لگیں۔ سامبا کو ان عورتوں کو دھکیلنا پڑا اور تب وہ ایک بچے کو پکڑنے میں کامیاب ہوا۔ یہ بچہ مومار کے سب سے چھوٹے بیٹے کا تھا چنانچہ وہ اپنے گھونے ہلاتا سامبا کی طرف لپکا۔ مالک نے فوراً پستول اٹھا کر اسے گولی مار دی۔

چند لمحوں تک سناٹا طاری رہا اور پھر عورتیں چیخنے اور سینہ کوئی کرنے اور اپنے بال نوچنے لگیں: ایک محبت نے مرے ہوئے افریقی پر اپنے آپ کو

ڈال دیا اور اس کے ماتھے سے اپنا سر پھوڑنے لگی۔  
 مالک نے اس روتی اور سر پھوڑتی ہوئی عورت کی طرف دھیان دیتے بغیر  
 چک سے پوچھا:۔  
 ”کون ہے وہ لڑکی؟“

سامبا ایک ہاتھ میں روتے اور تڑپتے ہوئے بچے کو لٹکائے ہوئے  
 تھا اور اس کے دوسرے ہاتھ میں کھلا چاقو تھا۔  
 چک نے قدرے توقف کے بعد کہا:۔  
 ”وہ — وہ — موسیٰ کیری کی بیٹی ہے“  
 ”اور وہ مرد جو اس کے ساتھ ہے؟“

”وہ لوگ اسے گرلینڈ کہہ کر پکارتے تھے“  
 مالک نے سامبا کو اشارہ کیا کہ بچے کو چھوڑ دے۔ پھر وہ اعلیٰ سے  
 اہر آیا۔ اور بھاگ کر حبیب کے قریب پہنچا۔  
 ”اس کار میں گرلینڈ اور کیری کی بیٹی ہے“ اس نے سامرٹون سے کہا  
 پوسٹ نمبر سے کوئی خبر آئی؟“

سامرٹون ڈائل گھارہا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر مالک کو خاموش رہنے کا  
 اشارہ کیا اور ہیڈ فون کانوں پر رکھ کر غور سے سننے لگا۔ پھر مائیکروفون میں بولا  
 ”گولی مار دو انھیں۔ انھیں روکنا بہت ضروری ہے“  
 کانوں پر سے ہیڈ فون ہٹا کر اس نے مالک سے کہا:۔  
 ”وہ لوگ دیکھے گئے ہیں۔ وہ پوسٹ نمبر بن سے صرف دو کیلومیٹر دور ہیں  
 اور سیدھے ہماری پوسٹ کی طرف ہی آ رہے ہیں“  
 مالک نے اپنا نقشہ گھسیٹ لیا۔

”کہاں ہیں وہ لوگ؟“

”نشان نمبر گیارہ۔ یہاں سے کوئی تیرہ کیلو میٹر دور ہے یہ جگہ۔“

مالک نے حصار کے پھاٹک کی طرف دیکھا۔

”ہم پولیس کے لفظوں میں پھنسا نہیں چاہتے۔ اس نے کہا اور اس جگہ پر سنا

جہاں ایوان کھڑا ہوا تھا۔

”ایوان! ان لوگوں کو ٹھکانے لگا دو۔ یہ سوتہ پولیس کو ہمارے پیچھے لگا سکتے

ہیں۔ جلدی کرو۔“

ایوان مسکرایا۔ یہ حکم اس کو پسند تھا جس کی تعمیل وہ بڑی خوشی سے

کر سکتا تھا۔ اس نے اپنا پستول نکال کر ہاتھ میں لیا اور احاطے میں پہنچا۔

مالک واپس جیب میں جا بیٹھا۔ سامبا پہلے سے ہی اسٹیرنگ ڈھکیل

کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا اور داد دہ جیب کی چھت پر بیٹھا تھا۔

شوٹنگ شروع ہوئی تو دونوں افریقی ذرا گھبرا گئے۔ ایک دبلا پتلا

بچہ، جس کی آنکھیں فونٹ سے پھٹ گئی تھیں، بے تحاشہ بھاگا اور جیب

سے دور ہونے لگا۔

مالک نے اس کی طرف پستول اٹھا کر لعلی دبا دی۔

”مردہ نشانہ تھا“ وہ بچہ اچھل کر ریت میں لوٹ گیا تو سامرٹون نے

کہا۔ ”لیکن تمہارا یہ پستول ذرا بائیں طرف دھکا کھاتا ہے چلتے وقت“

”اور یہی اس کی خوبی ہے“ مالک نے پستول فول میں اڑھٹے ہوئے کہا۔

دھواں اگلتا ہوا پستول ہاتھ میں لئے ایوان پھاٹک سے باہر آیا اور جیب

میں ہموار ہو گیا۔ اس کے موٹے اور سرخ چہرے سے وجد عیاں تھا اور وہ اپنے

ثوٹی کام سے مطمئن اور خوش تھا۔



جیب ایک جھٹکے کے ساتھ آگے بڑھی اور دم بہ دم اس کی رفتار تیز ہونے لگی ایک تہا گدہ آسمان کی نیلا ہٹوں میں نمودار ہوا، تیز دھوپ میں چکر کاٹنے کے بعد نیچے اترا اور اپنے بھاری جسم کو سنبھال کر درخت کے ایک ٹہنے پر بیٹھ گیا اور حصار میں بکھے ہوئے اپنے مرغوب دسترخوان کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر دوسرے گدہ نمودار ہو کر گرم نضا میں چکر کاٹنے لگے۔ پھر وہ یکے بعد دیگرے زمین پر اترے اور بڑے دھنکی جال چلتے ہوئے حصار کی طرف بڑھے جہاں مومار کے پورے خاندان کی لائیں پڑی ہوئی تھیں۔

یسا کارڈ رائیو کر رہی تھی اور راستہ بڑا ہی واہیات تھا۔ کار کو ڈرائیو کرنے کے لئے وہ اپنی ساری ہمارت اور تجربے کو بروئے کار لا رہی تھی۔ اس کے قریب بیٹھا ہوا اگر لینڈ خاک آلود وند اسکرین سے باہر دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ پروگنیج کی طرف دیکھ لیتا تھا گینج کی موٹی "خالی" کے بہت قریب کانسپ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ کوئی دم میں انجن کھائس کر خاموش ہو جائے گا۔ اس میں تو اب ذرا بھی اسے شک نہ رہا تھا کہ اس ریگستانی دیرانے میں وہ پوزی طرح بھٹک رہا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ اسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ ایک ہی چکر نہ کاٹ رہے تھے۔ حالانکہ وہ اپنا رخ بدل چکے تھے اور اب شرق کی طرف جا رہے تھے لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ڈیر ذیل سے سیلوں دور تھے مایوس حد تک دور۔

چپلاتی نضا میں چکر کاٹتے ہوئے باز اسے متفکر کئے ہوئے تھے کیونکہ یہ باز شاید جانتے تھے کہ جلد یا بدیر یہاں ان کی غذا کا انتظام ہو جائے گا جسے وہ گدھوں کے ساتھ مل کر اڑائیں گے چنانچہ وہ کار کے ساتھ ساتھ پسند کر رہے

تھے اور بڑے مہر و سکون سے اس مبارک گھڑی کا انتظار کر رہے تھے۔  
 کار میں بیٹھے والوں نے ایک دوسرا محسوس کیا، کار کے پچھلے پہلے ریت میں  
 گھومے اور انجن خاموش ہو گیا۔ یہ ساتویں دفعہ انہیں کار کو ریت میں سے نکال  
 کر آگے ڈھکیلنا تھا۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر کچھ کہے بغیر وہ دونوں کار سے باہر  
 آئے اور چکر کاٹ کر اس کے پیچھے پہنچے۔ گر لینڈ نے ذرا دیر رک کر فضا میں  
 منڈلاتے ہوئے بازوؤں کی طرف دیکھا اور پھر جھپک کر کار کا پچھلا بھر پکڑ لیا اور  
 ٹیسا کی مدد سے اسے اٹھا کر دھنسنے ہوئے پہیوں کو ریت سے نکالنے میں  
 کامیاب ہو گیا۔

”کہو تو اب میں ڈرامیو کروں“ گر لینڈ نے کہا اور اپنے خشک ہونٹوں پر  
 اور بھی زیادہ خشک زبان پھیری۔

”ٹھیک ہے۔ بہر حال کچھ دیر بعد ہم پیدل ہی سفر کر رہے ہوں گے۔  
 ”کچھ پی لیا جائے کیا خیال ہے“

”ابھی نہیں۔ اس گرمی میں پانی بھاپ بن جائے گا۔ اور اس ریگستانی جہنم  
 میں سے نکلنے سے پہلے ہمیں پانی کے ایک ایک قطرے کی ضرورت ہوگی۔“  
 ٹیسا کی آواز میں مایوسی کی جھلک محسوس کر کے وہ جبراً مسکرایا۔

”اس جہنم میں سے نکلنے کی امید ہے گویا“ وہ بولا۔

”بشرطیکہ ہمیں کوئی گاڑی مل جائے اور...“ دفعۃً وہ خاموش  
 ہو کر زور دیکھنے لگی۔ میرے خیال میں وہاں میں نے کسی چیز کو حرکت کرتے  
 دیکھا ہے۔“

گر لینڈ بھی اس طرف دیکھنے لگا جس طرف ٹیسا دیکھ رہی تھی۔ حد نظر

تک پھیلایا ہوا چپٹا ریگستان اور اس میں اگی ہوئی جھاڑیاں اور درخت چلچلاتی دھوپ میں کانپتے معلوم ہو رہے تھے۔  
 ”نہیں تو۔۔۔ یہ سب دھوپ کا کرشمہ ہے“ گرلینڈ نے کارکا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”نہیں وہاں کچھ ہے“ ٹیسا نے اپنی آنکھوں پر مستھیلی کا جھیر رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہاں۔۔۔ اس درخت کے دائیں طرف۔“  
 گرلینڈ نے اس طرف دیکھا اور اس دندے سے بھی کوئی سفید چیز نظر آکر غائب ہو گئی۔

”کار کے پیچھے دیک جاؤ“ گرلینڈ نے کہا۔  
 ٹیسا ایک دم سے پیچھے ہٹ کر کار کی ادٹ میں ہو گئی۔ اب اس کے اور اس درخت کے درمیان کار حائل تھی۔ گرلینڈ اس طرح بیٹھ گیا کہ وہ کار کے بوسینٹ کے اوپر سے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے اپنا پستول نکال لیا۔  
 ناقابل برداشت دھوپ انھیں جھلسانے لگی۔ ایک بار پھر گرلینڈ کو کوئی چیز حرکت کرتی دکھائی دی۔ اس دندے سے یقین ہو گیا کہ ایک شخص جیسے ریت میں سے چند قدم آگے بڑھا اور پھر ریت پر لیٹ گیا۔

”بائیں طرف دوسرا بھی ہے“ ٹیسا نے اسے مطلع کیا وہ کار کے پیچھے سے جھانک رہی تھی۔ ”اور اسی طرف ذرا دور تبھرا بھی ہے۔“

گرلینڈ نے بھی اب ان تینوں زدغے عربوں کو نہ دیکھ لیا تھا۔ ان کے پاس رائفلیں تھیں اور وہ تینوں ہر چند منٹ کے بعد ریت پر سے اٹھ کر چند قدم دوڑتے اور پھر ریت پر لیٹ جاتے تھے۔ بہر حال وہ ان کے قریب آتے جا رہے تھے۔ وہ لوگ پانچ سو میٹر سے زیادہ دور نہ تھے۔

گرلینڈ نے پتلون کی پیچھے ادا حبیب میں سے کیری کا بستول لیا۔  
 ”تم استعمال کر سکتی ہو اس سے؟“ گرلینڈ نے کہا اور پیچھے کی طرف ہٹ کر کیری کا  
 بستول ٹیسا کی طرف بڑھا دیا۔

”ہاں“ ٹیسا نے کہا اور بستول لے کر اس کا گھوڑا چڑھایا۔

گرلینڈ نے یہ دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا کہ ٹیسا کا ہاتھ نہ کانپ رہا تھا۔  
 گرلینڈ واپس اپنی جگہ پر آگیا اور ایسا کرتے وقت اس کا سر اور منہ بونیٹ  
 کی سطح سے ذرا اڑ پر ابھرا تے۔

فورا ہی رائفل کے دھماکے کی آواز دیرانے میں گونج گئی اور ایک گرم گولی گرلینڈ  
 کے رخسار کو چاستی ہوئی گزر گئی۔ تکلیف کی وجہ سے گرلینڈ کے منہ سے کراہ نکل  
 گئی اور وہ فوراً ہی اپنے دونوں ہاتھ اڑ پر اٹھا کر بونیٹ کے پیچھے بیٹھ گیا۔  
 فورا ہی اس نے ٹیسا کو چیختے سنا۔

”فکرت کرو۔ مجھے کچھ نہیں ہوا ہے“ وہ بولا۔ ”ذرا ابھی جنبش نہ کرنا۔  
 ریت پر سے دو عرب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ بلتے ہوئے افق کے پس منظر  
 میں وہ بے حد عمدہ اور آسان نشانہ تھے۔

”بائیں طرف والا تمہارا شکار ہے“ گرلینڈ نے کہا۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے گولی چلائی۔ فورا بعد ہی اس نے  
 ٹیسا کے بستول کی گرج سنی۔ دو دن عرب اچھل کر اوندھے منہ گرے  
 عین اسی وقت بچے ہوئے عرب نے، جو جھاڑی کے پیچھے تھا، گولی چلائی  
 گرلینڈ نے اپنے بائیں بازو نہ میں جلتا ہوا درد و حسرت کیا انداز کھڑا  
 کر پیچھے ہٹ گیا۔ خون اس کے بازو سے ٹپک کر ریت میں جذب ہو رہا  
 تھا۔ جھاڑیوں کے پیچھے سے ایک شخص نکل کر رینگتا ہوا ان کی طرف بڑھنے

لگا۔ اس سے پہلے کہ گرلینڈ اپنا پستول اٹھاتا ٹیسا کا پستول گر جا۔  
ایک سوکھا مار آدمی جس نے غلیظ چغہ پہن رکھا تھا، اچھل کر اٹھ کھڑا  
ہوا۔ اس کے ہاتھ سے رائفل چھوٹ گئی تھی اور وہ اسی ہاتھ سے اپنا  
دوسرا نشانہ دبائے ہوئے تھا۔ وہ زخمی بھینسے کی طرح بھاگتا ہوا ان کی طرف  
آنے لگا۔ گرلینڈ نے پستول اٹھ کر بلبلی دبا دی۔ بھاگ کر ان کی طرف آتا ہوا  
آدمی اوندھے تنہ گرا۔ گولی اس کے ماتھے میں لگی تھی۔

ٹیسا کار کے پیچھے سے نکل کر گرلینڈ کے قریب آئی۔ اس کا چہرہ سفید  
ہو رہا تھا اور وہ خود کا نب رہی تھی۔ لیکن جب اس کی نظر گرلینڈ کے زخمی  
بازو پر پڑی تو وہ سنبھلی۔

”گہرا زخم ہے؟“ اس نے پوچھا  
”نہیں تو۔ معمولی سی خراش ہے۔“

”میں پٹی کس دیتی ہوں۔“

وہ بھاگ کر کار میں سے فوری علاج کا بکس لے آئی۔ پانی کے چرمی تھیلے  
میں سے تھوڑا سا پانی چلو میں لے کر اس نے گرلینڈ کا زخم دھویا اور مرہم لگا کر  
پٹی کس دی۔

گرلینڈ نے آگے بڑھ کر مردہ عربوں کی رائفلیں اٹھالیں۔ ہر لاش کی کمر سے  
کار تو سوں کی بیٹی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے ٹیسا کی مدد سے تینوں لاشوں پر  
سے پٹیاں بھی کھول لیں۔

”اب ہم برابر کا مقابلہ کر سکتے ہیں“ وہ بولا ”آؤ۔ اب چلا جائے۔“  
وہ دونوں کار میں سوار ہوئے اور ایک بار پھر ان کی کار دیکھتے ہوئے  
رگستان میں بھاگی جا رہی تھی۔

۳۷۰ شہر میں صبح  
 ”حیران ہوں کہ مالک کے اور کتنے آدمیوں سے ہمیں مقابلہ کرنا ہو گا؟“ گرینڈ  
 نے کہا۔

اس نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔ تین بج کر بیس منٹ ہو رہے تھے۔ اور  
 اب اسے احساس ہوا کہ صبح سے اب تک ان دونوں نے کچھ نہ کھایا تھا لیکن حیرت  
 کی بات تھی کہ وہ بھوک محسوس نہ کر رہا تھا۔ البتہ اس کا حلق اور زبان خشک  
 تھی اور وہ کسی ٹھنڈے مشروب کی ضرورت شدت سے محسوس کر رہا تھا۔  
 ”پٹرول تقریباً ختم ہو چکا ہے“ اس نے گیج کی طرف دیکھتے ہوئے کہا  
 ”تمہارے بازو کا کیا حال ہے؟“  
 ”زخم خشک ہو کر کھینچنے لگا ہے ویسے ٹھیک ہے۔ تمہیں تو کوئی زخم وغیرہ  
 نہیں آیا؟“

”نہیں۔“  
 ”کمال کی لڑکی ہو تم۔ جب ہم اس مصیبت سے نکل جائیں گے تو ہم دونوں  
 جشن منائیں گے۔ میں تمہیں بہت قریب سے اور بہتر طور پر جاننا چاہتا ہوں۔“  
 ”تمہارے خیال میں ہم نکل سکیں گے اس عذاب سے؟“  
 ”مایوسی کفر ہے۔“

”یسا بہت دیر تک خاموش رہی پھر پوچھا۔  
 ”اور ہم جشن کیسے منائیں گے؟“

”پہلے تو ہم پلازا میتھی بار میں جائیں گے اور بے حد ٹھنڈی شراب کے  
 کئی جام چڑھا جائیں گے۔ پھر وہاں سے ٹیکسی میں سوار ہو کر گرانڈ ویوور میں  
 جائیں آگے اور شکم سیر ہو کر تلی ہوئی کستور اچھلی اور بھنا ہوا مرغ کھائیں گے  
 وہاں سے میں تمہیں اپنے اپارٹمنٹ میں لے جاؤں گا اور تمہیں اپنا الہم اور

۳۷۱  
 وہ نوادرات دکھاؤں گا جو میں نے جمع کر رکھے ہیں۔ یادگار شام ہوگی وہ۔  
 ”میں گئی تھی تمھارے اپارٹمنٹ میں۔ بھول گئے؟ تمھارے پاس نہ تو  
 کوئی ایلم ہے اور نہ ہی نوادرات کا ذخیرہ۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑ جائے گا۔ بہر حال تم بھی تو ایک  
 نادر چیز ہو۔ چنانچہ میں تمہیں دیکھتا رہوں گا۔“

”لیکن پہلے ہمیں اس جہنم زار سے نکلنا ہے۔“  
 ”یہ تو ٹھیک ہے۔“ گرلینڈ نے کہا اور آگے کی طرف جھک کر سامنے دیکھا  
 میرے خدا! یہ ہم کہاں آگئے؟“

ان کی کار ایک ایسے دیرانے کے کنارے پر تھی جو کسی دوسری دنیا کا معلوم  
 ہوتا تھا۔ جھاڑیاں اور درخت بھی جیسے خوفزدہ ہو کر پیچھے رہ گئے تھے اور  
 اب ان کے سامنے نیلے افق تک ایک سخت اور جلتا ہوا چٹیل میدان پھیلا  
 ہوا تھا جو انسان کی متعلیٰ کی طرح صاف تھا جس میں جھاڑیاں اور درخت تو  
 ایک طرف رہے کہیں گھاس کی ایک تپتی تک نہ آگ رہی تھی۔

”یہ تو سمجھ کر بیت سا معلوم ہوتا ہے۔“ گرلینڈ نے کہا۔ اسے تو ہم کبھی عبور  
 نہ کر سکیں گے۔“

”سو مارنے اس جگہ کے متعلق مجھے بتایا تھا۔“ ٹیسانے کہا اس کی آواز  
 خوشی سے کانپ رہی تھی۔  
 ”کیا بتایا تھا؟“

”اس میدان کے انتہائی سرے پر سونٹیوں کے پانی پینے کی جگہ ہے  
 اگر ہم وہاں تک پہنچ گئے تو ہمیں یقیناً کوئی راہبر مل جائے گا وہاں سے  
 یہ لیکن پیروں تو ختم ہے۔“



شہر میں مہرا  
 "بہر حال ہمیں پانی کے اس کھڈ تک پہنچنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ چاہے  
 ہمیں پیدل ہی کیوں نہ چلنا پڑے۔"

قدرے شش و پنج کے بعد گرلینڈ نے کار اس ویرا نے میں ڈال دی۔  
 میدان میں ڈھیلی ریت نہ تھی۔ چنانچہ کار اس سخت اور مٹھوس زمین پر تیز رفتاری  
 سے بھاگنے لگی اور چونکہ میدان بسپاٹ تھا اس لئے اب وہ اچھل کود  
 بھی نہ کر رہی تھی۔

"مہربان یہ معلوم نہیں کہ پانی کا وہ کھڈ کتنے دور ہے؟" گرلینڈ نے  
 پوچھا۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ میدان افق تک چلا گیا ہے۔ یہ  
 یہ تو میں نہیں جانتی۔ صرف اتنا جانتی ہوں کہ دوسری طرف پانی کا کھڈ ہے۔  
 گرلینڈ ایک بار پھر گیس کی سوئی کی طرف دیکھا اور سوچنے لگا کہ کہیں سوئی  
 میں کوئی خرابی تو نہ تھی؟ کیا ان کے پاس اتنا پٹرول تھا کہ وہ انہیں اس میدان  
 کے دوسری طرف پہنچا دے؟ میدان بری طرح سے تپ رہا تھا اور یہ تپش  
 ان دونوں مسافروں کی کھال کو جھلس اور جٹھا رہی تھی۔ شدید خوف اس  
 کے دل میں پھر بھڑانے لگا۔ وہ اس تپتے ہوئے ویرانے میں مرنا نہ چاہتا تھا  
 اسے بہر حال اس ویرانے سے نکلنا تھا۔ اور اس نے کار کی رفتار  
 ایک دم سے بڑھا دی۔

"اسی تیز ڈرائیو نہ کرو" بیٹا نے کہا۔ "کار جتنی زیادہ تیز کھگاؤ گے پٹرول  
 اتنا ہی زیادہ صرف ہوگا اور۔۔۔۔۔"

وہ ایک دم سے خاموش ہو گئی کیونکہ انجن غرانے لگا تھا۔ گرلینڈ نے  
 عکس پیدل پر اپنے پیر کا پورا بوجھ ڈال دیا۔ انجن ایک دفعہ خرایا  
 اور پھر خاموش ہو گیا۔ کار خاموشی سے چند میٹر تک چلتی رہی اور پھر وہ

بھیڑ لگ گئی۔

آسمان کی نیلا ہٹوں میں منڈلاتے ہوئے باز ایک دم سے غوطہ مار کر نیچے اتر آئے اور اب عین ان کی کار پر منڈلاتے لگے اور ان کے بڑے بڑے سامنے تپتے ہوئے میدان پر ریٹنگ لگے۔

گرلینڈ نے اسٹیرنگ وھیل پر سے اپنے ہاتھ اٹھائے۔  
 ”لو بھائی۔ قصہ ختم ہوا“ گرلینڈ نے کہا۔ ”سورج مغرب ہونے میں ابھی تین گھنٹے باقی ہیں۔ تب تک ہم کار میں ہی بیٹھتے ہیں۔ پھر ہم پیدل آگے چلیں گے۔“

بٹسائے زمین پر منڈلاتے ہوئے باز دوں کے سائے کی طرف دیکھا۔  
 ”شکر ہے کہ تم میرے ساتھ ہو“ وہ بولی۔ ”میں اکیلی ہوتی تو ہمت ہار بیٹھتی۔“

”اور میں بھی اکیلا ہوتا تو جی چھوڑ دیتا“ گرلینڈ نے کہا اور اپنا ہاتھ بٹسائے کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

سامرٹن پچھلے چند منٹ سے دائر لیس کے کان مروڑ رہا تھا۔ مالک اس کی بڑھتی ہوئی بے چینی اور گھبراہٹ کو غور سے دیکھ رہا تھا۔  
 ”پوسٹ بنر تین سے کوئی جواب نہیں مل رہا“ آخر کار سامرٹن نے کہا۔  
 ”وہاں کچھ گڑبڑ معلوم ہوتی ہے۔“

”پوسٹ بنر چار سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔“  
 ”وہ شمال کی طرف اور اتنے دور ہیں۔ کہ انہیں کچھ معلوم نہ ہوگا۔ پوسٹ بنر تین سے اطلاع آئی کتنی کہ گرلینڈ اور اس کی ساتھی لڑکی

اپنی کی طرف بڑھ رہے ہیں چنانچہ اب تک ان کی ٹڈ بھڑ ہو چکی ہوگی۔  
 ہم ان سے دس کیلو میٹر سے زیادہ دور نہ ہوں گے۔ مالک نے  
 نقشہ دیکھتے ہوئے کہا اور پھر جیب ڈرائیو کرتے ہوئے سامبا سے بولا  
 رنٹار تیز کر دو۔

جیب رنٹار ایک دم سے بڑھ گئی اور اس میں بیٹھے والوں کو گرنے  
 سے بچنے کے لئے ایک یا دوسری چیز کا سہارا لینا پڑا اور چھت پر بیٹھا  
 داؤدہ گرتے گرتے بچا چنانچہ وہ خوف کی ایک چیخ کے ساتھ چھت سے  
 چھپکلی کی طرح چپک گیا۔

جیب اسی طرح دس منٹ تک بھاگتی رہی۔ پھر ایوان نے کہا۔  
 کچھ ہے اس طرف — ہمارے دائیں طرف۔  
 سامبا نے جیب کی رنٹار کم کر دی۔ مالک نے باہر گردن نکال کر دائیں  
 طرف دیکھا۔ ریت پر کوئی سفید سفید چیز دکھائی دے رہی تھی۔ جیب اسی  
 چیز کی طرف بڑھی اور پھر قریب پہنچ کر رک گئی۔  
 دوسب کے سب جیب سے اتر کر وہاں پہنچے جہاں تین لاشیں  
 پڑی ہوئی تھیں۔

خاموشی کا طویل وقفہ رہا پھر سامر فون نے کہا۔  
 میں نے کہا نہیں تھا کہ گرلینڈ خطرناک آدمی ہے۔  
 گرلینڈ ان کی رہائشیں بھی لے گیا۔ ایوان نے کہا۔  
 مالک گھوم کر حد نظر تک پھیلے ہوئے ویرانے کی طرف دیکھنے لگا۔  
 نرم ریت میں اس کی نظر نے کار کے ٹائرروں کے دھندلے دھندلے  
 نشانات تلاش کر لئے۔

”اس طرف گئے ہیں وہ لوگ“ مالک نے کہا۔

وہ لاشوں کے قریب سے ہٹ کر حبیب میں بیٹھ گیا اور نقشہ دیکھنے لگا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں غیر قدرتی سی چمک تھی۔ اس کے دل میں ایلے ہوئے غصے کی علامت بس یہی چمک تھی۔ سامر فون بھی اس کے قریب آگیا۔  
”پوسٹ منبر چار۔ اس جگہ ہے۔ کیوں؟“ مالک نے نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھ کر کہا۔

”ہاں“

”تو پھر گریڈ ہمارے دائرے سے نکل گیا۔ اب ہمیں ان دونوں کا تقاب کرنا ہو گا وہ لوگ یکساں سے باہر نکلنے کے بجائے اسکے بطن میں جا رہے ہیں لیکن ہماری کسی بھی چوکی سے اب انکی مڈ بھر میں ہو سکتی ہیں ن کا پچھا کرنا چاہیے۔ اس وقت تک کرنا ہے جب تک کہ انکی کار کا پٹرول ختم نہیں ہو جاتا ہمارے پاس کتنا پٹرول ہے۔ آدھی ٹنکی بھری ہوئی ہے اور مزید ڈبے دو ڈبے ہیں، مطلب یہ کہ کافی پٹرول ہے ہمارے پاس؟“

”اور پانی؟“

ایوان کے ہونٹ کھنچ گئے۔

”پانی زیادہ نہیں ہے۔ اس لعنتی گرمی میں وہ بھانپ بتا رہا ہے چنانچہ

پانی کی طرف سے ہمیں احتیاط برتنی ہوگی؟“

مالک نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔

”چار گھنٹوں میں اندھیرا ہو جائے گا“ وہ بولا اور اندھیرا اثر نے

سے پہلے ہمیں انھیں جالینا ہے۔ اس طرف سے بھی ہمیں احتیاط برتنی ہے کہ ہم

ان کی طرف کس طرح بڑھتے ہیں۔ ایوان۔ مناسب ہو گا کہ رائل فلیم اپنے

پاس رکھو کیونکہ تم بہترین نشانے باز ہو؟“

ایوان داؤدہ کی طرف گھوم گیا۔  
 ”لاؤ۔ رائفل مجھے دو۔“

طویل القامت افریقی نے بے چینی سے اپنے بدن کا بوجھ ایک سے دوسری ٹانگ پر منتقل کر لیا۔

”وہ۔ وہ۔ تو میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی۔ یعنی اس وقت جب سامبا نے جیب ایک دم سے بھگادی تھی“ وہ بولا ”اگر میں سمجھتا نہ گیا ہوتا تو میں بھی نیچے گر پڑتا“

ایوان کا چہرہ لال بھجھوکا ہو گیا۔  
 ”تمہارا مطلب ہے۔ تم نے رائفل گنوا دی؟“ وہ چیخا۔  
 ”وہ چھت پر سے گر گئی“

ایوان نے افریقی کو مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا تو مالک نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی پکڑ لی۔

”ٹھہرو۔ کتنی دور گرائی ہے تم نے رائفل؟“

”دہاں“ داؤدہ نے پیچھے کی طرف اشارہ کیا۔

”مناسب ہو گا کہ ہم واپس جا کر رائفل تلاش کریں“ سامزنوٹ نے روسی زبان میں کہا۔

”ہم اسے کبھی تلاش نہ کر سکیں گے“ مالک نے بھی روسی میں جواب دیا۔

ہم اس سے صرف ایک میٹر دور سے نکلے چلے جائیں گے اور وہ ہمیں نظر نہ آئے گی۔ ہمارے لئے ایک ایک منٹ قیمتی ہے۔ ہم جتنی دیر کریں گے وہ لوگ اتنی ہی دور ہوتے جائیں گے۔ وہ داؤدہ کی طرف گھوم گیا۔ تم جا کر رائفل لے آؤ۔ ہم یہاں تمہارا انتظار کرتے ہیں۔“

ڈاؤدہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”بہت دور گری ہے وہ۔ میں راستہ بھٹک جاؤں گا۔“

”لے آؤ جا کر۔“ مالک نے اپنا پستول نکال لیا۔

سامبا آگے بڑھ کر مالک کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”بیچ میں ٹپکنے کی معافی چاہتا ہوں صاحب۔“ وہ بولا۔ ”لیکن یہ ڈاؤدہ میرا

دوست ہے۔ اگر یہ رائفل تلاش کرنے گیا تو اس ریگستان میں نہ صرف بھٹک جائے گا بلکہ مر جائے گا۔“

”تو پھر تم بھی اس کے ساتھ جاؤ۔“ مالک کے پستول کی نالی سامبا کی طرف گھوم گئی۔ ”جاؤ۔“

سامبانے مالک کی حکمتی ہوئی آنکھوں کی طرف دیکھا اور اس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے نمودار ہو گئے۔

”میں نے تو کچھ نہیں کہا موسیٰ۔“ وہ بولا۔ ”میں تو آپ کے ساتھ ہی ٹھہر رہا ہوں ڈاؤدہ رائفل تلاش کرنے جائے گا۔“

”تم دونوں جاؤ۔“ مالک نے پستول کا گھوڑا چڑھا دیا۔

دونوں افریقی ایک دم سے ہٹ کر اس طرف بھاگنے لگے جس طرف سے وہ لوگ آئے تھے۔ مالک نے ہوا میں پستول کا دھماکا کیا تو ان دونوں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔

”ہمارے پاس پانی چند کم ہے۔“ مالک نے جیب کی طرف بڑھتے ہوئے کہا

”اس لئے ہمارے ساتھ جتنے آدمی کم ہوں اتنا ہی اچھا ہے۔“

وہ تینوں جیب میں سوار ہو گئے۔ مالک نے اسٹیزنگ وکیل سنبھال کر

جیب اسٹارٹ کر دی۔

## شہر میں محراب

۳۷۸

”مجھے یہ صورت حال ذرا پسند نہیں“ ایوان نے بے چینی سے کہا۔ ”اب گرینڈ کے پاس چونکہ رائفل ہے اس لئے وہ کافی فاصلے سے ہم پر گولی چلا سکتا ہے“ سامر فوف وینڈ اسکرمین میں سے سامنے پھیلے ہوئے ریگستان کی طرف دیکھنے لگا۔ ”ہم شاید اسے کبھی نہ پاسکیں گے“ وہ بولا۔ ”ہوا تیز ہو رہی ہے اور ریت

ان کی کار کے ٹائرؤں کے نشانات مٹا رہی ہے۔“

”نہیں۔ ہم انھیں پالیں گے“ مالک کی آواز میں سنجیدگی تھی، ”فضا میں منڈلاتے ہوئے باز دیکھ رہے ہو؟ بس تو وہ دونوں ٹھیک اسی جگہ ہیں جہاں باز منڈلا رہے ہیں۔“

ایوان اور سامر فوف نے جلتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا۔ بہت دور فضا میں چند کالے داغ سے نظر آرہے تھے وہ گرم فضا میں منڈلاتے پھر غوطہ مار جاتے اور پھر ابھر کر منڈلانے لگتے۔

”ساری باتوں کا انحصار اس بات پر ہے کہ پٹرول ہمارا ساتھ کہاں تک دے سکتا ہے“ مالک نوے کیلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے جیب بھگا رہا تھا۔

”فٹہ وارٹیس۔ ٹٹ۔ ٹٹ“ کرنے لگا اور سامر فوف نے جلدی سے مہیڈ فون اپنے کانوں پر رکھ لیا۔ وہ سنسار ہا پھر مائیکروفون میں کہا۔

”ہم لوگ اسکو برسات کی طرف جا رہے ہیں۔ آدمیوں کو پانی لے کر واپس بھیج دو۔ یہ حکم ہے۔“

اور اس نے سو پچ آف کر دی۔

”کوئی تھا؟“ مالک نے اسٹیرنگ وھیل سے کشتی لڑکے ہوئے کہا۔

”پوسٹ مینز بائخ۔ انھیں دو لاشیں اور ایک بیوک کار ملی ہے۔ لاشوں کو نصف

کے قریب گدھوں نے کھا لیا ہے۔ ان میں سے ایک پست قامت اور ایک طویل القامت



آدمی کی لاش ہے۔“

”شوارز اور بورگ مالک نے کہا“ چلو دو دشمن تو کم ہوئے۔ وہ لوگ پانی بھگادیں گے ہمارے لئے؟“

”نہیں“ سامرنوف نے جواب دیا۔ پوسٹ نمبر اس وقت ہم سے چالیس کیلومیٹر دور ہے اور ان کے پاس کار نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ہم چاہے پیاسے مرجائیں اس سے عربوں کو کیا؟“

”لاؤ بھئی اب حلق ذرا تر کر لیں“ ایوان نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا ”کم سے کم اتنا پانی تو ہوگا ہمارے پاس“

سامرنوف نے پانی کی جھاگل پر ہاتھ رکھ دیا۔  
”گرینیڈ کو پکڑنے کے بعد بھی ہمیں اس ریگستان سے نکلنا ہے“ وہ بولا۔  
”پانی کا کافی ذخیرہ لئے بغیر ہم ریگستان میں گھتے چلے آئے یہ ہمارا پاگل پن نہیں تو اور کیا ہے؟“

ایوان نے کہا ”راستے میں پانی کا کوئی کھڈ نہیں پڑتا؟“  
”لو۔ دیکھ کر بتاؤ“ مالک نے سامرنوف سے کہا۔

نقشہ دیکھنے کے بعد سامرنوف بھلا۔

”یہاں سے ساٹھ کیلومیٹر اور پانی کا ایک کھڈ ہے لیکن وہاں تک پہنچنے کے لئے ہمیں ایک بالکل ہی ویران ریگزار کو عبور کرنا ہوگا جس میں نہ تو کوئی درخت ہے اور نہ کوئی سایہ۔ بالکل ہی ویرانہ ہے۔ تمھارے خیال میں گرینیڈ اس طرف جاسکتا ہے؟“

”ان کا انحصار اس بات پر ہے کہ خود اس کے پاس کتنا پٹرول ہے۔“  
”پانی کے کھڈ کی طرف چلو“ ایوان نے کہا ”ہمیں پانی حاصل کر لینا چاہئے“

یہ بے حد ضروری ہے۔

مالک خاموش رہا۔ بہت ممکن تھا کہ گرلینڈ کے پاس زائد پٹرول ہو۔ اگر ہوا تو پھر یقیناً وہ بھی پانی کے اس کھڈ کی طرف جا رہا ہوگا بشرطیکہ وہ اس کے دوجد سے واقف ہو۔

”ٹھیک ہے۔“ آخر کار اس نے کہا اور حبیب کو مشرق کی طرف موڑ دیا۔ اور اس طرح وہ لوگ رنگستان کو پیچھے چھوڑ کر دیرانے کے کنارے پر آگئے اور تب انہوں نے دیرانے میں درآنچھے گرلینڈ اور ٹیسا کی کار بے کار پڑی ہوئی دیکھی۔

گرلینڈ اور ٹیسا اس چھوٹی سی کار میں پچھلے آدھے گھنٹے سے بیٹھے ہوئے تھے، کار برسی طرح سے تپ رہی تھی اور گرلینڈ یوں محسوس کر رہا تھا۔ جیسے ان کا خون کھول رہا ہو کار کا ایک ایک حصہ اس برسی طرح سے تپ گیا تھا کہ حقیقت میں وہ بہک رہا تھا۔ اتفاقاً گرلینڈ کی کہنی وینڈ اسکریں کی فریم سے چھو گئی تھی اور اب اس میں اس کی کہنی میں سخت جلن ہو رہی تھی۔

”اب میں برداشت نہیں کر سکتا“ وہ بولا۔ اس طرح تو ہم زندہ ہی جھن جائیں گے۔“

”باہر کا حال اور بھی خراب ہے۔“ ٹیسا نے کہا۔ سورج جھکنے لگا ہے اس گھنٹے بعد کار کا سایہ پڑنے لگے گا چنانچہ اس وقت ہم باہر نکل کر اس سائے میں بیٹھ جائیں گے۔“

”ایک گھنٹہ! تب تک تو میں کیاب ہو جاؤں گا۔“  
”ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔ تھوڑا سا پانی پی لیتے ہیں۔ طبیعت کو سکون ہو جائے گا۔“

گرلینڈ نے فوراً گھوم کر پانی کی چرمی تھیلی اٹھالی۔ اٹھاتا اس کی نظر کار کی پھپھی کھڑکی کی طرف اٹھ گئی اور اس میں سے اس نے جو کچھ دیکھا اس نے اس کی پیاس اور گرمی کو بھی بھلا دیا۔

دور پر جو ریت کا ایک بادل سا اٹھ رہا تھا جو بڑی تیزی سے ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس بادل کا صرف ایک ہی مطلب ہو سکتا تھا۔ کوئل کا خطرناک تیزی سے ان کی طرف بڑھ رہا ہی تھی۔

”یسا۔ وہ دیکھو“

یسا نے ایک جھٹکے کے ساتھ گھوم کر پیچھے دیکھا۔

کار ہے۔ اسی طرف آ رہی ہے۔ گرلینڈ نے کہا اور ایک رفل اٹھال۔  
 ”ہو سکتا ہے وہ لوگ نہ ہوں“ یسا نے کہا ”ذرا احتیاط سے کام لینا“  
 ”ان کے علاوہ اس دیرانے میں اور اتنی دور تک اندر کون آ سکتا ہے۔  
 گرلینڈ نے کہا اور رفل کی تھپی سے دروازے کا دستہ گھا کر اور دروازہ کھول کر جھپٹا ہوئی دھوپ میں نکل آیا۔ تم اندر ہی بیٹھو“ اس نے یسا سے کہا  
 میں انھیں خبردار کرنے کے لئے ایک نیر کرتا ہوں۔“

اور اس نے بندوق اٹھا کر آگے بڑھتی ہوئی جیب کی طرف گولی چلا دی  
 جیب کی رفتار ایک دم سے کم ہو گئی اور چند گز آگے بڑھنے کے بعد وہ  
 رک گئی۔

اس میں سے تین آدمی باہر آئے۔ حالانکہ نصف کیلو میٹر کا گرم فاصلہ  
 تھا اس کے باوجود گرلینڈ نے ان میں سے ایک کو پہچان لیا۔ یہ مالک تھا۔  
 ”نہی ہیں“ اس نے یسا کو مطلع کیا اور جیب کو زد میں لے کر یکے بعد  
 دیگرے تین گولیاں چلا دیں۔

شہر میں صبح  
 وہ تینوں بھاگ کر جھاڑیوں کے پیچھے دھک گئے۔

”ہمارے پاس کارڈس کافی سے زیادہ ہیں“ گرلینڈ نے کہا ”ہم ان کی جیب بیکار کئے دیتے ہیں۔ اگر ہم اس دوزخ میں سے زندہ نہیں نکل سکتے تو پھر وہ بھی نہ نکل سکیں گے“

اب ان دونوں نے جیب کو نشانہ بنا کر گولیاں چلا دیں۔ ہاتھ پھٹنے کا دھماکا رینگڑاہ کی گرم اور خاموش فضا میں گونج گیا تو گرلینڈ مسکرایا۔  
 ”شباباش“ گرلینڈ نے کہا۔

پھر اس نے دیکھا کہ ایک موٹے بدن والا جھاڑی کے پیچھے سے نکلا۔ اور اپنے ہاتھ میں آٹومیٹک پستول تانے ان کی طرف آ رہا تھا۔ گرلینڈ نے اس کی طرف گولی چلا دی۔

ایوان نے، جو اندھا دھند بھاگ رہا تھا، ریفل کی گولی کو اپنی قمیص کی لہرائی ہوئی آستین سے الجھتے محسوس کیا۔

”واپس آ جاؤ۔ بوقوف“ مالک حنجا ”واپس آ جاؤ“

ایوان رک کر مالک کی طرف دیکھنے لگا۔ گرلینڈ نے بلبلی دہادی۔ ایوان کے پسینے سے بھیگی ہوئی قمیص کے سینے پر خون کا داغ نمودار ہوا اور وہ خود تڑپ کر اوندھے منہ گرا۔

”بوقوف۔ گدھا“ مالک نے دانت پیس کر کہا۔

”لغت بھیجو اس پر“ مالک کے قریب لیٹے ہوئے سامر فون نے کہا۔

”اب سوال یہ ہے کہ ہم کیا کریں؟ آڑ کے بغیر ہم گرلینڈ کے قریب کسی طرح نہیں پہنچ سکتے“

”اندھیرا تر جائے تو اس کے بعد ہی ہم رینگ کر اس کے سر پر پہنچ

جائیں گے۔ ہمیں ذرا صبر سے کام لینا ہے۔ جا کر جیب کو چیک کر دو اور پانی لے آؤ۔  
 سامر فون جیب کی طرف رہینگے لگا۔ وہ جیب کے قریب پہنچ چکا تھا کہ گرلینڈ  
 نے پھر فری کیا۔ جیب کے ونڈ اسکرین کا شیشہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ٹکھڑا گیا۔ سامر فون  
 کے منہ سے گائی نکل گئی۔ فوراً ہی اس کے منہ سے دوسری گائی نکلنی کیونکہ اس  
 کی آنکھوں نے ریت پر بڑا سا نم داغ دیکھا اور اس کی ناک نے پٹرول کی  
 تیز بو محسوس کی۔ ایک ہی نظر میں اس نے معلوم کر لیا کہ ٹنگی میں تین گولیاں  
 لگی تھیں اور تینوں سوراخوں میں سے ٹنگی میں بھرے ہوئے پٹرول کے آخری  
 قطرے ٹپک کر ریت میں جذب ہو رہے تھے۔ اس نے جیب کے کچھے جا کر  
 پٹرول کے دوزخ اندر ڈوبے گھیٹ لئے اور جب اس نے پانی کی جھاگل  
 اٹھائی ہے تو خون سے کانپ گیا۔ وہ خالی تھی۔ جھاگل میں بھی رائفل کی  
 گولی کا سوراخ تھا۔ گرلینڈ نے پھر گولی چلائی جو جیب کے بونیٹ میں پیسٹ  
 ہو گئی۔

سامر فون رہنگ کر واپس مالک کے پاس پہنچا۔  
 ”ایک قطرہ پانی نہیں ہے“ اس نے کہا۔ ”اور وہ جیب کو مکاری کر رہا ہے“  
 مالک کے ہونٹ دانتوں پر کھینچ گئے۔  
 ”تو پانی نہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ اب وہ دونوں نہ بچ سکیں گے“ وہ  
 بولا۔ ”ان کے پاس یقیناً پانی ہوگا اور ہم ان کی کار بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ پٹرول  
 کے یہ زائد ڈوبے تو سالم ہیں؟“

”ہاں“

”بس تو ٹھیک ہے۔ اب ان دونوں کو ٹھکانے لگانا اور بھی ضروری ہو گیا  
 ہے کیونکہ اس کے بغیر ہم یہاں سے نہ نکل سکیں گے۔ مالک جھاڑی میں اور بھی

”زیادہ دیک گیا۔“ دیک جاؤ۔ ہمیں زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے گا۔  
 ”پیاس سے میرے حلق میں کانٹے پڑ گئے ہیں۔ سامر فوف نے کراہ کر کہا۔

”تو جلد گرلینڈ سے پانی مانگو جا کر“ مانک غرایا۔

تیز دھوپ میں گرلینڈ اور ٹیسا سخت تکلیف محسوس کر رہے تھے۔ وہ کار میں دبا جانے کی جرأت ہی نہ کر سکتا تھا۔ اگر زخمیوں نے اسے دیکھ لیا اور وہ موقع غنیمت جان کر تیزی سے آگے کی طرف لپکے تو پھر وہ ہسپتال کی ریتخ میں ہونگا۔ چنانچہ انھیں وہیں رہنا تھا جہاں وہ تھے۔

”ٹیسا! اب ذرا حلق تر کر لئے جائیں“ اس نے اپنے چہرے پر سے دیت اور سپینڈ پونچھتے ہوئے کہا۔

وہ لڑکھڑائی مانگوں سے کار تک گئی اور دو گلاس پانی کے بھر کر واپس آئی۔  
 ”یہ پانی تو سچ سچ کھول رہا ہے“ گرلینڈ نے ایک گھونٹ پانی پینے کے بعد کہا۔ اندھیرا اترنے کے بعد میں ہوشیار رہنا ہے۔ وہ لوگ اندھیرے میں یقیناً ہم پر آپڑنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے آنکھیں پھنج کر سامنے دیکھا۔ یوسی کہیں دکھائی نہ دیئے۔ تم دشمن پر نظر رکھو۔ میں کار کی مرمت کرنے جا رہا ہوں۔“ اس نے ٹیسا کی طرف دیکھا۔

”ٹیسا! ہم اپنے آپ کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ یہاں سے ہمارے زندہ نکل جانے کی بہت کم اُمید ہے۔ پٹرول کے بغیر ہم یہاں پھنس گئے ہیں۔ اگر ہم ان دو زخمیوں کو ٹھکانے لگانے میں کامیاب ہو بھی گئے تب بھی ہمارے ڈیسبل پنپنے کی اُمید نہ ہونے کے برابر ہے۔ میں خائفانہ اپنا آخری کا نام یہ انجام دے رہا ہوں کہ ہمارے بعد دوسری ہماری کار استعمال نہ کر سکیں۔“ اس نے کار کے قریب پہنچ کر رافٹل کی نالی سے کار کا بونیٹ کھولا اور رینیل

سے دائر گھسیٹ لئے پھر اس نے رائفل کا دستہ مار مار کر پڑول کا پائپ توڑ دیا۔ یہ اطمینان کر کے کہ انجن بالکل ہی بیکار ہو چکا ہے وہ واپس آکر ٹیبا کے قریب اخمد سے منہ ملیٹ گیا۔

”اب میں نظر رکھتا ہوں۔ تم واپس کار میں جاؤ“

”نہیں۔ میں تمہارے پاس ہی ٹھہر رہی ہوں۔“

چند منٹوں تک خاموشی کا وقفہ رہا پھر گرلینڈ نے پوچھا:

”فرق کر دیتا کہ تم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوئیں تو پھر تم کیا کر دو گی؟“

”پیرس چلی جاؤں گی۔ وہاں مجھے کچھ نہ کچھ کام مل جائے گا۔ لیکن یہ باتیں

کرنے سے کیا فائدہ؟“

گرلینڈ نے تار یک ہوتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا۔ باز اب بھی ان کے

سروں پر سنڈلار ہے تھے۔ اندھیرا ہوتے ہی ہم کار سے حتی الامکان دور

بھٹ جائیں گے۔ مالک ہم پر اجانک آپڑنے کی کوشش کرے گا۔ اس وقت

اگر ممکن ہو تو میں اسے جہنم واصل کر دینا چاہتا ہوں۔“

”آدھے گھنٹے میں اندھیرا ترانے گا“

وہ دونوں پاس پاس لیٹے انتظار کرتے رہے۔ رینگتے ہوئے دس منٹ گزر

گئے۔ روشنی آہستہ آہستہ بجھ گئی۔ سرخ افق مغرب نارنجی ہو گیا اور تاروں

نے آنکھیں کھول دیں۔ دفعہ ٹیبا نے سراٹھایا، کان لگا کر چند ثانیوں تک سنتی

رہی پھر ایک دم سے اچھل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کچھ سن رہے ہو تم؟“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”سنو“

”ہوائی جہاز کی آواز معلوم ہوتی ہے۔ گرلینڈ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔“

”ہوائی جہاز ہی ہے۔ گرلینڈ نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے پھر کہا یہی کپڑ



ہے۔ دو دو کیو — امریکی بناوٹ کا ہے۔

وہ اپنے دونوں ہاتھ ہلانے لگا۔

بہت نیچے پرواز کرتے ہوئے ہیلی کوپٹر کی خوفناک آواز سے خوفزدہ ہو کر باز  
ادھر ادھر بھاگ گئے۔

گر لینڈ اور ٹیسا نے ہیلی کوپٹر کی کھڑکی میں سے پائیلٹ کو نیچے جھکتے دیکھا۔  
اس نے ان دونوں کی طرف ہاتھ ہلایا اور ہیلی کوپٹر کو ریت پر اتار دیا۔

گر لینڈ نے پانی کی چرخی تھیلی اٹھا کر اندھا دی۔ پھر وہ دوڑ کر کار کے قریب  
پہنچا، اس میں سے ٹین کا وہ بکس اٹھایا جو اسے کیری نے دیا تھا، واپس آکر ٹیسا  
کا ہاتھ پکڑا اور اسے دوڑاتا ہوا ہیلی کوپٹر کی طرف بھاگا۔

سکراتے ہوئے پائیلٹ نے ان کے لئے ہیلی کوپٹر کا دروازہ کھل دیا تو  
دور سے سپرول کلاھا کا سنائی دیا۔ گر لینڈ نے ٹیسا کو ہیلی کوپٹر میں سوار کر کے  
گروں نگھا کر پیچھے دیکھا۔

مالک اندھا دھند گولیاں چلاتا ہوا ان کی طرف بھاگا آ رہا تھا۔ اس کے  
پیچھے سامر فٹ تھا۔

نکلوا اس دوزخ سے گر لینڈ نے ہیلی کوپٹر میں گھس کر ٹیسا کے قریب بیٹھے اور  
دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

ہیلی کوپٹر ایک دم سے اوپر اٹھا اور اٹھتا چلا گیا۔

کیوں! اپنے دوستوں کا انتظار نہیں کر رہے؟

گر لینڈ نے گھوم کر یہ سوال پوچھنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ جس شخص کے ساتھ  
ہیلی کوپٹر کے پچھلے حصے میں بیٹھا ہوا تھا اس نے سامو کی فوجی افسر کی در د کا پہن رکھی تھی  
مجھے جیک کارمن کہتے ہیں۔ اسی شخص نے پھر کہا۔ تم نے میرا نام تو ضرور سنا

یہ صاحب لفٹ ایبلر ہیں یہ تو بھی فلیوں کا سا انجام ہوا کہ عین وقت پر سرور اور  
ہیروئن کو بچانے کے لئے آسمان سے کوئی ٹپک پڑتا ہے۔ تم لوگ واقعی خوش قسمت ہو  
گرلینڈ نے جھانک کر نیچے دیکھا۔ ریگستانی دیران میں دو سفید داغ سے نظر  
آ رہے تھے۔ سامر نوٹ اور مالک۔ بے شک موت کے اس ریگستان سے  
نکلنا ناممکن تھا۔ ریگزار افق تا افق پھیلا ہوا تھا اور وہ دونوں روسی، جواب  
بے حرکت کھڑے تھے۔

ریت کے عظیم نشان سمندر میں جیونٹیوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔  
گرلینڈ نے اطمینان کا ایک لمبا سانس لینے کے بعد کہا۔  
”میں واقعی خوش قسمت ہوں۔ آپ کے پاس پینے کے لئے کوئی ٹھنڈی چیز  
تو ہوگی۔“

کارمن نے مسکرا کر بڑا سا مقررہ سانس اس کی طرف بڑھا دیا۔  
”جن اور نارنگی کا رس“ وہ بولا۔ لیکن بے تخاصہ نہ بنا دے۔۔۔۔۔  
کانپتے ہاتھوں سے گرلینڈ نے دو جام بھرے۔ ایک ٹپا گودے دیا اور دوسرا  
جام اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔

”شکریہ“ وہ بولا۔ لیکن تم ہم تک پہنچنے کس طرح؟ کس نے بتایا تمہیں؟  
”قسمت نے سیدھی کی اند کیا کہوں“ کارمن نے جواب دیا۔ ”جینی ڈولان کے“

بعد۔۔۔۔۔

گرلینڈ چونکا۔

”وہ مر گئی؟“

”ہاں۔ مالک کے ساتھ کھیل میں وہ ذرا آگے بڑھ گئی چنانچہ مالک سمجھ گیا۔  
بہر حال اس نے گولی چبا کر اپنا خاتمہ کر لیا۔ ورنہ خدا جانے اس بچاری پر کیا

## شہر میں مہمرا

کچھ گزر جاتی۔ میں نے مالک کا تعاقب کیا، بمختار ہی ٹوٹی ہوئی کار میں گھس کر نکل گیا۔ سیدھا ڈیرہ بلی پہنچا، وہاں ایمبلر کو فون کیا اور وہ یہ طویل صورت پسلی کو پٹر لے کر آگئے۔ خیر تو جب میں ایمبلر کی آمد کا انتظار کر رہا تھا تو سیکار نہ بیٹھے ہوئے شہر میں ادھر ادھر گھومنے لگا اور ایک باتونی افریقی نے بتایا کہ اس نے تمہیں ایک قریبی دیلا کی طرف جاتے دیکھا تھا چنانچہ میں وہاں پہنچا تو وہاں بمختار ادوست انریکو فاناٹا ز موجود تھا۔ مجھے اس پکار سے پرورد استحق کرنا پڑی لیکن آخر کار اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا۔ اس وقت تک ایمبلر آگئے تھے۔ ہم منتظر رہے اور جب کافی روشنی پھیل گئی تو پسلی کو پٹریں رینگزار کی طرف چل دیئے اور تب سے اب تک تمہیں تلاش کرتے رہے۔ ہمیں بمختار سے مددوں عذتوں، شوالور ز اور بورگ کی لاشیں بھی مل گئیں۔ ہم نے وہ جگہ بھی تلاش کر لی جہاں کیری بد پوچھ تھا۔ اس بستی کے سارے لوگ، عورتوں اور بچوں سمیت، مہر چکے ہیں۔ روسیوں نے سب کو گولی مار دی۔ اور ہم نے تمہیں تلاش کر لیا اور..... آپ مس کیری ہیں شاید؟

”ہاں“ گرلینڈ نے جواب دیا ”تم نے تو اپنی ہوشیاری اور مصروفیت میں شہر کی مکھی کو بھی مات کر دیا“

اور اب ایمبلر نے پسلی دفعہ زبان کھولی۔  
”گرلینڈ! تم حراست میں ہو۔ مجھے حکم ملا ہے کہ آج ہی رات کے پہاڑی جہاز سے تمہیں پیرس پہنچا دیا جائے۔ مشرڈ وری نے تمہیں طلب کیا ہے۔“  
گرلینڈ نے شانے اچکائے۔

”مس کیری کا کیا؟ اب یہ یہاں ڈاکر میں نہیں رہ سکتیں؟“  
”ہم نے بمختار سے لئے ایک اسپیشل ہوائی جہاز کا انتظام کیا ہے۔ یہ کار میں

نے کہا "تمہاری یقیناً سب کچھ سے بچاؤ کرنا چاہیں گے چنانچہ یہ بھی ہمارے ساتھ  
ہی چلیں گی۔"

گر لینڈ اپنی سیٹ پر پھیل کر بیٹھ گیا۔ حالانکہ وہ بے حد تھکا ہوا اور  
نڈھال تھا۔ لیکن اس کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ اسے دور کی کچھ  
دھنسی۔ مائیکروفلم دیکھتے ہی وہ موم ہو جانے لگا۔ رڈنیز کو شیکنے میں لینے  
کے خیال سے ہی وہ مجھوم اٹھے گا کیونکہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی  
آرزو یہی تھی اور گر لینڈ اسے اجازت دے دے گا کہ وہ اس کا میانی کا سپرا  
اپنے سر پر باندھ لے۔ اسے یہ معلوم کر کے بھی خوشی ہوئی کہ مالک بھی اب اس  
دنیا میں نہیں رہا۔ بہر حال اگر میں نے ٹیڑھی چال چلنے کی کوشش کی تو گر لینڈ  
اسے ایک منٹ میں سیدھا کر سکتا تھا۔ وہ سی۔ آئی۔ اے سے رابطہ قائم  
کر کے یہ انکشاف کر دے گا کہ جینی ردسیوں کی ایکٹیوٹی اور آخر تک دور  
کو بے وقوف بناتی رہی تھی اور وہ خود بیوقوف بننا رہا تھا۔

"لیکن میرا کیا؟" گر لینڈ نے سوچا "اب میں کیا کروں گا؟"

اور پھر اسے یاد آیا کہ رڈنیز کے دئے ہوئے پانچ ہزار ڈالر اس کے  
بنک میں جمع تھے اور وہ پیہ زیادہ تر مسائل حل کر دیتا ہے۔ اس نے سوچا  
"میں امریکہ چلا جاؤں گا" وہ دل میں بولا "وہاں مجھے ایک نہ ایک  
کام تو مل ہی جائے گا۔"

اور دفعہ اس نے مسکرا کر اپنا ایک ہاتھ ٹیسا کے ہاتھ پر رکھ دیا۔  
"بہر حال ہم اپنی کامیابی کا جشن تو منا میں گئے ہی" وہ بولا "اور  
میں تمہیں اپنے نوادرات دکھاؤں گا۔  
وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

شہر میں مہرا

اچھا! وہ پولی سرخیر دیکھا جائے گا۔ اس وقت تو میں کوئی رہ نہیں کر رہا ہوں۔

اور جیلی کو پھر وہاں رنگستان کو عبور کرتا ہوا ڈاکر کے ہوائی اڈے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی آواز دور پہنچ کر ڈوب گئی اور رنگستانی ویرانے پر موت کی خاموشی مسلط ہو گئی۔

ختم شد